

Grado 3
Proyectos: Escuela

Proyecto	ESCUELA	Metodología		Escenario:	
Campo formativo	LENGUAJES	Temporalidad			
Contenido I	COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LOS QUE SE PLANTEEN: PROBLEMA-SOLUCIÓN, COMPARACIÓN-CONTRASTE, CAUSA.				
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO		
1. Recurre a diversos soportes que contienen textos expositivos, para ampliar sus conocimientos sobre algún tema, así como a diccionarios para consultar definiciones.	Utiliza una amplia variedad de soportes (libros, artículos académicos, videos educativos, etc.) para investigar y ampliar su conocimiento sobre un tema de manera profunda y detallada. Consulta diccionarios especializados y generales de forma eficaz para entender y definir términos complejos.	Utiliza algunos soportes diferentes (libros, artículos en línea, etc.) para investigar y ampliar su conocimiento sobre un tema de manera adecuada. Consulta diccionarios generales con cierta frecuencia para entender y definir términos, aunque podría beneficiarse de una mayor variedad de fuentes.	Se limita a pocos o ningún soporte adicional para investigar y ampliar su conocimiento sobre un tema. Raramente consulta diccionarios, lo que resulta en una comprensión limitada de términos y conceptos específicos.		
2. Comprende textos expositivos que plantean un problema y la solución al mismo.	Demuestra una comprensión profunda de los textos expositivos, identificando claramente el problema y la solución propuesta.	Demuestra una comprensión adecuada de los textos expositivos, identificando el problema y la solución propuesta.	Demuestra una comprensión limitada de los textos expositivos, teniendo dificultad para identificar claramente el problema y la solución.		
3. Reconoce semejanzas y diferencias entre textos de comparación y de contraste.	Identifica con precisión y detalle las semejanzas y diferencias entre textos de comparación y de contraste.	Identifica las semejanzas y diferencias principales entre textos de comparación y de contraste.	Tiene dificultades para identificar las semejanzas y diferencias entre textos de comparación y de contraste.		
4. Reconoce antecedentes y consecuentes en el cuerpo de un texto expositivo, del tipo causa-consecuencia.	Proporciona ejemplos específicos de cada uno y explica de manera coherente la relación causa-consecuencia, demostrando una comprensión profunda del contenido.	Proporciona algunos ejemplos específicos y ofrece explicaciones generales sobre la relación causa-consecuencia, aunque pueden carecer de profundidad o detalle.	Proporciona pocos o ningún ejemplo específico y las explicaciones sobre la relación causa-consecuencia son vagas o incorrectas, lo que indica una comprensión limitada del contenido.		
5. Se apoya en la enumeración para identificar los principales elementos del tema que trata.	Utiliza la enumeración de manera efectiva para identificar y organizar claramente los principales elementos del tema tratado.	Proporciona una lista con la mayoría de los elementos clave, aunque puede faltar algo de detalle o complejidad en la organización y presentación de la información.	Tiene dificultades para utilizar la enumeración de manera efectiva, resultando en una lista incompleta o desorganizada de los elementos del tema tratado.		
6. Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora.	Contribuye con ideas claras y constructivas durante la planeación, escribe de manera coherente y organizada, y realiza sugerencias de	Participa con ideas durante la planeación, escribe de manera generalmente coherente, y realiza algunas sugerencias de mejora durante la revisión y	Tiene una participación limitada en la creación del texto expositivo, con escasa contribución en la planeación y escritura.		

	mejora detalladas y bien fundamentadas durante la revisión y corrección.					corrección, aunque estas pueden ser generales o necesitar más detalle.									
7. Reflexiona sobre palabras y frases que impliquen comparación: algunos, otros, en cambio.	Identifica con detalle cómo estas palabras y frases (como "algunos", "otros", "en cambio") son utilizadas para establecer comparaciones, proporcionando ejemplos específicos y demostrando una comprensión profunda de su uso y significado en diferentes contextos.					Explica de manera general cómo estas palabras y frases son utilizadas para establecer comparaciones, proporcionando algunos ejemplos, aunque las explicaciones pueden carecer de detalle o profundidad.					Proporciona pocos o ningún ejemplo específico, y las explicaciones sobre el uso y significado de estas palabras y frases son vagas o incorrectas, indicando una comprensión limitada de su función en los textos.				
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P						

Grado 3					
Proyectos: Escuela					
Proyecto	ESCUELA	Metodología		Escenario:	
Campo formativo	LENGUAJES		Temporalidad		
Contenido II	COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS DISCONTINUOS PARA ORGANIZAR ACTIVIDADES Y ORDENAR INFORMACIÓN.				
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO		
1. Identifica características y funciones de los textos discontinuos, en particular de esquemas de partes de seres vivos y objetos, así como de la programación y/o calendarización de actividades.	Explica detalladamente cómo se utilizan esquemas de partes de seres vivos y objetos, y cómo se realizan la programación y/o calendarización de actividades.	Proporciona algunos ejemplos específicos, aunque las explicaciones pueden carecer de detalle o profundidad.	Tiene dificultades para identificar las características y funciones de los textos discontinuos.		
2. Reflexiona sobre la utilidad de los formatos para organizar actividades e información.	Proporciona ejemplos claros y específicos de cómo estos formatos mejoran la organización y eficiencia, y ofrece análisis bien fundamentados sobre su impacto positivo en la gestión del tiempo y recursos.	Proporciona ejemplos generales y explica cómo estos formatos pueden mejorar la organización, aunque las reflexiones pueden carecer de profundidad o especificidad.	Tiene dificultades para reflexionar sobre la utilidad de los formatos para organizar actividades e información.		

3. Usa mayúsculas al comienzo de nombres propios y oraciones.	Coloca consistentemente las mayúsculas al comienzo de todos los nombres propios y oraciones.					Usa las mayúsculas al comienzo de la mayoría de los nombres propios y oraciones.					Tiene dificultades para usar mayúsculas correctamente al comienzo de los nombres propios y oraciones.				
4.															
5.															
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P						

Grado 3																	
Proyectos: Escuela																	
Proyecto	ESCUELA					Metodología						Escenario:					
Campo formativo	LENGUAJES					Temporalidad											
Contenido III	COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS INSTRUCTIVOS PARA REALIZAR ACTIVIDADES ESCOLARES Y PARTICIPAR EN DIVERSOS JUEGOS.																
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO					EN DESARROLLO					REQ UIERE APOYO						
1. Identifica y reflexiona sobre la función de los textos instructivos y sus características genéricas: organización de los datos; uso de numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento; brevedad y secuencia de la información; y precisión en las indicaciones.	El texto está claramente organizado y fluye de manera lógica, las ideas están bien desarrolladas y conectadas entre sí; sin errores gramaticales ni ortográficos.					El texto está organizado y en su mayoría lógico, las ideas están desarrolladas pero algunas conexiones pueden ser confusas con pocos errores gramaticales y ortográficos que no afectan la comprensión.					El texto está desorganizado o carece de una estructura clara, las ideas no están bien desarrolladas o son difíciles de seguir con varios errores gramaticales y ortográficos que dificultan la comprensión.						
2. Comprende la utilidad de los recursos gráficos empleados en textos instructivos: diagramas de procesos, ilustraciones, cuadros y símbolos.	El estudiante identifica y explica claramente la función de los diferentes recursos gráficos en el texto instructivo.					El estudiante identifica la mayoría de los recursos gráficos y proporciona una explicación general de su función.					El estudiante tiene dificultad para identificar los recursos gráficos y no explica adecuadamente su función.						
3. Identifica y reflexiona respecto del vocabulario empleado en los instructivos: verbos en infinitivo o en imperativo para redactar instrucciones y términos	El estudiante identifica con precisión los verbos en infinitivo e imperativo, así como los términos secuenciales en el instructivo, reflexiona profundamente					El estudiante identifica la mayoría de los verbos en infinitivo e imperativo, así como los términos secuenciales, muestra una comprensión general de la función de este vocabulario en el texto.					El estudiante tiene dificultad para identificar los verbos en infinitivo e imperativo y los términos secuenciales, no reflexiona adecuadamente sobre la función de este vocabulario en el texto.						

secuenciales, como primero, después, antes de, enseguida, finalmente.	sobre la función y el propósito de este vocabulario en el texto.		
4. Emplea signos de puntuación, como la coma, el punto y seguido, el punto y aparte, dos puntos.	El estudiante emplea correctamente todos los signos de puntuación (coma, punto y seguido, punto y aparte, dos puntos) en sus escritos.	El estudiante emplea la mayoría de los signos de puntuación correctamente, pero comete algunos errores menores que no afectan gravemente la comprensión del texto.	El estudiante tiene dificultad para emplear correctamente los signos de puntuación.
5.			
	2 2 2 2 2	1.7 1.7 1.7 1.7 1.7	1.3 1.3 1.3 1.3 1.3
NOMBRE DEL ALUMNO:	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P P	P P	P P
VILCHIS GUEVARA RUPERTO	P	P P	P

Grado 3			
Proyectos: Escuela			
Proyecto	ESCUELA	Metodología	Escenario:
Campo formativo	LENGUAJES	Temporalidad	
Contenido IV	INDAGACIÓN SOBRE LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA EN SU COMUNIDAD Y EL RESTO DEL PAÍS.		
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO
1. Reconoce nombres de lugares, objetos y otras palabras cotidianas que tienen raíces en lenguas indígenas.	El estudiante reconoce con precisión y explica el origen de varios nombres de lugares, objetos y palabras cotidianas con raíces en lenguas indígenas.	El estudiante reconoce algunos nombres de lugares, objetos y palabras cotidianas con raíces en lenguas indígenas, pero su explicación es general o incompleta.	El estudiante tiene dificultad para reconocer nombres de lugares, objetos y palabras cotidianas con raíces en lenguas indígenas y no puede explicarlo.
2. Emplea, en forma oral y escrita, expresiones lingüísticas identificadas. Identifica expresiones variantes de su lengua materna en comunidades diferentes.	El estudiante emplea correctamente, tanto de forma oral como escrita, una variedad de expresiones lingüísticas identificadas con las variantes de su lengua materna en diferentes comunidades.	El estudiante emplea de forma adecuada algunas expresiones lingüísticas identificadas, tanto oralmente como por escrito. Identifica algunas variantes de su lengua materna, pero su explicación es superficial o incompleta.	El estudiante tiene dificultad para emplear expresiones lingüísticas identificadas y no puede identificar o explicar adecuadamente las variantes de su lengua materna en diferentes comunidades.
3. Conoce lenguas diferentes a la suya, que se hablan en su localidad y en otras regiones del país.	Demuestra un conocimiento sólido de varias lenguas diferentes a la suya que se hablan tanto en su localidad como en otras regiones del país.	Tiene un conocimiento general de algunas lenguas diferentes a la suya que se hablan en su localidad y en otras regiones del país.	Tiene un conocimiento limitado o nulo de lenguas diferentes a la suya que se hablan en su localidad y en otras regiones del país.
4.			

5.															
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P						

Grado 3			
Proyectos: Escuela			
Proyecto	ESCUELA	Metodología	
Campo formativo	LENGUAJES	Temporalidad	
Contenido V	USO DE CROQUIS Y MAPAS PARA DESCRIBIR TRAYECTOS O LOCALIZAR LUGARES.		
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO
1. Observa croquis e identifica sus características y función.	Observa atentamente los croquis y puede identificar con precisión todas sus características principales y funciones específicas.	Observa los croquis y puede identificar la mayoría de sus características y funciones.	Tiene dificultad para observar e identificar las características y funciones de los croquis.
2. Identifica convenciones gráficas usadas en croquis.	Identifica con precisión todas las convenciones gráficas usadas en croquis, explicando claramente su significado y su uso específico en el contexto del croquis.	Identifica la mayoría de las convenciones gráficas usadas en croquis, proporcionando explicaciones generales sobre su significado y uso.	Tiene dificultad para identificar las convenciones gráficas usadas en croquis y no puede explicar adecuadamente su significado o uso.
3. Reconoce y usa palabras para dar indicaciones sobre lugares o trayectos, como esquina, derecha, izquierda, al lado, paralelo.	Reconoce y usa con precisión palabras para dar indicaciones sobre lugares o trayectos de manera clara, detallada y fácil de seguir.	Reconoce y usa palabras para dar indicaciones sobre lugares o trayectos de manera adecuada, comprensible, aunque pueden faltar algunos detalles.	Tiene dificultad para reconocer y usar palabras para dar indicaciones sobre lugares o trayectos de manera confusa o incompleta.
4. Elabora croquis para representar trayectos.	Elabora croquis detallados y precisos que representan con claridad los trayectos, incluyendo todas las indicaciones necesarias para seguir la ruta correctamente.	Elabora croquis que representan los trayectos de manera adecuada, aunque pueden faltar algunos detalles o la representación puede no ser tan clara como se esperaba.	Tiene dificultad para elaborar croquis que representen los trayectos de forma clara y precisa. Los croquis pueden ser confusos o incompletos.
5. Describe trayectos a partir de la información contenida en croquis.	Describe los trayectos de manera detallada y precisa, utilizando la información contenida en los croquis de manera efectiva. La descripción es clara y completa.	Describe los trayectos utilizando la información de los croquis de manera adecuada, aunque puede faltar algún detalle o la descripción puede ser menos detallada.	Tiene dificultad para describir los trayectos a partir de la información contenida en los croquis, la cual es confusa o incompleta.

	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P						

Grado 3					
Proyectos: Escuela					
Proyecto	ESCUELA	Metodología		Escenario:	
Campo formativo	LENGUAJES	Temporalidad			
Contenido VI	LECTURA Y CREACIÓN DE POEMAS, CANCIONES Y JUEGOS DE PALABRAS PARA SU DISFRUTE.				
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQ UIERE APOYO		
1. Lee y escucha poemas, canciones y juegos de palabras, de acuerdo con sus gustos e intereses, para propiciar su disfrute.	Demuestra un alto grado de disfrute al leer y escuchar poemas, canciones y juegos de palabras.	Disfruta al leer y escuchar poemas, canciones y juegos de palabras, aunque su participación puede ser menos activa o su entusiasmo menos evidente.	Muestra poco o ningún disfrute al leer y escuchar poemas, canciones y juegos de palabras.		
2. Reconoce la rima y la aliteración como elementos rítmicos de poemas, canciones y juegos de palabras.	Identifica con precisión la rima y la aliteración como elementos rítmicos en poemas, canciones y juegos de palabras, proporcionando ejemplos claros y detallados.	Reconoce la mayoría de las ocasiones de rima y aliteración en poemas, canciones y juegos de palabras, aunque puede cometer algunos errores menores.	Tiene dificultad para identificar la rima y la aliteración como elementos rítmicos en poemas, canciones y juegos de palabras, y comete varios errores en su identificación.		
3. Explora y combina sonidos y palabras para jugar con su acomodo y entonación, y modifica las palabras o la letra de una canción, siguiendo el ritmo original.	explora creativamente sonidos y palabras, combinándolos de manera efectiva para jugar con su acomodo y entonación para modificar la letra de una canción manteniendo el ritmo original de manera excepcional.	El estudiante explora sonidos y palabras de forma adecuada, aunque puede haber algunas dificultades en la combinación y entonación para modificar la letra de una canción siguiendo el ritmo original de manera aceptable.	Tiene dificultad para explorar y combinar sonidos y palabras de manera efectiva, la modificación de la letra de una canción esta fuera de ritmo original o es poco creativa.		
4. Reconoce el contenido de distintos poemas y canciones y lo relaciona con experiencias personales o colectivas, para otorgarles un sentido propio.	Identifica con precisión el contenido de poemas y canciones y establece conexiones profundas y significativas con sus propias experiencias personales o colectivas, otorgándoles un sentido propio y reflexionando sobre su significado.	El estudiante reconoce el contenido de poemas y canciones y establece algunas conexiones con sus experiencias personales o colectivas, otorgándoles un sentido propio, aunque estas conexiones pueden ser menos profundas o detalladas.	Tiene dificultad para relacionar el contenido de poemas y canciones con sus experiencias personales o colectivas, y no puede otorgarles un sentido propio de manera clara o significativa.		

5. Realiza inferencias de sentido y significado, a partir de la lectura y socialización de trabalenguas, chistes, adivinanzas, refranes y acertijos.	Realiza inferencias hábilmente a partir de la lectura y socialización de trabalenguas, chistes, adivinanzas, refranes y acertijos, mostrando un profundo entendimiento del sentido y significado de estos textos lúdicos.					Realiza inferencias adecuadas a partir de la lectura y socialización de textos lúdicos, aunque algunas pueden ser más superficiales o menos precisas.					Tiene dificultad para realizar inferencias a partir de la lectura y socialización de textos lúdicos, y sus interpretaciones pueden ser incorrectas o poco fundamentadas.				
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P
VILCHIS GUEVARA RUPERTO				P		P	P	P	P						

Grado 3					
Proyectos: Escuela					
Proyecto	ESCUELA	Metodología		Escenario:	
Campo formativo	LENGUAJES		Temporalidad		
Contenido VII	CREACIÓN DE PROPUESTAS CON INTENCIÓN ARTÍSTICA PARA MEJORAR LA ESCUELA Y EL RESTO DE LA COMUNIDAD.				
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQ UIERE APOYO		
1. Identifica aspectos por mejorar de la escuela o del resto de la comunidad a partir de gustos e intereses propios, para generar ideas sobre distintas posibilidades de transformación y las representa mediante descripciones, dibujos, bocetos o maquetas.	Identifica con precisión aspectos por mejorar en la escuela o la comunidad, basándose en sus gustos e intereses personales, genera ideas creativas y viables para transformar estos aspectos y las representa de manera detallada y efectiva mediante descripciones, dibujos, bocetos o maquetas.	Identifica aspectos por mejorar en la escuela o la comunidad, aunque puede haber algunas imprecisiones, propone ideas para transformar estos aspectos y las representa adecuadamente mediante descripciones, dibujos, bocetos o maquetas, aunque puede faltar algún detalle o claridad en la representación.	Tiene dificultad para identificar aspectos por mejorar en la escuela o la comunidad, o las ideas propuestas carecen de originalidad o viabilidad; la representación de las ideas mediante descripciones, dibujos, bocetos o maquetas es limitada o poco clara.		
2. Dialoga sobre las transformaciones que han tenido distintos espacios escolares y del resto de la comunidad a partir de cambios impulsados a través de los lenguajes artísticos.	Participa activamente en el diálogo, demostrando un profundo entendimiento de las transformaciones espaciales impulsadas por los lenguajes artísticos.	Participa en el diálogo, mostrando comprensión sobre las transformaciones espaciales mediante los lenguajes artísticos, aunque puede haber alguna falta de profundidad en sus argumentos o ejemplos menos relevantes.	Tiene dificultad para participar en el diálogo sobre las transformaciones espaciales impulsadas por los lenguajes artísticos.		
3. Explora y emplea movimientos, sonidos, formas, colores, gestos, objetos y palabras, para construir	Emplea creativamente movimientos, sonidos, formas, colores, gestos, objetos y palabras para construir analogías que	Utiliza adecuadamente movimientos, sonidos, formas, colores, gestos, objetos y palabras para construir analogías que	Tiene dificultad para emplear movimientos, sonidos, formas, colores, gestos, objetos y palabras para construir		

Grado 3																		
Proyectos: Escuela																		
Proyecto	ESCUELA						Metodología						Escenario:					
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO						Temporalidad											
Contenido	Formación de mezclas y sus propiedades.																	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE 1 (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO					
1. Identifica al agua como disolvente a partir experimentar con distintos materiales como aceite, talco, azúcar, sal, arena, y los clasifica en solubles o insolubles en agua.	Realiza experimentos precisos y sistemáticos con distintos materiales, identificando correctamente aquellos que son solubles e insolubles en agua.						Lleva a cabo experimentos para determinar la solubilidad de materiales en agua, aunque puede haber alguna imprecisión en la clasificación de algunos materiales.						Tiene dificultad para realizar experimentos para identificar la solubilidad de materiales en agua y puede clasificar incorrectamente algunos materiales.					
2. Describe la aplicación de la solubilidad del agua en actividades cotidianas y en la industria.	Describe de manera detallada y precisa diversas aplicaciones de la solubilidad del agua en actividades cotidianas y en la industria, proporcionando ejemplos claros y relevantes.						Describe las aplicaciones de la solubilidad del agua en actividades cotidianas y en la industria, aunque puede haber alguna falta de detalle o ejemplos menos relevantes.						Tiene dificultad para describir las aplicaciones de la solubilidad del agua en actividades cotidianas y en la industria.					
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 3																		
Proyectos: Escuela																		
Proyecto	ESCUELA						Metodología						Escenario:					
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO						Temporalidad											

Contenido	Efectos de la aplicación de fuerzas y del calor sobre los objetos.																	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE 2 (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO					
1. Describe y representa los movimientos de personas, objetos y animales, considera la dirección (izquierda a derecha, de arriba, a abajo), la rapidez (lento o rápido), y su trayectoria (recta, curva zigzag), así como los puntos de referencia.	Describe con precisión y detalle los movimientos de personas, objetos y animales, considerando la dirección (izquierda a derecha, de arriba a abajo), la rapidez (lento o rápido) y la trayectoria (recta, curva, zigzag), así como los puntos de referencia. Su representación gráfica es clara y precisa.						Describe los movimientos de personas, objetos y animales considerando la dirección, la rapidez y la trayectoria, aunque puede haber alguna falta de precisión en la descripción o representación.						Tiene dificultad para describir los movimientos de personas, objetos y animales de manera precisa.					
2. Describe el efecto de las fuerzas sobre los objetos: movimiento y reposo, al experimentar con los cambios en la rapidez o la dirección del movimiento, sin llegar a la noción de intensidad de la fuerza.	Describe con precisión y detalle el efecto de las fuerzas sobre los objetos, incluyendo el efecto sobre el movimiento y el reposo al experimentar con cambios en la rapidez o la dirección del movimiento.						Describe el efecto de las fuerzas sobre los objetos, incluyendo el efecto sobre el movimiento y el reposo al experimentar con cambios en la rapidez o la dirección del movimiento, aunque puede haber alguna falta de detalle o claridad en la explicación.						Tiene dificultad para describir el efecto de las fuerzas sobre los objetos al experimentar con cambios en la rapidez o la dirección del movimiento.					
3. Experimenta con la aplicación de fuerzas y el movimiento, con base en el diseño de distintos recorridos (circuitos), en los que interaccionan diversos objetos que chocan, son jalados o empujados, además de considerar diferentes distancias.	Realiza cuidadosamente experimentos diseñados que involucran la aplicación de fuerzas y el movimiento en circuitos complejos con interacciones entre objetos que chocan, son jalados o empujados, considerando diferentes distancias.						Realiza experimentos que involucran la aplicación de fuerzas y el movimiento en circuitos, aunque puede haber alguna falta de complejidad en el diseño de los circuitos o en la variedad de interacciones entre objetos.						Tiene dificultad para diseñar y ejecutar experimentos que involucren la aplicación de fuerzas y el movimiento en circuitos.					
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 3					
Proyectos: Escuela					
Proyecto	ESCUELA	Metodología		Escenario:	
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO		Temporalidad		
Contenido	Estudio de los números				
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE 3 (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO		
1. Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cuatro cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado.	Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cuatro cifras en español y, si es posible, en su lengua materna en ambas direcciones (ascendente y descendente) sin errores, manteniendo un ritmo constante y seguro.	Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cuatro cifras en español con algunos errores menores o tener pausas, pero logra completar la tarea tanto en sentido ascendente como descendente.	Tiene dificultad para expresar la sucesión numérica hasta cuatro cifras en español, comete varios errores sin completar la sucesión en una o ambas direcciones (ascendente y descendente).		
2. Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta diez elementos.	Identifica y usa correctamente los números ordinales en español y en su lengua materna para ordenar objetos o indicar el lugar dentro de una colección de hasta diez elementos sin errores.	Identifica y usa los números ordinales en español correctamente, pero puede mostrar algunas dificultades en su lengua materna para ordenar objetos o indicar el lugar dentro de una colección de hasta diez elementos con algunos errores menores.	Muestra dificultades significativas para identificar y usar los números ordinales en español y en su lengua materna con problemas para ordenar objetos o indicar el lugar dentro de una colección de hasta diez elementos.		
3. A través de situaciones cotidianas cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cuatro cifras; identifica regularidades en los números que representan decenas, centenas y millares.	Cuenta y representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cuatro cifras con precisión para identificar y explicar claramente las regularidades en los números que representan decenas, centenas y millares.	Cuenta y representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cuatro cifras con algunos errores menores para reconocer las regularidades en los números que representan decenas, centenas y millares.	Tiene dificultades significativas para contar, representar, interpretar, ordenar, leer y escribir números naturales de hasta cuatro cifras.		

		millares, pero tiene dificultad para explicarlas.																
4. Representa, con apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: medios, cuartos, octavos, dieciseisavos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en situaciones vinculadas a su contexto.	Representa correctamente fracciones como medios, cuartos, octavos y dieciseisavos utilizando material concreto y modelos gráficos.	Representa fracciones como medios, cuartos, octavos y dieciseisavos utilizando material concreto y modelos gráficos, pero con algunos errores menores.	Muestra dificultades significativas para representar fracciones como medios, cuartos, octavos y dieciseisavos, incluso con material concreto y modelos gráficos.															
5. Identifica la unidad de referencia en representaciones de medios, cuartos, octavos, dieciseisavos que expresan el resultado de mediciones y repartos.	Identifica correctamente la unidad de referencia en representaciones de medios, cuartos, octavos y dieciseisavos.	Identifica la unidad de referencia en representaciones de medios, cuartos, octavos y dieciseisavos, pero puede mostrar alguna confusión ocasional.	Tiene dificultades significativas para identificar la unidad de referencia en representaciones de medios, cuartos, octavos y dieciseisavos.															
6. Propone expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos o dieciseisavos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos > (mayor que), < (menor que) o = (igual).	Propone correctamente expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos y dieciseisavos para comparar fracciones con igual numerador o denominador de manera precisa utilizando los signos >, < o =.	Propone expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos y dieciseisavos, aunque con algunos errores menores para comparar fracciones con igual numerador o denominador utilizando los signos >, < o =, aunque puede cometer errores ocasionales.	Muestra dificultades significativas para proponer expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos y dieciseisavos con los cuales tiene problemas para comparar fracciones con igual numerador o denominador y utilizar correctamente los signos >, < o =.															
7. Conoce el significado de las fracciones 1/10 y 1/100 con el apoyo del metro graduado.	Comprende claramente el significado de las fracciones 1/10 y 1/100 y utiliza el metro graduado de manera precisa para identificar, explicar estas fracciones en diferentes contextos de medición.	Comprende el significado de las fracciones 1/10 y 1/100, pero puede mostrar alguna confusión ocasional, utiliza el metro graduado para identificar estas fracciones, aunque puede cometer algunos errores menores en su explicación o aplicación.	Muestra dificultades significativas para comprender el significado de las fracciones 1/10 y 1/100, aunque tiene problemas para utilizar el metro graduado para identificar y explicar estas fracciones en contextos de medición.															
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

<p>4. Representa, con apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: medios, cuartos, octavos, dieciseisavos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en situaciones vinculadas a su contexto.</p>	<p>Representa con precisión fracciones como medios, cuartos, octavos y dieciseisavos utilizando material concreto y modelos gráficos.</p>	<p>Representa fracciones como medios, cuartos, octavos y dieciseisavos con cierta precisión utilizando material concreto y modelos gráficos.</p>	<p>Tiene dificultades para representar con precisión fracciones como medios, cuartos, octavos y dieciseisavos utilizando material concreto y modelos gráficos.</p>															
<p>5. Identifica la unidad de referencia en representaciones de medios, cuartos, octavos, dieciseisavos que expresan el resultado de mediciones y repartos.</p>	<p>Identifica con precisión la unidad de referencia en representaciones de medios, cuartos, octavos y dieciseisavos que expresan el resultado de mediciones y repartos, y comprende cómo estas fracciones se relacionan con la cantidad total.</p>	<p>Identifica la unidad de referencia en representaciones de medios, cuartos, octavos y dieciseisavos que expresan el resultado de mediciones y repartos, aunque puede haber algunas dificultades o confusiones ocasionales.</p>	<p>Tiene dificultades para identificar la unidad de referencia en representaciones de medios, cuartos, octavos y dieciseisavos que expresan el resultado de mediciones y repartos, o no comprende cómo estas fracciones se relacionan con la cantidad total.</p>															
<p>6. Propone expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos o dieciseisavos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos > (mayor que), < (menor que) o = (igual). Conoce el significado de las fracciones 1/10 y 1/100 con el apoyo del metro graduado.</p>	<p>Propone expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos o dieciseisavos con precisión. Además, compara fracciones con igual numerador o igual denominador utilizando los signos >, < o = de manera correcta. Conoce y comprende el significado de las fracciones 1/10 y 1/100 con el apoyo del metro graduado.</p>	<p>Propone expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos o dieciseisavos y compara fracciones con igual numerador o igual denominador, aunque puede cometer algunos errores menores; muestra un entendimiento adecuado del significado de las fracciones 1/10 y 1/100 con el apoyo del metro graduado.</p>	<p>Tiene dificultades para proponer expresiones aditivas equivalentes y comparar fracciones correctamente, puede no comprender completamente el significado de las fracciones 1/10 y 1/100 con el apoyo del metro graduado.</p>															
<p>VALOR CUANTITATIVO POR PDA</p>	<p>2</p>						<p>1.7</p>						<p>1.3</p>					
<p>NOMBRE DEL ALUMNO:</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>5</p>	<p>6</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>5</p>	<p>6</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>5</p>	<p>6</p>
<p>GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA</p>																		
<p>VILCHIS GUEVARA RUPERTO</p>																		

Grado 3
Proyectos: Escuela

Proyecto	ESCUELA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO						Temporalidad													
Contenido	Sistema Tierra-Luna-Sol: interacciones, cambios y regularidades; diversas explicaciones acerca del movimiento de estos astros y su relación con algunos fenómenos naturales.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE 5 (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Indaga y representa con modelos, los movimientos de rotación y traslación de la Tierra, y los asocia con las estaciones del año y el cambio del punto de aparición y ocultamiento del Sol en el horizonte.	Investiga exhaustivamente los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y los representa con modelos precisos, además, comprende y explica con claridad cómo estos movimientos están relacionados con las estaciones del año y el cambio del punto de aparición y ocultamiento del Sol en el horizonte.						Investiga los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y los representa con modelos adecuados que no están completamente desarrollados o explicados, pero en general demuestra comprensión de cómo estos movimientos se relacionan con las estaciones del año y el cambio del punto de aparición y ocultamiento del Sol en el horizonte.						Tiene dificultades para investigar y representar con modelos los movimientos de rotación y traslación de la Tierra. Puede haber confusiones o falta de comprensión sobre cómo estos movimientos se relacionan con las estaciones del año y el cambio del punto de aparición y ocultamiento del Sol en el horizonte.							
2. Describe y representa mediante modelos el movimiento de rotación y traslación de la Luna y su relación con sus fases.	Describe con precisión el movimiento de rotación y traslación de la Luna utilizando un lenguaje claro y detallado.						Describe el movimiento de rotación y traslación de la Luna de manera general y presenta modelos adecuados para representarlos.						Tiene dificultades para describir y representar con modelos el movimiento de rotación y traslación de la Luna.							
3. Indaga aportaciones de diversas culturas en relación con el movimiento de la Tierra, la Luna y el Sol, y su influencia en aspectos socioculturales.	Investiga exhaustivamente las aportaciones de diversas culturas en relación con el movimiento de la Tierra, la Luna y el Sol.						Investiga las aportaciones de diversas culturas en relación con el movimiento de la Tierra, la Luna y el Sol.						Tiene dificultades para investigar las aportaciones de diversas culturas en relación con el movimiento de la Tierra, la Luna y el Sol.							
4.																				
5.																				
6.																				
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3							
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																				
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																				

Grado 3																				
Proyectos: Escuela																				
Proyecto	ESCUELA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO						Temporalidad													
Contenido	Medición del tiempo																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE 6 (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Lee relojes de manecillas y digitales; compara y ordena la duración de diferentes actividades cotidianas o acontecimientos de la comunidad, usando la hora, media hora, cuarto de hora y los minutos.	Lee con precisión tanto relojes de manecillas como digitales, y comprende la relación entre las horas, media hora, cuarto de hora y los minutos, además, es capaz de comparar y ordenar con precisión la duración de diferentes actividades cotidianas o acontecimientos de la comunidad utilizando estos conceptos de tiempo.						Lee correctamente relojes de manecillas y digitales, y demuestra comprensión de la relación entre las horas, media hora, cuarto de hora y los minutos con algunos errores menores en la comparación y ordenación de la duración de actividades cotidianas o acontecimientos de la comunidad.						Tiene dificultades para leer relojes de manecillas y digitales, y para comprender la relación entre las horas, media hora, cuarto de hora y los minutos con confusiones o errores significativos en la comparación y ordenación de la duración de actividades cotidianas o acontecimientos de la comunidad.							
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3							
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																				
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																				

Grado 3
Proyectos: Escuela

Proyecto	ESCUELA						Metodología							Escenario:										
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES												Temporalidad											
Contenido 1	Cuidado de los ecosistemas para su regeneración, preservación y sustentable (nuevo)																							
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO											
1. Reflexiona situaciones de riesgo o amenazas a la preservación de los ecosistemas, y sus posibles causas locales. (nuevo).	Reflexiona de manera detallada y profunda sobre las amenazas a los ecosistemas locales, identificando claramente múltiples causas locales específicas.						Reflexiona adecuadamente sobre las amenazas a los ecosistemas locales, identificando algunas causas locales con claridad.						Reflexiona de manera superficial sobre las amenazas a los ecosistemas locales, identificando pocas o ninguna causa local específica.											
2. Indaga y analiza cómo se puede contribuir a regenerar y preservar los ecosistemas, y argumenta la importancia de que las personas actuemos con responsabilidad y colaboración, disminuyendo el deterioro de los ecosistemas, a partir de prácticas para la preservación de la vida y el bienestar de la comunidad.	Realiza una indagación exhaustiva y un análisis profundo sobre las formas de contribuir a la regeneración y preservación de los ecosistemas argumentando de manera convincente y con evidencia la importancia de la responsabilidad y colaboración de las personas, presentando prácticas concretas y efectivas para la preservación de la vida y el bienestar de la comunidad.						Realiza una indagación adecuada y un análisis claro sobre las formas de contribuir a la regeneración y preservación de los ecosistemas argumentando la importancia de la responsabilidad y colaboración de las personas, presentando algunas prácticas concretas para la preservación de la vida y el bienestar de la comunidad.						Realiza una indagación superficial y un análisis limitado sobre las formas de contribuir a la regeneración y preservación de los ecosistemas presentando argumentos poco convincentes y sin evidencia sobre la importancia de la responsabilidad y colaboración de las personas, con pocas o ninguna práctica concreta para la preservación de la vida y el bienestar de la comunidad.											
3.																								
4.																								
5.																								
6.																								
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3											
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6						
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																								
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																								

Grado 3
Proyectos: Escuela

Proyecto	ESCUELA	Metodología		Escenario:	
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES		Temporalidad		
Contenido 2	Acciones de prevención ante peligros o amenazas de fenómenos naturales y acciones humanas y la importancia de actuar y participar en la escuela, barrio, pueblo, comunidad, entidad y país; promover la cultura de prevención, autoprotección, empatía y solidaridad con las personas afectadas y el entorno socioambiental.				
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO		
1. Indaga en fuentes orales, bibliográficas, hemerográficas, y en medios digitales, desastres ocurridos en la localidad o en la entidad, localiza en mapas los lugares en los que ocurrieron los desastres y los relaciona con los fenómenos naturales, muestra empatía y solidaridad con las personas afectadas.	Realiza una indagación exhaustiva y bien documentada en diversas fuentes sobre desastres ocurridos en la localidad o entidad.	Realiza una indagación adecuada y bien documentada en varias fuentes sobre desastres ocurridos en la localidad o entidad.	Realiza una indagación superficial y poco documentada sobre desastres ocurridos en la localidad o entidad.		
2. Participa en acciones individuales y colectivas, en la escuela, barrio, pueblo, comunidad y entidad como parte de una cultura de prevención y autoprotección.	Participa activamente en múltiples acciones individuales y colectivas, demostrando un alto nivel de compromiso y liderazgo en actividades de prevención y autoprotección.	Participa de manera constante en acciones individuales y colectivas, mostrando un compromiso adecuado con las actividades de prevención y autoprotección.	Participa de forma esporádica en acciones individuales y colectivas, demostrando un compromiso limitado con las actividades de prevención y autoprotección.		
3. Identifica zonas de seguridad o albergues ante peligros o amenazas en la localidad donde vive, asociados a fenómenos naturales como: sismos, huracanes, deslaves, inundaciones, tsunamis e incendios, entre otros.	Identifica con precisión todas las zonas de seguridad y albergues en su localidad ante diversos fenómenos naturales explicando claramente las razones de la elección y muestra un profundo conocimiento de las rutas de evacuación.	Identifica adecuadamente la mayoría de las zonas de seguridad y albergues en su localidad ante varios fenómenos naturales entendiendo las razones básicas de su elección y conoce las rutas de evacuación principales.	Identifica de manera limitada las zonas de seguridad y albergues en su localidad ante algunos fenómenos naturales teniendo dificultades para explicar las razones de la elección y no está seguro de las rutas de evacuación.		

4. Elabora croquis y mapas para localizarlos y describe las rutas para llegar a ellos.	Participa activamente en múltiples acciones individuales y colectivas, demostrando un alto nivel de compromiso y liderazgo en actividades de prevención y autoprotección.	Participa de manera constante en acciones individuales y colectivas, mostrando un compromiso adecuado con las actividades de prevención y autoprotección.	Participa de forma esporádica en acciones individuales y colectivas, demostrando un compromiso limitado con las actividades de prevención y autoprotección.															
5. Comprende la necesidad de participar en acciones individuales y colectivas, encaminadas a la prevención de riesgos, al autocuidado y cuidado de la familia, y otras personas en la casa, la escuela y la comunidad, como la implementación de una mochila de emergencia.	Demuestra una comprensión profunda de la importancia de participar en acciones de prevención de riesgos, autocuidado y cuidado de la familia y la comunidad. Implementa y mantiene una mochila de emergencia completa y promueve estas prácticas entre sus compañeros y familia.	Demuestra una comprensión adecuada de la importancia de participar en acciones de prevención de riesgos, autocuidado y cuidado de la familia y la comunidad. Implementa una mochila de emergencia con la mayoría de los elementos necesarios y fomenta estas prácticas en su entorno cercano.	Demuestra una comprensión limitada de la importancia de participar en acciones de prevención de riesgos, autocuidado y cuidado de la familia y la comunidad. Implementa una mochila de emergencia con pocos elementos y rara vez promueve estas prácticas entre sus compañeros y familia.															
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 3																				
Proyectos: Escuela																				
Proyecto	ESCUELA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES						Temporalidad													
Contenido 3	Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Dialoga acerca de las aportaciones de pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades, entre otros, al	Dialoga de manera informada y respetuosa, destacando múltiples aportaciones significativas de los pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades al patrimonio cultural y a la memoria colectiva.						Dialoga de manera adecuada sobre las aportaciones de los pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades al patrimonio cultural y a la memoria colectiva.						Dialoga de manera limitada sobre las aportaciones de los pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades al patrimonio cultural y a la memoria colectiva.							

patrimonio cultural y a la memoria colectiva de la comunidad y entidad.																		
2. Identifica formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir en su comunidad y la entidad.	Identifica con precisión y profundidad una amplia variedad de formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir en su comunidad y la entidad.	Identifica adecuadamente varias formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir en su comunidad y la entidad.	Identifica de manera limitada formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir en su comunidad y la entidad.															
3. Reconoce las leyes que garantizan el derecho a vivir con igualdad y dignidad, así como a expresar sus prácticas culturales y lingüísticas, y a respetar y valorar las prácticas de otras personas o grupos.	Reconoce con precisión y profundidad las leyes nacionales e internacionales que protegen el derecho a vivir con igualdad y dignidad, expresar prácticas culturales y lingüísticas, y respetar y valorar las prácticas de otras personas o grupos.	Reconoce adecuadamente varias leyes nacionales e internacionales que protegen el derecho a vivir con igualdad y dignidad, expresar prácticas culturales y lingüísticas, y respetar y valorar las prácticas de otras personas o grupos.	Reconoce de manera limitada las leyes que garantizan el derecho a vivir con igualdad y dignidad, expresar prácticas culturales y lingüísticas, y respetar y valorar las prácticas de otras personas o grupos.															
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 3			
Proyectos: Escuela			
Proyecto	ESCUELA	Metodología	Escenario:
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES		Temporalidad
Contenido 4	Situaciones de discriminación en el aula, la escuela, la comunidad, la entidad y el país, sobre la diversidad de género, cultural, étnica, lingüística, social, así como sobre rasgos físicos, desarrollo cognitivo y barreras de aprendizaje, y participación en ámbitos de convivencia, para la promoción de ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de todas las personas.		
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO

1. Analiza e identifica en el aula, la escuela, la comunidad y la entidad, situaciones de discriminación y exclusión por motivo de diversidad de género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social.	Analiza de manera profunda y precisa diversas situaciones de discriminación y exclusión en el aula, la escuela, la comunidad y la entidad, relacionadas con la diversidad de género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social.	Analiza adecuadamente varias situaciones de discriminación y exclusión en el aula, la escuela, la comunidad y la entidad, relacionadas con la diversidad de género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social.	Analiza de manera limitada las situaciones de discriminación y exclusión en el aula, la escuela, la comunidad y la entidad, relacionadas con la diversidad de género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social.															
2. Promueve en su entorno próximo de convivencia, acciones de trato igualitario, de respeto a la dignidad humana, a la diversidad cultural y a los derechos de niñas y niños.	Promueve de manera activa y efectiva acciones de trato igualitario, respeto a la dignidad humana, diversidad cultural y derechos de niñas y niños en su entorno próximo de convivencia.	Promueve adecuadamente acciones de trato igualitario, respeto a la dignidad humana, diversidad cultural y derechos de niñas y niños en su entorno próximo de convivencia.	Promueve de manera limitada acciones de trato igualitario, respeto a la dignidad humana, diversidad cultural y derechos de niñas y niños en su entorno próximo de convivencia.															
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 3			
Proyectos: Escuela			
Proyecto	ESCUELA	Metodología	Escenario:
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES		Temporalidad
Contenido 5	Retos en el reconocimiento y ejercicio de los derechos humanos y la satisfacción de las necesidades básicas, físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes, así como situaciones injustas en el pasado y el presente, en las que no se respetan los derechos para satisfacer las necesidades básicas de todas las personas.		

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO															
1. Analiza las necesidades básicas: físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes, las relaciona con el ejercicio de sus derechos, comparte experiencias sobre cómo éstas son satisfechas en las familias y en la comunidad.	Realiza un análisis profundo y detallado de las necesidades básicas de niñas, niños y adolescentes, incluyendo las físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas relacionando estas necesidades con el ejercicio de sus derechos y comparte experiencias concretas sobre cómo son satisfechas en las familias y en la comunidad, utilizando ejemplos significativos y relevantes.	Realiza un análisis adecuado de las necesidades básicas de niñas, niños y adolescentes, incluyendo las físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas relacionando estas necesidades con el ejercicio de sus derechos y comparte experiencias sobre cómo son satisfechas en las familias y en la comunidad, aunque puede faltar profundidad en algunos aspectos o ejemplos menos claros.	Realiza un análisis limitado de las necesidades básicas de niñas, niños y adolescentes, incluyendo las físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas con dificultades para relacionar estas necesidades con el ejercicio de sus derechos y para compartir experiencias concretas sobre cómo son satisfechas en las familias y en la comunidad.															
2. Dialoga acerca de lo que ocurre cuando esas necesidades no son satisfechas, identifica a quiénes corresponde generar condiciones para que todas las personas satisfagan sus necesidades y garantizar que puedan ejercer sus derechos humanos.	Muestra un diálogo profundo y reflexivo sobre las consecuencias de la insatisfacción de las necesidades básicas, identificando claramente los impactos negativos en el bienestar físico, emocional y social de las personas.	Muestra un diálogo adecuado sobre las consecuencias de la insatisfacción de las necesidades básicas, reconociendo algunos impactos negativos en el bienestar de las personas.	Muestra un diálogo limitado sobre las consecuencias de la insatisfacción de las necesidades básicas, posiblemente enfocándose en aspectos superficiales o sin profundizar adecuadamente en las implicaciones para el bienestar de las personas.															
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 3			
Proyectos: Escuela			
Proyecto	ESCUELA	Metodología	Escenario:
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	Temporalidad	

Contenido 6		La toma de decisiones ante situaciones cotidianas y de riesgos, con base en el cuidado de la dignidad de todas y todos, considerando posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.																	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)		ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO					
1.	Analiza críticamente y distingue situaciones cotidianas en las que se ejerce la capacidad para tomar decisiones, empleando los criterios de valoración de los riesgos del entorno.	Analiza de manera crítica y profunda una amplia gama de situaciones cotidianas en las que se ejerce la capacidad para tomar decisiones, utilizando criterios de valoración de los riesgos del entorno.						Analiza adecuadamente varias situaciones cotidianas en las que se ejerce la capacidad para tomar decisiones, utilizando criterios de valoración de los riesgos del entorno.						Analiza de manera limitada situaciones cotidianas en las que se ejerce la capacidad para tomar decisiones, utilizando criterios de valoración de los riesgos del entorno.					
2.	Dialoga y analiza posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.	Muestra un diálogo profundo y reflexivo sobre las posibles consecuencias de las acciones, considerando una amplia gama de factores y variables para analizar críticamente las posibles repercusiones tanto a corto como a largo plazo, demostrando una comprensión completa de la importancia de actuar con responsabilidad.						Muestra un diálogo adecuado sobre las posibles consecuencias de las acciones, considerando varios factores y variables relevantes de las posibles repercusiones a corto y a largo plazo, mostrando una comprensión general de la importancia de actuar con responsabilidad.						Muestra un diálogo limitado sobre las posibles consecuencias de las acciones, posiblemente enfocándose en aspectos superficiales o sin profundizar adecuadamente en las implicaciones a corto y largo plazo con dificultades para comprender completamente la importancia de actuar con responsabilidad y puede no considerar todos los factores relevantes en su análisis.					
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
VALOR CUANTITATIVO POR PDA		2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																			
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																			

Grado 3																				
Proyectos: Escuela																				
Proyecto	ESCUELA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						Temporalidad													
Contenido 1	Entendimiento mutuo en la escuela.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Participa en distintas situaciones para acordar reglas en la familia, la escuela y la comunidad.	Participa de manera activa y constructiva en diversas situaciones para establecer reglas en la familia, la escuela y la comunidad.						Participa adecuadamente en situaciones para acordar reglas en la familia, la escuela y la comunidad.						Participa de manera limitada en situaciones para acordar reglas en la familia, la escuela y la comunidad.							
2. Reflexiona sobre el seguimiento de reglas para expresar las semejanzas y diferencias. Expresa la importancia del entendimiento, para la convivencia pacífica.	Reflexiona de manera profunda y significativa sobre el seguimiento de reglas para expresar semejanzas y diferencias entre las personas.						Reflexiona adecuadamente sobre el seguimiento de reglas para expresar semejanzas y diferencias entre las personas.						Reflexiona de manera limitada sobre el seguimiento de reglas para expresar semejanzas y diferencias entre las personas.							
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3							
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																				
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																				

Grado 3																		
Proyectos: Escuela																		
Proyecto	ESCUELA						Metodología						Escenario:					
Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						Temporalidad											
Contenido 2	La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje.																	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO					
1. Participa en la organización del aula y en la generación de normas, para el uso y disfrute de los materiales de apoyo y otros recursos existentes en la escuela, como el patio, el jardín y las canchas deportivas, entre otros.	Participa de manera proactiva y creativa en la organización del aula y en la generación de normas para el uso y disfrute de los materiales de apoyo y otros recursos escolares.						Participa adecuadamente en la organización del aula y en la generación de normas para el uso y disfrute de los materiales de apoyo y otros recursos escolares.						Participa de manera limitada en la organización del aula y en la generación de normas para el uso y disfrute de los materiales de apoyo y otros recursos escolares.					
2. Platica con docentes y compañeros sobre la importancia de reconocer situaciones interpersonales, sociales y ambientales problemáticas en su contexto, y sobre la posibilidad de contribuir para el logro de un mayor bienestar personal y colectivo.	Participa activamente en conversaciones con docentes y compañeros sobre la importancia de reconocer situaciones problemáticas en su entorno, tanto a nivel interpersonal, social y ambiental.						Participa adecuadamente en conversaciones con docentes y compañeros sobre la importancia de reconocer situaciones problemáticas en su entorno.						Participa de manera limitada en conversaciones sobre la importancia de reconocer situaciones problemáticas en su entorno.					
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 3																		
Proyectos: Escuela																		
Proyecto	ESCUELA						Metodología						Escenario:					
Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						Temporalidad											
Contenido 3	Capacidades y habilidades motrices																	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO					

1.	Adapta sus movimientos, de acuerdo con los elementos básicos de los juegos, para responder a las condiciones que se presentan.	Demuestra una habilidad excepcional para adaptar sus movimientos según los elementos básicos de los juegos, respondiendo de manera efectiva a las condiciones que se presentan.	Demuestra habilidad para adaptar sus movimientos según los elementos básicos de los juegos y responder a las condiciones que se presentan.	Muestra dificultades para adaptar sus movimientos según los elementos básicos de los juegos y responder a las condiciones que se presentan.															
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
VALOR CUANTITATIVO POR PDA		2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																			
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																			

Grado 3																				
Proyectos: Escuela																				
Proyecto	ESCUELA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						Temporalidad													
Contenido 4	Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1.	Elabora propuestas de códigos de comunicación por medio del cuerpo, para otorgarle una intención a sus movimientos al jugar e interactuar con los demás.	Elabora propuestas de códigos de comunicación corporal con una gran variedad y profundidad, mostrando una comprensión excepcional de cómo utilizar el cuerpo para expresar intenciones y emociones durante el juego e interacción con los demás.	Elabora propuestas de códigos de comunicación corporal con claridad y coherencia, mostrando una comprensión sólida de cómo utilizar el cuerpo para expresar intenciones y emociones durante el juego e interacción con los demás.	Tiene dificultades para elaborar propuestas de códigos de comunicación corporal de manera efectiva, mostrando una comprensión limitada de cómo utilizar el cuerpo para expresar intenciones y emociones durante el juego e interacción con los demás.																
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
VALOR CUANTITATIVO POR PDA		2						1.7						1.3						
NOMBRE DEL ALUMNO:		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																				

VILCHIS GUEVARA RUPERTO																			

Grado 3																				
Proyectos: Escuela																				
Proyecto	ESCUELA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						Temporalidad													
Contenido 5	Interacción motriz.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Establece acuerdos ante situaciones de juego y cotidianas, a partir de la interacción, para valorar su aplicación y los resultados alcanzados.	Demuestra una habilidad excepcional para establecer acuerdos de manera efectiva ante diversas situaciones de juego y cotidianas.						Establece acuerdos de manera adecuada ante situaciones de juego y cotidianas, participando activamente en la interacción con sus compañeros para negociar y acordar reglas, normas y acciones.						Tiene dificultades para establecer acuerdos de manera efectiva ante situaciones de juego y cotidianas.							
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3							
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																				
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																				

Grado 3																				
Proyectos: Escuela																				
Proyecto	ESCUELA						Metodología							Escenario:						

Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						Temporalidad											
Contenido 6	Hábitos saludables, para promover el bienestar en los seres vivos.																	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO					
1. Distingue alimentos saludables y no saludables para preparar alimentos y promover la alimentación saludable.	Demuestra una comprensión excepcional de los conceptos de alimentos saludables y no saludables para identificar y explicar con precisión los criterios que determinan la salud de los alimentos, como el contenido nutricional, la frescura, la cantidad de procesamiento, entre otros.						Demuestra una comprensión adecuada de los conceptos de alimentos saludables y no saludables para identificar y explicar los criterios básicos que determinan la salud de los alimentos, aunque puede haber algunas áreas donde se necesite más claridad o profundidad en su comprensión.						Tiene dificultades para distinguir entre alimentos saludables y no saludables y para comprender los criterios que determinan la salud de los alimentos por lo que puede confundirse al identificar opciones saludables y no saludables y puede tener dificultades para explicar por qué ciertos alimentos son más saludables que otros.					
2. Reconoce la importancia de la hidratación en el desarrollo del cuerpo de los seres vivos, para desarrollar hábitos y actitudes saludables y de bienestar en la escuela y la comunidad.	Muestra una comprensión excepcional de la importancia de la hidratación en el desarrollo del cuerpo humano y de otros seres vivos para explicar con precisión cómo la hidratación afecta diferentes aspectos del funcionamiento corporal, como la regulación de la temperatura, el transporte de nutrientes y la eliminación de toxinas.						Muestra una comprensión adecuada de la importancia de la hidratación en el desarrollo del cuerpo humano y de otros seres vivos para explicar los conceptos básicos relacionados con la hidratación y cómo afecta el funcionamiento corporal.						Tiene dificultades para comprender la importancia de la hidratación en el desarrollo del cuerpo humano y de otros seres vivos, por lo tanto, tiene una comprensión limitada de cómo afecta la hidratación al funcionamiento corporal y los riesgos asociados con la deshidratación.					
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		