|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grado 3**  **Proyectos:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | | | | **Metodología** | | |  | | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | | **LENGUAJES** | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | | |
| **Contenido I** | | Narración de sucesos del pasado y del presente. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | | **ESPERADO** | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQ UIERE APOYO** | | | | | |
| 1. Identifica y comprende la función y las características principales de la narración. | | Identifica y explica claramente la función de la narración y sus características principales (estructura, personajes, ambiente, etc.). | | | | | | Identifica la función de la narración y menciona algunas de sus características principales. | | | | | | | | Tiene dificultades para identificar la función de la narración y sus características principales. | | | | | |
| 1. Reconoce y usa las estructuras narrativas: lineal, circular, in media res y otras, de acuerdo con su propia cultura y gusto para narrar. | | Identifica claramente la función de la narración y menciona al menos tres de sus características principales (estructura, personajes, ambiente, conflicto, etc.). | | | | | | Identifica la función de la narración y menciona al menos dos de sus características principales. | | | | | | | | Tiene dificultades para identificar la función de la narración y menciona solo una de sus características principales o lo hace de manera incorrecta o incompleta. | | | | | |
| 1. Identifica y establece relaciones causa-efecto en una narración. | | Identifica claramente múltiples relaciones causa-efecto en la narración y explica con detalle cómo estos eventos se interrelacionan. | | | | | | Identifica algunas relaciones causa-efecto en la narración y las explica de manera general. | | | | | | | | Tiene dificultades para identificar relaciones causa-efecto en la narración. | | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |
|  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | |  | | 1.3 | | 1.3 | 1.3 | 1.3 |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | 1 | | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA | | P | P |  | |  |  |  |  | P |  |  | | |  | |  | |  | P | P |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO | |  |  |  | |  | P | P | P | P | P |  | | |  | |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grado 3**  **Proyectos:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | | | | **Metodología** | | |  | | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | | **LENGUAJES** | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | | |
| **Contenido 2** | | **DESCRIPCIÓN DE PERSONAS, LUGARES, HECHOS Y PROCESOS.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | | **ESPERADO** | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQ UIERE APOYO** | | | | | |
| 1. Comprende, a partir de la lectura de textos descriptivos, que hay formas detalladas para describir a las personas y los lugares, señalando características que van más allá de su apariencia. | | Comprende claramente que los textos descriptivos detallan características de personas y lugares más allá de su apariencia física. | | | | | | Comprende que los textos descriptivos incluyen características más allá de la apariencia física de personas y lugares. | | | | | | | | Tiene dificultades para comprender que los textos descriptivos pueden ir más allá de la apariencia física de personas y lugares. | | | | | |
| 1. Reflexiona sobre el uso de palabras y frases para describir personas, lugares y hechos: adjetivos, adverbios y frases adverbiales. | | Reflexiona de manera profunda sobre el uso de adjetivos, adverbios y frases adverbiales para describir personas, lugares y hechos. | | | | | | Reflexiona sobre el uso de adjetivos, adverbios y frases adverbiales para describir personas, lugares y hechos. | | | | | | | | Tiene dificultades para reflexionar sobre el uso de adjetivos, adverbios y frases adverbiales en descripciones. | | | | | |
| 1. Planea, escribe, revisa y corrige textos en los que describe hechos en orden cronológico. | | Planifica detalladamente su texto, escribe una narrativa clara y coherente en orden cronológico, revisa y corrige de manera efectiva, mejorando significativamente la estructura, el contenido y la gramática. | | | | | | Planifica su texto, escribe una narrativa en orden cronológico que es mayormente clara y coherente, revisa y corrige el texto mejorando algunos aspectos de la estructura, el contenido y la gramática. | | | | | | | | Tiene dificultades para planificar su texto, la narrativa es confusa o carece de un orden cronológico claro. | | | | | |
| 1. Reflexiona sobre el uso de la coma al enumerar cosas o elementos y la emplea. | | Reflexiona de manera profunda sobre el uso de la coma en las enumeraciones y emplea la coma correctamente en todos los casos. | | | | | | Reflexiona sobre el uso de la coma en las enumeraciones y generalmente emplea la coma de manera correcta, aunque comete algunos errores menores. | | | | | | | | Tiene dificultades para reflexionar sobre el uso de la coma en las enumeraciones y frecuentemente comete errores al emplearla. | | | | | |
| 1. Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios. | | Usa consistentemente mayúsculas al inicio de todas las oraciones y de todos los nombres propios. | | | | | | Usa mayúsculas al inicio de la mayoría de las oraciones y nombres propios, aunque comete algunos errores ocasionales. | | | | | | | | Tiene dificultades para usar mayúsculas al inicio de las oraciones y nombres propios. | | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |
|  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | |  | | 1.3 | | 1.3 | 1.3 | 1.3 |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | 1 | | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA | | P | P |  | |  |  |  |  | P |  |  | | |  | |  | |  | P | P |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO | |  |  |  | |  | P | P | P | P | P |  | | |  | |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grado 3**  **Proyectos:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | | | | **Metodología** | | |  | | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | | **LENGUAJES** | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | | |
| **Contenido 3** | | **COMUNICACIÓN A DISTANCIA CON PERSONAS Y PROPÓSITOS DIVERSO** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | | **ESPERADO** | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQ UIERE APOYO** | | | | | |
| 1. Lee y comenta cartas reales y/o literarias. | | Lee las cartas con atención y profundidad, identificando los temas principales, el tono, el estilo y los propósitos del autor. | | | | | | Lee las cartas con comprensión, identificando los temas principales y algunos elementos del tono y el estilo. | | | | | | | | Tiene dificultades para leer las cartas con comprensión, y sus comentarios son superficiales o carecen de análisis detallado. | | | | | |
| 1. Identifica características y funciones de las cartas y otros textos epistolares enviados o recibidos por vía postal o electrónica. | | Identifica con precisión y detalle las características específicas de las cartas y otros textos epistolares, como la estructura, el estilo, el lenguaje y los propósitos comunicativos. | | | | | | Identifica las características generales de las cartas y otros textos epistolares, aunque puede haber algunas deficiencias en la precisión o el detalle de su descripción. | | | | | | | | Tiene dificultades para identificar las características y funciones de las cartas y otros textos epistolares. | | | | | |
| 1. Intercambia mensajes epistolares, por vía postal y/o electrónica, con otras personas a partir de propósitos determinados, como saludar, invitar, felicitar, dar recados, informar, entre otros. | | Intercambia mensajes epistolares con otros de manera efectiva y apropiada, utilizando un lenguaje adecuado y respetuoso. | | | | | | Intercambia mensajes epistolares con otros de manera adecuada, aunque puede haber algunas deficiencias en la claridad, la precisión o la organización de los mensajes. | | | | | | | | Tiene dificultades para intercambiar mensajes epistolares con otros de manera efectiva y los mensajes pueden ser confusos, poco claros o carecer de coherencia. | | | | | |
| 1. Reflexiona, al comunicarse a distancia, sobre la necesidad de proteger sus datos personales y propone medidas para salvaguardar su integridad física y moral. | | Reflexiona profundamente sobre la importancia de proteger sus datos personales al comunicarse a distancia y comprende los riesgos potenciales para su integridad física y moral. | | | | | | Reflexiona sobre la necesidad de proteger sus datos personales al comunicarse a distancia y reconoce algunos riesgos para su integridad física y moral. | | | | | | | | Tiene dificultades para reflexionar sobre la importancia de proteger sus datos personales al comunicarse a distancia y puede no comprender completamente los riesgos asociados. | | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |
|  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | |  | | 1.3 | | 1.3 | 1.3 | 1.3 |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | 1 | | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA | | P | P |  | |  |  |  |  | P |  |  | | |  | |  | |  | P | P |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO | |  |  |  | |  | P | P | P | P | P |  | | |  | |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grado 3**  **Proyectos:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | | | | **Metodología** | | |  | | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | | **LENGUAJES** | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | | |
| **Contenido 4** | | **INDAGACIÓN, REELABORACIÓN Y DIFUSIÓN DE NOTAS INFORMATIVAS CON OPINIONES SOBRE HECHOS QUE AFECTAN A LA ESCUELA Y/O A LA COMUNIDAD.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | | **ESPERADO** | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQ UIERE APOYO** | | | | | |
| 1. Interactúa con medios de comunicación y comenta hechos noticiosos o noticias de su interés. | | Interactúa activamente con una variedad de medios de comunicación, como periódicos, sitios web de noticias, programas de televisión o radio, etc., para mantenerse informado sobre eventos actuales. | | | | | | Interactúa regularmente con medios de comunicación para mantenerse informado sobre hechos noticiosos de su interés. | | | | | | | | Tiene dificultades para interactuar con medios de comunicación y puede no estar tan informado sobre hechos noticiosos actuales. | | | | | |
| 1. Identifica qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué en una nota informativa o reporte de noticia. | | Identifica con precisión y detalle todos los elementos clave de la noticia: qué sucedió, quién estuvo involucrado, cómo ocurrió, cuándo tuvo lugar, dónde ocurrió y por qué sucedió. | | | | | | Identifica la mayoría de los elementos clave de la noticia, aunque puede haber algunas deficiencias en la precisión o el detalle de su análisis. | | | | | | | | Tiene dificultades para identificar todos los elementos clave de la noticia. | | | | | |
| 1. Distingue entre notas informativas sobre noticias y opiniones acerca de las mismas. | | Distingue claramente entre notas informativas y opiniones sobre noticias. | | | | | | Distingue entre notas informativas y opiniones sobre noticias, aunque puede haber algunas deficiencias en la claridad o la precisión de su explicación. | | | | | | | | Tiene dificultades para distinguir entre notas informativas y opiniones sobre noticias. | | | | | |
| 1. Discute y comparte noticias y opiniones sobre éstas a través de medios a su alcance, como periódico mural o boletín escolar. | | Participa activamente en la discusión y el intercambio de noticias y opiniones a través de medios escolares como periódicos murales o boletines. | | | | | | Participa en la discusión y el intercambio de noticias y opiniones a través de medios escolares, aunque puede haber algunas deficiencias en la profundidad o la originalidad de sus contribuciones. | | | | | | | | Tiene dificultades para participar en la discusión y el intercambio de noticias y opiniones a través de medios escolares. | | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |
|  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | |  | | 1.3 | | 1.3 | 1.3 | 1.3 |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | 1 | | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA | | P | P |  | |  |  |  |  | P |  |  | | |  | |  | |  | P | P |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO | |  |  |  | |  | P | P | P | P | P |  | | |  | |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grado 3**  **Proyectos:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | | | | **Metodología** | | |  | | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | | **LENGUAJES** | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | | |
| **Contenido 5** | | **ENTREVISTAS CON PERSONAS DE LA COMUNIDAD PARA CONOCER DIVERSOS TEMAS.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | | **ESPERADO** | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQ UIERE APOYO** | | | | | |
| 1. Reconoce las características de la entrevista y sus propósitos. | | Reconoce y describe con precisión las características fundamentales de la entrevista y sus diversos propósitos. | | | | | | Reconoce y describe la mayoría de las características de la entrevista y sus propósitos, aunque puede faltar algún detalle o precisión. | | | | | | | | Tiene dificultades para reconocer y describir las características y propósitos de la entrevista. Las descripciones son superficiales o incompletas, y los ejemplos son limitados o incorrectos. | | | | | |
| 1. Observa, lee y comenta entrevistas. | | Observa detalladamente las entrevistas, lee con comprensión, y ofrece comentarios perspicaces y reflexivos que demuestran una comprensión profunda de las técnicas de entrevista, los temas tratados y la calidad del contenido. | | | | | | Observa las entrevistas, lee con comprensión razonable y proporciona comentarios adecuados sobre las técnicas utilizadas, los temas tratados y la calidad del contenido. | | | | | | | | Tiene dificultades para observar y comentar las entrevistas de manera efectiva. | | | | | |
| 1. Comprende la utilidad de elaborar cuestionarios para obtener la información que desea, y reconoce la diferencia entre plantear preguntas cerradas y abiertas. | | Demuestra una comprensión profunda de la utilidad de elaborar cuestionarios para obtener información específica, así como de la diferencia entre preguntas cerradas y abiertas. | | | | | | Comprende la utilidad de elaborar cuestionarios y puede distinguir entre preguntas cerradas y abiertas. | | | | | | | | Tiene dificultades para comprender la utilidad de elaborar cuestionarios y distinguir entre preguntas cerradas y abiertas. | | | | | |
| 1. Entrevista a personas de la comunidad, o externas, con conocimiento sobre el tema y con propósitos y preguntas definidos previamente. | | Planifica cuidadosamente la entrevista, definiendo claramente los propósitos y elaborando preguntas pertinentes y significativas. | | | | | | Planifica la entrevista con propósitos y preguntas definidos previamente, aunque puede haber algunas deficiencias en la claridad o pertinencia de las preguntas. | | | | | | | | Tiene dificultades para planificar la entrevista con propósitos y preguntas definidos previamente. | | | | | |
| 1. Respeta turnos para hablar y escuchar, presta atención a la persona entrevistada, adecua tono y volumen de voz, plantea preguntas elaboradas con antelación. | | Demuestra habilidades excepcionales de comunicación durante la entrevista, respeta los turnos para hablar y escuchar, muestra una atención genuina hacia la persona entrevistada, y adapta su tono y volumen de voz de manera apropiada; además, plantea preguntas elaboradas con antelación que demuestran un profundo interés y comprensión del tema. | | | | | | Muestra habilidades sólidas de comunicación durante la entrevista, respeta en su mayoría los turnos para hablar, escuchar; presta atención a la persona entrevistada, adapta su tono, volumen de voz de manera adecuada y plantea preguntas elaboradas con antelación que reflejan un buen entendimiento del tema. | | | | | | | | Tiene dificultades para mantener una comunicación efectiva durante la entrevista, puede interrumpir o no prestar suficiente atención a la persona entrevistada, y su tono y volumen de voz pueden ser inadecuados. | | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |
|  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | |  | | 1.3 | | 1.3 | 1.3 | 1.3 |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | 1 | | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA | | P | P |  | |  |  |  |  | P |  |  | | |  | |  | |  | P | P |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO | |  |  |  | |  | P | P | P | P | P |  | | |  | |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grado 3**  **Proyectos:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | | **SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 1** | | **INTERACCIONES ENTRE PLANTAS, ANIMALES Y EL ENTORNO NATURAL: NUTRICIÓN Y LOCOMOCIÓN.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Indaga y describe la locomoción de animales, a partir de reconocer las formas en las que se mueven y desplazan en la búsqueda de alimento, agua o refugio y su relación con las características del lugar donde viven. | | Demuestra una comprensión profunda de la locomoción de los animales, investigando de manera exhaustiva y describiendo con detalle las diferentes formas en que se mueven y desplazan en relación con la búsqueda de alimento, agua o refugio. | | | | | | | Muestra una comprensión adecuada de la locomoción de los animales, investigando y describiendo las formas en que se mueven y desplazan en relación con la búsqueda de alimento, agua o refugio. | | | | | | | | Tiene dificultades para comprender completamente la locomoción de los animales, puede que su investigación y descripción sean superficiales o carezcan de detalle, y puede que no comprenda completamente cómo estas formas de locomoción están relacionadas con las características del entorno en el que viven los animales. | | | | | | |
| 1. Clasifica animales en vertebrados e invertebrados, a partir de sus características, y reconoce que los seres humanos pertenecen al grupo de los vertebrados, con base en similitudes y diferencias en la locomoción de otros animales. | | Demuestra una comprensión profunda de la clasificación de los animales en vertebrados e invertebrados, identificando y describiendo con precisión las características que distinguen a cada grupo. | | | | | | | Muestra una comprensión adecuada de la clasificación de los animales en vertebrados e invertebrados, identificando y describiendo las características principales de cada grupo. | | | | | | | | Tiene dificultades para comprender completamente la clasificación de los animales en vertebrados e invertebrados. | | | | | | |
| 1. Explica el movimiento y desplazamiento de algún animal vertebrado de su interés, con modelos que muestran la acción coordinada de los sistemas óseo y muscular. | | Explica con claridad el movimiento de un animal vertebrado, mostrando cómo los sistemas óseo y muscular interactúan con modelos detallados para demostrar la acción coordinada de estos sistemas de manera precisa. | | | | | | | Describe el movimiento de un animal vertebrado y cómo los sistemas óseo y muscular se coordinan con modelos para mostrar esta interacción, aunque puede haber algunas deficiencias en la precisión o el detalle. | | | | | | | | Intenta explicar el movimiento de un animal vertebrado y la coordinación entre los sistemas óseo y muscular con modelos simples, aunque puede haber falta de precisión o detalle en la explicación. | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grado 3**  **Proyectos:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | | **SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 2** | | **RELACIONES ENTRE LOS FACTORES FÍSICOS Y BIOLÓGICOS QUE CONFORMAN LOS ECOSISTEMAS Y FAVORECEN LA PRESERVACIÓN DE LA VIDA.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO**  **DE APRENDIZAJE (PDA)** | | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Describe la importancia del aire, el agua, el suelo y el Sol para todos los seres vivos, a partir de representar las relaciones que establecen para su alimentación y protección. | | Explica con claridad y precisión la importancia del aire, el agua, el suelo y el Sol para los seres vivos, mostrando cómo estas relaciones afectan su alimentación y protección de manera detallada. | | | | | | | Describe la importancia del aire, el agua, el suelo y el Sol para los seres vivos, mostrando algunas relaciones que establecen para su alimentación y protección, aunque puede faltar detalle o claridad en la explicación. | | | | | | | | Intenta describir la importancia del aire, el agua, el suelo y el Sol para los seres vivos, aunque puede haber falta de detalle o precisión en las relaciones que establecen para su alimentación y protección. | | | | | | |
| 1. Reconoce y describe las condiciones en las que se encuentra el aire, el suelo y el agua en el lugar en donde vive; y argumenta acerca del impacto de dichas condiciones en la vida de plantas, animales y personas. | | Reconoce y describe detalladamente las condiciones del aire, suelo y agua en su entorno local, y argumenta de manera clara y bien fundamentada sobre el impacto de estas condiciones en la vida de plantas, animales y personas, utilizando ejemplos específicos y evidencias confiables. | | | | | | | Reconoce y describe adecuadamente las condiciones del aire, suelo y agua en su entorno local, y argumenta sobre el impacto de estas condiciones en la vida de plantas, animales y personas, pero con menor profundidad o ejemplos menos detallados. | | | | | | | | Reconoce y describe de manera general las condiciones del aire, suelo y agua en su entorno local, y argumenta superficialmente sobre el impacto de estas condiciones en la vida de plantas, animales y personas, con pocos ejemplos o evidencias. | | | | | | |
| 1. Identifica y valora la presencia del aire, agua, suelo y Sol en las expresiones culturales de diversas personas y grupos. | | Identifica claramente y valora de manera profunda la presencia del aire, agua, suelo y Sol en las expresiones culturales de diversas personas y grupos, proporcionando ejemplos detallados y explicaciones bien fundamentadas que demuestran una comprensión amplia y respeto por la diversidad cultural. | | | | | | | Identifica adecuadamente y valora la presencia del aire, agua, suelo y Sol en las expresiones culturales de diversas personas y grupos, con ejemplos y explicaciones que muestran una comprensión adecuada, aunque menos detallada o profunda. | | | | | | | | Identifica de manera general y valora superficialmente la presencia del aire, agua, suelo y Sol en las expresiones culturales de diversas personas y grupos, proporcionando algunos ejemplos pero con explicaciones poco desarrolladas o sin profundizar en la diversidad cultural. | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grado 3**  **Proyectos:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | | **SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 3** | | **IMPACTO DE LAS ACTIVIDADES HUMANAS EN LA NATURALEZA Y EN LA SALUD.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Indaga y describe el impacto de las actividades humanas del entorno natural del lugar donde vive, y establece relaciones causa- efecto en la naturaleza y en la salud de las personas. | | Indaga exhaustivamente y describe detalladamente el impacto de diversas actividades humanas en el entorno natural local, estableciendo relaciones claras y bien fundamentadas de causa-efecto en la naturaleza y en la salud de las personas, respaldadas con ejemplos concretos y evidencias sólidas. | | | | | | | Indaga y describe adecuadamente el impacto de las actividades humanas en el entorno natural local, estableciendo relaciones de causa-efecto en la naturaleza y en la salud de las personas, pero con menor profundidad o ejemplos y evidencias menos detallados. | | | | | | | | Indaga y describe de manera general el impacto de las actividades humanas en el entorno natural local, estableciendo algunas relaciones de causa-efecto, pero de manera superficial y con pocos ejemplos o evidencias. | | | | | | |
| 1. Indaga saberes y prácticas de diversos pueblos y culturas, para cuidar la naturaleza y establecer una relación armónica. | | indaga exhaustivamente los saberes y prácticas de diversos pueblos, culturas para cuidar la naturaleza, describiendo de manera detallada, bien fundamentada cómo estas prácticas contribuyen a establecer una relación armónica con el entorno. | | | | | | | Indaga adecuadamente los saberes y prácticas de diversos pueblos, culturas para cuidar la naturaleza, describiendo de manera detallada, bien fundamentada cómo estas prácticas contribuyen a establecer una relación armónica con el entorno. | | | | | | | | Indaga y describe de manera general los saberes y prácticas de diversos pueblos, culturas para cuidar la naturaleza, describiendo de manera detallada, bien fundamentada cómo estas prácticas contribuyen a establecer una relación armónica con el entorno. | | | | | | |
| 1. Propone y practica acciones que favorecen el cuidado de la naturaleza, la salud de las personas y el bienestar animal. | | Propone de manera0 creativa y bien fundamentada diversas acciones que favorecen el cuidado de la naturaleza, la salud de las personas y el bienestar animal al practicar consistentemente estas acciones, documentando resultados concretos. | | | | | | | Propone acciones efectivas que favorecen el cuidado de la naturaleza, la salud de las personas y el bienestar animal practicando regularmente estas acciones, aunque de manera menos documentada o con ejemplos y resultados menos detallados. | | | | | | | | Propone acciones generales que favorecen el cuidado de la naturaleza, la salud de las personas y el bienestar animal, pero practica estas acciones de manera inconsistente o superficial, proporcionando pocos ejemplos y resultados concretos. | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grado 3**  **Proyectos:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | | **SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 4** | | **CUERPOS GEOMÉTRICOS Y SUS CARACTERÍSTICAS.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Identifica las figuras geométricas que componen diversos objetos (edificios, casas, cajas, muebles, y cuerpos geométricos); construye prismas rectos a partir de reconocer la configuración de cuadrados y rectángulos que lo componen. | | Identifica con precisión todas las figuras geométricas que componen diversos objetos (edificios, casas, cajas, muebles, y cuerpos geométricos), y construye prismas rectos de manera exacta, demostrando un claro entendimiento de la configuración de cuadrados y rectángulos. | | | | | | | Identifica adecuadamente la mayoría de las figuras geométricas en diversos objetos y construye prismas rectos con precisión, aunque con algún pequeño error en la configuración de cuadrados y rectángulos. | | | | | | | | Identifica de manera general las figuras geométricas en diversos objetos y construye prismas rectos, pero con algunos errores en la identificación y configuración de cuadrados y rectángulos. | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grado 3**  **Proyectos:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | | **SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 5** | | **FIGURAS GEOMÉTRICAS Y SUS CARACTERÍSTICAS.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. A partir de retículas de triángulos, cuadrados o puntos, construye, analiza y clasifica figuras geométricas a partir de sus lados y su simetría, en particular a los triángulos; explica los criterios utilizados para la clasificación. | | Construye con precisión figuras geométricas de retículas de triángulos, cuadrados o puntos a partir del análisis y clasificación de estas figuras en función de sus lados, simetría; especialmente de los triángulos. | | | | | | | Construye figuras geométricas de manera adecuada a partir de retículas para el análisis y clasificación de sus lados y simetría, especialmente los triángulos, aunque la explicación de los criterios de clasificación es menos detallada. | | | | | | | | Construye figuras geométricas de manera general a partir de retículas para el análisis y clasificación de sus lados y figuras de manera superficial en función de sus lados y simetría, proporcionando una explicación básica de los criterios de clasificación. | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grado 3**  **Proyectos:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | | **SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 6** | | **MEDICIÓN DE LA LONGITUD, MASA Y CAPACIDAD.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen, medición, estimación y comparación, de longitudes, masas y capacidades, con el uso del metro, kilogramo, litro, medios y cuartos de estas unidades; en el caso de la longitud, el decímetro y centímetro. | | Soluciona de forma precisa y efectiva problemas de su entorno relacionados con la medición, estimación y comparación de longitudes, masas y capacidades, usando correctamente el metro, kilogramo, litro, sus mitades y cuartos, así como el decímetro y centímetro. | | | | | | | Resuelve adecuadamente situaciones problemáticas relacionadas con su contexto, que impliquen la medición, estimación y comparación de longitudes, masas y capacidades, con el uso correcto de las unidades mencionadas, aunque puede cometer errores menores. | | | | | | | | Resuelve de manera general situaciones problemáticas que impliquen medición, estimación y comparación de longitudes, masas y capacidades, utilizando las unidades mencionadas, pero con errores frecuentes y falta de precisión en algunas mediciones o estimaciones. | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grado 3**  **Proyectos:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 1** | | VALORACIÓN DE LOS ECOSISTEMAS: CARACTERÍSTICAS DEL TERRITORIO COMO ESPACIO DE VIDA Y LAS INTERACCIONES DE LA COMUNIDAD CON LOS ECOSISTEMAS, PARA SU PRESERVACIÓN RESPONSABLE Y SUSTENTABLE. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Representa cartográficamente las características del territorio de su comunidad, como espacio de vida. | | La representación cartográfica es extremadamente precisa y detallada, incluyendo una amplia variedad de características geográficas (ríos, montañas, carreteras, edificios significativos, etc.). | | | | | | | La representación cartográfica es precisa y contiene varias características geográficas importantes, aunque con menos detalle. | | | | | | | | La representación cartográfica incluye algunos elementos geográficos importantes, pero carece de precisión y detalle. | | | | | | |
| 1. Indaga las interacciones de la comunidad con los ecosistemas del territorio, reconociendo: rasgos físicos, altitud, biodiversidad local (tipo de animales y plantas), tipos de suelo, tipos de cultivos, aire, agua (de dónde llega el agua que toman en su comunidad, manantiales, ríos, lagunas, barrancas). | | La investigación es exhaustiva y detallada, incluye todos los aspectos solicitados: rasgos físicos, altitud, biodiversidad local (tipo de animales y plantas), tipos de suelo, tipos de cultivos, calidad del aire, fuentes de agua (incluyendo manantiales, ríos, lagunas, barrancas); es precisa, bien documentada y se presenta de manera clara y coherente. | | | | | | | La investigación es completa y cubre la mayoría de los aspectos solicitados, es generalmente precisa y bien documentada, aunque podría haber más detalles en algunas áreas, es clara y coherente, muestra un buen entendimiento de las interacciones entre los ecosistemas y la comunidad, aunque con algunas áreas de posible mejora. | | | | | | | | La investigación cubre algunos de los aspectos solicitados, pero falta detalle y precisión en varias áreas, la información es adecuada, pero carece de profundidad y claridad en algunos puntos, entendimiento de interacciones entre los ecosistemas y la comunidad es básico y muestra áreas significativas de mejora. | | | | | | |
| 1. Analiza críticamente cómo interactúa con ellos cotidianamente, así como los beneficios que obtiene para su supervivencia junto con su comunidad (alimentación, salud, vestido, economía, bienestar), su buen manejo (valores culturales de bienestar y conservación del territorio y sus eco sistemas en la vida cotidiana), su manejo inadecuado (valores culturales que degradan el territorio, sus ecosistemas, la vida, la salud y la tradición cultural de la comunidad), y evalúa los impactos positivos y negativos de sus interacciones y de la sociedad con la naturaleza. | | El análisis examina en profundidad cómo la comunidad interactúa diariamente con los ecosistemas, identificando beneficios esenciales como alimentación, salud, vestido, economía y bienestar, con ejemplos específicos con los que explora los valores culturales que promueven la conservación del territorio y aquellos que contribuyen a su degradación, se realiza una evaluación exhaustiva de los impactos positivos y negativos de estas interacciones, respaldada por evidencia y ejemplos concretos. | | | | | | | El análisis es completo y aborda la mayoría de los aspectos solicitados, describe los beneficios para la supervivencia y se mencionan algunos ejemplos específicos donde se discuten los valores culturales relacionados con el manejo y conservación del territorio y aquellos que lo degradan, aunque no con el mismo nivel de detalle. | | | | | | | | El análisis cubre algunos aspectos importantes, pero falta profundidad y detalle; menciona los beneficios para la supervivencia de manera general, con pocos ejemplos específicos; la discusión sobre los valores culturales y su impacto en el manejo del territorio es limitada. | | | | | | |
| 1. Comprende la importancia de que las personas actuemos con responsabilidad, disminuyendo el deterioro de los ecosistemas, a partir de prácticas para la preservación de la vida y el bienestar de la comunidad. | | Demuestra una comprensión profunda de la importancia de actuar con responsabilidad para disminuir el deterioro de los ecosistemas. Identifica claramente las prácticas específicas para la preservación de la vida y el bienestar de la comunidad, explicando cómo estas prácticas pueden reducir el impacto negativo en los ecosistemas. | | | | | | | Muestra una buena comprensión de la importancia de actuar con responsabilidad para la preservación de los ecosistemas. Identifica varias prácticas para la preservación de la vida y el bienestar de la comunidad, aunque no todas son explicadas con el mismo nivel de detalle. | | | | | | | | Demuestra una comprensión básica de la importancia de actuar con responsabilidad para la preservación de los ecosistemas. Identifica algunas prácticas para la preservación de la vida y el bienestar de la comunidad, pero la explicación es superficial. | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grado 3**  **Proyectos:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 2** | | ACCIONES DE PREVENCIÓN ANTE PELIGROS O AMENA ZAS DE FENÓMENOS NATURALES Y ACCIONES HUMANAS Y LA IMPORTANCIA DE ACTUAR Y PARTICIPAR EN LA ESCUELA, BARRIO, PUEBLO, COMUNIDAD, ENTIDAD Y PAÍS; PROMOVER LA CULTURA DE PREVENCIÓN, AUTOPRO TECCIÓN, EMPATÍA Y SOLIDARIDAD CON LAS PERSONAS AFECTADAS Y EL ENTORNO SOCIOAMBIENTAL. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Indaga en fuentes orales, bibliográficas, hemerográficas, y en medios digitales, desastres ocurridos en la localidad o en la entidad. | | Utiliza una variedad de fuentes (orales, bibliográficas, hemerográficas y digitales) de manera exhaustiva y bien documentada. | | | | | | | Utiliza varias fuentes bien documentadas y citadas adecuadamente. La información es relevante, pero podría ser más detallada. | | | | | | | | Utiliza algunas fuentes de manera limitada y superficial con errores en la documentación y cita de las fuentes; la información obtenida es básica y no siempre relevante. | | | | | | |
| 1. Localiza en mapas los lugares en los que ocurrieron los desastres y los relaciona con los fenómenos naturales, muestra empatía y solidaridad con las personas afectadas. | | Localiza con precisión en mapas todos los lugares donde ocurrieron los desastres de fenómenos naturales, qué los causaron y muestra una profunda empatía y solidaridad con las personas afectadas, ofreciendo ideas concretas de apoyo. | | | | | | | Localiza en mapas la mayoría de los lugares donde ocurrieron los desastres y los relaciona con los fenómenos naturales de forma adecuada, muestra empatía y solidaridad con las personas afectadas, aunque de manera más general. | | | | | | | | Localiza algunos lugares en los mapas, pero puede haber errores o faltas de precisión, la relación con los fenómenos naturales es superficial, muestra empatía y solidaridad, pero de manera limitada o poco específica. | | | | | | |
| 1. Participa en acciones individuales y colectivas, en la escuela, barrio, pueblo, comunidad y entidad como parte de una cultura de prevención y autoprotección. | | Participa activamente en acciones de prevención y autoprotección tanto individuales como colectivas en la escuela, barrio, pueblo, comunidad y entidad. Muestra liderazgo, organiza y motiva a otros, y sus acciones tienen un impacto visible y positivo. | | | | | | | Participa en varias acciones de prevención y autoprotección, tanto individuales como colectivas, en al menos tres de los ámbitos mencionados (escuela, barrio, pueblo, comunidad y entidad). Contribuye de manera significativa aunque no necesariamente lidera. | | | | | | | | Participa en algunas acciones de prevención y autoprotección, principalmente en uno o dos ámbitos. Su contribución es moderada y a menudo necesita motivación externa para participar. | | | | | | |
| 1. Identifica zonas de seguridad o albergues ante peligros o amenazas en la localidad donde vive, asociados a fenómenos naturales como: sismos, huracanes, deslaves, inundaciones, tsunamis e incendios, entre otros. | | Identifica con precisión y detalle todas las zonas de seguridad y albergues en su localidad para diversos fenómenos naturales (sismos, huracanes, deslaves, inundaciones, tsunamis, incendios, etc.). | | | | | | | Identifica la mayoría de las zonas de seguridad y albergues relevantes para varios fenómenos naturales, los mapas y rutas de evacuación son claros, aunque podrían mejorarse con más detalle; las recomendaciones adicionales son útiles pero limitadas. | | | | | | | | Identifica algunas zonas de seguridad y albergues, pero faltan varias importantes, los mapas y rutas de evacuación son básicos y pueden tener errores. | | | | | | |
| 1. Elabora croquis y mapas para localizarlos y describe las rutas para llegar a ellos. | | Elabora croquis y mapas precisos, detallados y fáciles de entender para localizar zonas de seguridad y albergues. | | | | | | | Elabora croquis y mapas adecuados para localizar las zonas de seguridad y albergues, aunque podrían beneficiarse de más detalle o claridad. | | | | | | | | Elabora croquis y mapas básicos que permiten localizar algunas zonas de seguridad y albergues, aunque con falta de precisión o claridad. | | | | | | |
| 1. Comprende la necesidad de participar en acciones individuales y colectivas, encaminadas a la prevención de riesgos, al autocuidado y cuidado de la familia, y otras personas en la casa, la escuela y la comunidad, como la implementación de una mochila de emergencia. | | Demuestra una comprensión profunda de la importancia de participar en acciones individuales y colectivas para la prevención de riesgos y el autocuidado. | | | | | | | Comprende la importancia de participar en acciones de prevención de riesgos y autocuidado. | | | | | | | | Muestra una comprensión básica de la necesidad de participar en acciones de prevención de riesgos y autocuidado. | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grado 3**  **Proyectos:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 3** | | LA VIDA COTIDIANA ANTES DE LA PRIMERA INVASIÓN EUROPEA Y EN EL MÉXICO COLONIAL: PERSONAS Y GRUPOS SOCIALES QUE INCIDIERON EN LA HISTORIA DE LA COMUNIDAD, ENTIDAD Y EL PAÍS, PARA RECONOCER SUS APORTES EN LO SOCIAL, CULTURAL, POLÍTICO Y ECONÓMICO, ENTRE OTROS, EN LAS TRANSFORMACIONES SOCIALES. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Indaga en fuentes primarias o secundarias bibliográficas, orales, hemerográficas, digitales, iconográficas, materiales (objetos de uso cotidiano, edificaciones), sobre pueblos originarios que habitaron lo que hoy es el territorio nacional, antes de la primera invasión europea, por ejemplo, Olmecas, Teotihuacanos, Mayas, Zapotecas, Toltecas, Mixtecas y Mexicas. | | Utiliza una amplia variedad de fuentes primarias y secundarias (bibliográficas, orales, hemerográficas, digitales, iconográficas y materiales) para investigar detalladamente sobre varios pueblos originarios (Olmecas, Teotihuacanos, Mayas, Zapotecas, Toltecas, Mixtecas y Mexicas), la información es precisa, relevante, bien documentada y analizada críticamente. | | | | | | | Utiliza varias fuentes de diferentes tipos para investigar sobre los pueblos originarios, aunque podría beneficiarse de una mayor variedad, la información es mayormente precisa y relevante, con buena documentación y análisis, pero puede faltar profundidad en algunos aspectos. | | | | | | | | Utiliza algunas fuentes, pero de manera limitada, la información obtenida es básica y puede carecer de precisión o relevancia en algunos casos. | | | | | | |
| 1. Si es el caso, identifica los pueblos originarios que habitaban el territorio que hoy ocupa su entidad antes de la primera invasión europea. | | Identifica con precisión y detalle los pueblos originarios que habitaban el territorio de su entidad antes de la primera invasión europea. Proporciona información relevante sobre su cultura, costumbres, organización social y otros aspectos importantes. | | | | | | | Identifica correctamente la mayoría de los pueblos originarios de su entidad y proporciona información relevante sobre ellos, aunque podría ser más detallada. | | | | | | | | Identifica algunos pueblos originarios de su entidad, pero la información es básica y puede faltar precisión o detalle. | | | | | | |
| 1. Reconoce la ubicación de pueblos originarios en mapas, códices, narraciones y analiza algunos aspectos de la vida cotidiana: ¿cómo vivían?, ¿cómo eran sus casas y a qué se dedicaban?, ¿cómo se alimentaban y vestían?, ¿cómo se organizaban y trabajaban en la familia y la comunidad?, ¿cuáles eran sus creencias? ¿cómo se divertían? ¿cómo educaban a sus hijas e hijos? ¿Cuáles eran las tareas de las mujeres? | | Reconoce con precisión la ubicación de pueblos originarios en mapas, códices y narraciones. Analiza de manera exhaustiva y detallada aspectos de la vida cotidiana, incluyendo vivienda, ocupaciones, alimentación, vestimenta, organización social, creencias, entretenimiento, educación y roles de género. Utiliza diversas fuentes para respaldar su análisis y proporciona ejemplos claros y bien documentados. | | | | | | | Reconoce correctamente la ubicación de los pueblos originarios en mapas, códices y narraciones. Analiza varios aspectos de la vida cotidiana con suficiente detalle y precisión, pero algunos puntos podrían desarrollarse más. Utiliza fuentes adecuadas y proporciona ejemplos relevantes, aunque podría haber mayor diversidad o profundidad en la documentación. | | | | | | | | Identifica la ubicación de algunos pueblos originarios, pero con menos precisión. El análisis de la vida cotidiana es básico y puede faltar detalle o precisión en varios aspectos. Utiliza algunas fuentes, pero la documentación es limitada y podría mejorar en términos de variedad y profundidad. | | | | | | |
| 1. Identifica personas y grupos relevantes que incidieron en la historia de los pueblos que habitaban el territorio que hoy conocemos como México, antes de la primera invasión europea. | | Identifica con precisión y detalle a varias personas y grupos relevantes que incidieron en la historia de los pueblos que habitaban el territorio de lo que hoy es México antes de la primera invasión europea. | | | | | | | Identifica correctamente a la mayoría de las personas y grupos relevantes, aunque podría beneficiarse de una mayor profundidad en algunos casos. | | | | | | | | Identifica algunos personas y grupos relevantes, pero la información es básica y puede faltar precisión o detalle. | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grado 3**  **Proyectos:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 4** | | EXPERIENCIAS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA DEL PASADO Y DEL PRESENTE, Y LAS ACCIONES DE COLABORACIÓN, RECIPROCIDAD, CUIDADO MUTUO Y TRABAJO POR EL BIENESTAR DE LA ESCUELA, BARRIO, COMUNIDAD, PUEBLO Y COLECTIVO SOCIAL, PARA CONFIGURAR AMBIENTES SEGUROS E IGUALITARIOS, CON EQUIDAD Y JUSTICIA. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Indaga en fuentes orales o escritas acerca de formas de organización participativa, en el pasado y el presente de su comunidad, e identifica la importancia de la colaboración, la reciprocidad, el respeto y el cuidado mutuo. | | Realiza una indagación exhaustiva y detallada sobre formas de organización participativa en el pasado y presente de su comunidad. Identifica y analiza claramente la importancia de la colaboración, la reciprocidad, el respeto y el cuidado mutuo en estas estructuras. | | | | | | | Indagación adecuada sobre formas de organización participativa en el pasado y presente de su comunidad. Identifica y analiza la importancia de la colaboración, la reciprocidad, el respeto y el cuidado mutuo, aunque algunos aspectos podrían desarrollarse más en detalle. | | | | | | | | Realiza una indagación básica sobre formas de organización participativa en el pasado y presente de su comunidad. Identifica algunos aspectos de la colaboración, la reciprocidad, el respeto y el cuidado mutuo, pero la información es limitada en profundidad y variedad de fuentes. | | | | | | |
| 1. Propone para su aplicación en la escuela formas de organización participativa, que contribuyan al bienestar de la colectividad escolar. | | Propone formas innovadoras y detalladas de organización participativa que claramente contribuyen al bienestar de la colectividad escolar. | | | | | | | Propone formas efectivas de organización participativa que contribuyen al bienestar de la colectividad escolar. | | | | | | | | Propone algunas formas básicas de organización participativa para el bienestar escolar, pero la profundidad y originalidad son limitadas. | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grado 3**  **Proyectos:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 5** | | FORMAS Y PROCEDIMIENTOS MEDIANTE LAS QUE SE ELIGEN A LAS AUTORIDADES DE GOBIERNO, Y LOS CAMBIOS QUE HAN TENIDO A TRAVÉS DEL TIEMPO, EN FUNCIÓN DEL BIENESTAR COLECTIVO. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Indaga y analiza sobre cuáles son las autoridades de gobierno de su comunidad, municipio y entidad, cómo se eligen, cuáles son sus funciones y cómo colaboran con las personas y comunidad, empleando diversas formas de organización local para contribuir al bienestar colectivo. | | Realiza una indagación exhaustiva y detallada sobre las autoridades de gobierno en la comunidad, municipio y entidad para analizar con profundidad cómo se eligen estas autoridades, cuáles son sus funciones y cómo colaboran con las personas y la comunidad utilizando diversas formas de organización local. | | | | | | | Realiza una indagación adecuada sobre las autoridades de gobierno en la comunidad, municipio y entidad para analizar correctamente cómo se eligen estas autoridades, sus funciones y su colaboración con la comunidad mediante formas de organización local. | | | | | | | | Realiza una indagación básica sobre las autoridades de gobierno en la comunidad, municipio y entidad para identificar algunos aspectos sobre cómo se eligen estas autoridades y sus funciones, pero la información es limitada en profundidad y variedad de fuentes. | | | | | | |
| 1. Indaga acerca de cómo se designaban o elegían las autoridades que gobernaban algunos pueblos que habitaban el territorio de México antes de la llegada de los españoles, así como cuáles eran sus funciones y cómo se relacionaban estas formas con una visión cultural diversa. | | Realiza una indagación exhaustiva y detallada sobre cómo se designaban o elegían las autoridades en los pueblos prehispánicos de México para analizar con profundidad las diferentes formas de selección de autoridades, ya sea por elección, herencia, mérito u otros métodos. | | | | | | | Realiza una indagación adecuada sobre cómo se designaban o elegían las autoridades en los pueblos prehispánicos de México para analizar correctamente las formas de selección de autoridades y sus funciones. | | | | | | | | Realiza una indagación básica sobre cómo se designaban o elegían las autoridades en los pueblos prehispánicos de México para identificar algunos métodos de selección de autoridades y sus funciones, pero la información es limitada en profundidad y variedad de fuentes. | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grado 3**  **Proyectos:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 6** | | Democracia en la vida cotidiana: construcción, cumplimiento y aplicación justa de acuerdos, normas y leyes que contribuyen a la protección de los derechos de todas las personas, individuales y colectivos, y a la convivencia conforme a los principios de igualdad, justicia y responsabilidad. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Comprende que la democracia se ejerce en la vida cotidiana al participar en la construcción, el cumplimiento y la aplicación justa y honesta de los acuerdos y las normas, en los espacios de convivencia como la escuela y la familia. | | Demuestra una comprensión profunda y detallada de cómo se ejerce la democracia en la vida cotidiana, especialmente en la escuela y la familia para explicar claramente la construcción, cumplimiento y aplicación justa y honesta de acuerdos y normas. | | | | | | | Demuestra una comprensión adecuada de cómo se ejerce la democracia en la vida cotidiana, mencionando la construcción, cumplimiento y aplicación de acuerdos y normas en la escuela y la familia. | | | | | | | | Muestra una comprensión básica de cómo se ejerce la democracia en la vida cotidiana, mencionando la importancia de la construcción, cumplimiento y aplicación de acuerdos y normas en la escuela y la familia. | | | | | | |
| 1. Dialoga acerca de la importancia de participar y contribuir a la protección de los derechos de todas las personas, conforme a los principios democráticos de igualdad, justicia y responsabilidad. | | Participa en un diálogo profundo y reflexivo sobre la importancia de participar y contribuir a la protección de los derechos de todas las personas con principios democráticos de igualdad, justicia y responsabilidad son fundamentales para esta protección. | | | | | | | Participa en un diálogo adecuado sobre la importancia de proteger los derechos de todas las personas con principios democráticos de igualdad, justicia y responsabilidad contribuyen a esta protección. | | | | | | | | Participa en un diálogo básico sobre la importancia de proteger los derechos de todas las personas con relevancia de los principios democráticos de igualdad, justicia y responsabilidad, aunque la explicación es limitada en profundidad y variedad de ejemplos. | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grado 3**  **Proyectos:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | | **DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 1** | | **LA COMUNIDAD COMO EL ESPACIO EN EL QUE SE VIVE Y SE ENCUENTRA LA ESCUELA.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, escolares y comunitarios, para compartir su importancia en la socialización. | | realiza una indagación exhaustiva y detallada sobre ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, escolares y comunitarios para explicar claramente la importancia de estos elementos en la socialización individual y colectiva, utilizando una variedad de fuentes y perspectivas para respaldar su investigación. | | | | | | | Realiza una indagación adecuada sobre ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, escolares y comunitarios para analizar correctamente la importancia de estos elementos en la socialización, utilizando fuentes variadas de manera efectiva para respaldar su investigación. | | | | | | | | Realiza una indagación básica sobre ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, escolares y comunitarios para identifica algunos elementos y su importancia en la socialización, pero la información es limitada en profundidad y variedad de fuentes. | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grado 3**  **Proyectos:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | | **DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 2** | | **EQUIDAD DE GÉNERO EN LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Analiza prácticas equitativas que favorecen la convivencia en diversos contextos, como la distribución de las tareas y responsabilidades cotidianas para identificar y proponer mejores formas de relación entre hombres y mujeres. | | Realiza un análisis profundo y detallado de prácticas equitativas que favorecen la convivencia, especialmente en la distribución de tareas y responsabilidades cotidianas entre hombres y mujeres. Identifica claramente los desafíos y beneficios de estas prácticas. | | | | | | | Realiza un análisis adecuado de prácticas equitativas que favorecen la convivencia, mencionando la distribución de tareas y responsabilidades cotidianas entre hombres y mujeres. Identifica los principales desafíos y beneficios de estas prácticas. | | | | | | | | Realiza un análisis básico de prácticas equitativas que favorecen la convivencia, mencionando la distribución de tareas y responsabilidades cotidianas entre hombres y mujeres. | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grado 3**  **Proyectos:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | | **DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 3** | | **RECONOCIMIENTO DE LAS NECESIDADES Y CARACTERÍSTICAS PROPIAS Y DE LAS DEMÁS PERSONAS.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Valora las características cognitivas, motrices, afectivas y sociales, así como las necesidades de sus compañeros y compañeras para expresar lo que les une como grupo. | | Realiza una valoración profunda y detallada de las características cognitivas, motrices, afectivas y sociales de sus compañeros y compañeras. Identifica claramente las necesidades individuales y grupales para expresar lo que les une como grupo. | | | | | | | Realiza una valoración adecuada de las características cognitivas, motrices, afectivas y sociales de sus compañeros y compañeras. Identifica las principales necesidades individuales y grupales para expresar lo que les une como grupo. | | | | | | | | Realiza una valoración básica de las características cognitivas, motrices, afectivas y sociales de sus compañeros y compañeras e identifica algunas necesidades individuales y grupales para expresar lo que les une como grupo, pero la explicación es limitada en profundidad y variedad de ejemplos. | | | | | | |
| 1. Expresa con quién se siente más identificado, para reconocer la identidad del grupo. Expresa lo que puede hacer para tener la oportunidad de reconocer a otros. | | Expresa de manera clara y detallada con quién se siente más identificado dentro del grupo, fundamentando su elección con argumentos sólidos y ejemplos relevantes de experiencias compartidas. | | | | | | | Expresa con claridad con quién se siente más identificado dentro del grupo, ofreciendo razones válidas y ejemplos que respaldan su elección. | | | | | | | | Expresa de manera básica con quién se siente más identificado dentro del grupo, mencionando algunas razones y ejemplos. | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grado 3**  **Proyectos:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | | **DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 4** | | **SENTIDO DE PERTENENCIA, IDENTIDAD PERSONAL Y SOCIAL.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Identifica eventos importantes de la historia de la comunidad: fundación, logros, personas o lugares destacados, entre otros, que son motivos de orgullo compartido, para fortalecer la identidad individual y colectiva. | | Identifica de manera exhaustiva y precisa una variedad de eventos importantes en la historia de la comunidad, incluyendo la fundación, logros significativos, personas destacadas y lugares emblemáticos. | | | | | | | Identifica adecuadamente varios eventos importantes en la historia de la comunidad, mencionando la fundación, logros, personas y lugares destacados. | | | | | | | | Identifica de manera básica algunos eventos importantes en la historia de la comunidad, con mención de la fundación, logros, personas o lugares destacados. | | | | | | |
| 1. Observa y describe prácticas socioculturales de su entorno; actividades productivas, comerciales, profesionales, de servicios, entre otras, para identificar concepciones, valores y proyectos compartidos por las personas que integran las familias y la comunidad. | | Observa y describe de manera detallada y precisa una amplia gama de prácticas socioculturales en su entorno, incluyendo actividades productivas, comerciales, profesionales y de servicios. Identifica claramente las concepciones, valores y proyectos compartidos por las personas que integran las familias y la comunidad. | | | | | | | Observa y describe adecuadamente varias prácticas socioculturales en su entorno, mencionando actividades productivas, comerciales, profesionales y de servicios. Identifica los principales concepciones, valores y proyectos compartidos por las personas que integran las familias y la comunidad. | | | | | | | | Observa y describe de manera básica algunas prácticas socioculturales en su entorno, con mención de actividades productivas, comerciales, profesionales y de servicios. | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grado 3**  **Proyectos:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | | **DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 5** | | **ESTILOS DE VIDA ACTIVOS Y SALUDABLES.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Socializa actividades físicas que practica de manera cotidiana, con la intención de valorar su incidencia en el bienestar y cuidado de la salud. | | Describe de manera detallada y clara las actividades físicas que practica de manera cotidiana para explicar exhaustivamente cómo estas actividades inciden en su bienestar y cuidado de la salud, proporcionando ejemplos concretos y relevantes. | | | | | | | Describe adecuadamente las actividades físicas que practica de manera cotidiana para explicar cómo estas actividades inciden en su bienestar y cuidado de la salud, proporcionando ejemplos pertinentes. | | | | | | | | Describe de manera básica las actividades físicas que practica de manera cotidiana para explica de manera general cómo estas actividades inciden en su bienestar y cuidado de la salud, pero la explicación es limitada en profundidad y variedad de ejemplos. | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grado 3**  **Proyectos:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | | **DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 6** | | **SITUACIONES DE RIESGO SOCIAL EN LA COMUNIDAD Y REGIÓN DONDE VIVE.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Distingue situaciones de riesgo social en la región y propone algunas medidas para el autocuidado. | | Identifica de manera exhaustiva y precisa diversas situaciones de riesgo social en su región para explicar claramente la naturaleza y el impacto de estos riesgos, proporcionando ejemplos concretos y relevantes. | | | | | | | Identifica adecuadamente varias situaciones de riesgo social en su región para explicar la naturaleza y el impacto de estos riesgos, proporcionando ejemplos pertinentes. | | | | | | | | Identifica de manera básica algunas situaciones de riesgo social en su región para explicar de manera general la naturaleza y el impacto de estos riesgos, pero la explicación es limitada en profundidad y variedad de ejemplos. | | | | | | |
| 1. Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y el contexto donde vive, como la violencia doméstica y el vandalismo, y analiza estrategias de prevención. | | Realiza un análisis exhaustivo y preciso de diversas situaciones de riesgo social en la comunidad, incluyendo la violencia doméstica y el vandalismo. | | | | | | | Analiza adecuadamente varias situaciones de riesgo social en la comunidad, mencionando la violencia doméstica y el vandalismo. | | | | | | | | Realiza un análisis básico de algunas situaciones de riesgo social en la comunidad, incluyendo la violencia doméstica y el vandalismo. | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |