

Grado 2																	
Proyectos:																	
Proyecto	AULA					Metodología						Escenario:					
Campo formativo	LENGUAJES					Temporalidad											
Contenido I	ESCRITURA DE NOMBRES EN LA LENGUA MATERNA.																
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO					EN DESARROLLO					REQ UIERE APOYO						
1. Escribe su nombre y apellidos y de sus familiares, profesoras y profesores, pares y otras personas de su entorno para indicar autoría, pertenencia e identidad.	Escribe correctamente nombres y apellidos de personas en su entorno, demostrando comprensión de la importancia de la autoría, pertenencia e identidad, con consistencia y precisión en diversas situaciones.					Escribe adecuadamente nombres y apellidos de personas de su entorno, mostrando comprensión básica de la autoría, pertenencia e identidad, aunque puede haber errores menores en la escritura o en la consistencia.					Presenta dificultades para escribir correctamente su nombre y apellidos y los de sus familiares, profesoras y profesores, pares y otras personas de su entorno.						
2. Compara características de c,s,z,b,v,h,g,j,i,y,ll,k,q,r,rr,w,x, etcétera.	Análisis excepcionalmente profundo y detallado que cubre todas las letras mencionadas. Incluye tanto aspectos fonéticos como ortográficos, con ejemplos claros y variados que demuestran comprensión completa de las diferencias y similitudes.					Análisis completo que abarca la mayoría de las letras mencionadas, con detalles precisos y ejemplos adecuados que muestran una buena comprensión de las características fonéticas y ortográficas.					Análisis adecuado que cubre algunas de las letras mencionadas, con detalles suficientes, pero con posibles omisiones o falta de profundidad en algunos aspectos.						
3.																	
4.																	
5.																	
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3		
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO				P		P	P	P	P								

Grado 2																	
Proyectos:																	
Proyecto	AULA					Metodología						Escenario:					
Campo formativo	LENGUAJES					Temporalidad											
Contenido II	NARRACIÓN DE ACTIVIDADES Y EVENTOS RE LEVANTES QUE TENGAN LUGAR EN LA FAMILIA, LA ESCUELA O EL RESTO DE LA COMUNIDAD.																
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO					EN DESARROLLO					REQ UIERE APOYO						
1. Narra actividades y eventos que han tenido lugar en la escuela,	La narración sigue un orden claro y coherente basado en la secuencia de					La organización temporal es adecuada, aunque puede haber					Existe una organización temporal básica, pero puede ser confusa en						

empleando una organización temporal y casual.	días o eventos, facilitando la comprensión de la cronología de las actividades. Transiciones entre eventos son suaves y bien manejadas.	algunas inconsistencias menores o falta de claridad en la secuencia de eventos. La mayoría de los eventos están presentes y se entiende la cronología general.	algunos puntos o faltar detalles en la secuencia de eventos. Algunos eventos pueden no estar claramente relacionados en términos de tiempo.												
2. Escucha narraciones, comenta y pregunta sobre aquello que le interesa, no comprende o le causa extrañeza.	Muestra habilidades excepcionales en la escucha activa, con comentarios pertinentes que revelan una profunda comprensión y la capacidad de hacer conexiones entre diferentes partes de la historia, además de formular preguntas perspicaces que reflejan una curiosidad genuina sobre aspectos específicos de la narración.	Escucha atentamente las narraciones, hace comentarios que reflejan una buena comprensión de la historia, y formula preguntas claras para explorar detalles adicionales o aclarar puntos confusos.	Escucha las narraciones y hace comentarios básicos que muestran una comprensión general de la historia, con preguntas adecuadas pero que pueden carecer de profundidad.												
3. Regula, al narrar, las formas de expresarse, cuidando la claridad, secuencia de ideas y precisión.	Demuestra un alto nivel de habilidad al narrar, utilizando un lenguaje claro, preciso y fluido, con ideas organizadas de manera lógica y coherente, manteniendo una secuencia clara de eventos o información, y enriqueciendo la historia con detalles relevantes.	Narra de manera efectiva, utilizando un lenguaje mayormente claro y preciso, con una secuencia coherente de ideas, aunque algunas áreas podrían mejorarse en claridad o precisión, y la mayoría de las ideas están bien desarrolladas y organizadas.	La narración es adecuada, pero algunas áreas comprometen la claridad, la secuencia de ideas o la precisión; el lenguaje es en su mayoría claro, pero podría ser más conciso y directo; la organización de ideas es comprensible, pero podría mejorar en fluidez y coherencia.												
4. Reconoce y respeta diferentes formas de interactuar, adecuadas a cada situación comunicativa, como la participación por turnos, la escucha activa, etcétera.	Reconoce y respeta consistentemente diferentes formas de interactuar adecuadas a cada situación comunicativa, participando por turnos y practicando la escucha activa de manera efectiva, mostrando comprensión y respeto en todas sus interacciones.	Reconoce y respeta adecuadamente diferentes formas de interactuar en la mayoría de las situaciones comunicativas, participando por turnos y practicando la escucha activa con algunas inconsistencias menores, pero generalmente muestra comprensión y respeto.	Presenta dificultades para reconocer y respetar diferentes formas de interactuar adecuadas a las situaciones comunicativas, a menudo no participa por turnos ni practica la escucha activa, mostrando falta de comprensión o respeto en sus interacciones.												
5. Recrea y comparte un evento de la escuela con viñetas constituidas por dibujo y texto, cuidando el orden temporal y causal.	Recrea y comparte un evento escolar utilizando viñetas con dibujos y textos de manera clara y detallada, manteniendo un orden temporal y causal coherente para asegurar que la secuencia de eventos sea fácil de seguir y entender, con dibujos y textos precisos y completos.	Recrea y comparte un evento escolar utilizando viñetas con dibujos y textos de manera adecuada, manteniendo generalmente un orden temporal y causal, aunque con algunas pequeñas inconsistencias, y los dibujos y textos son claros pero pueden faltar algunos detalles menores.	Presenta dificultades para recrear y compartir un evento escolar utilizando viñetas con dibujos y textos, ya que el orden temporal y causal es confuso o incorrecto, haciendo difícil seguir la secuencia de eventos, y los dibujos y textos son incompletos o imprecisos.												
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P

VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P					
-------------------------	--	--	--	--	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--

Grado 2															
Proyectos:															
Proyecto	AULA					Metodología					Escenario:				
Campo formativo	LENGUAJES					Temporalidad									
Contenido III	DESCRIPCIÓN DE OBJETOS Y LUGARES Y SERES VIVOS.														
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO					EN DESARROLLO					REQ UIERE APOYO				
1. Describe de forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos de su entorno natural y social.	Describe de manera detallada y clara, tanto oralmente como por escrito, objetos, lugares y seres vivos de su entorno natural y social, utilizando un vocabulario preciso y adecuado, y organizando la información de forma coherente y completa.					Describe adecuadamente, tanto oralmente como por escrito, objetos, lugares y seres vivos de su entorno natural y social, utilizando un vocabulario apropiado y organizando la información de manera clara, aunque algunas descripciones pueden carecer de detalles o claridad en ciertos aspectos.					Presenta dificultades para describir de manera clara y coherente, tanto oralmente como por escrito, objetos, lugares y seres vivos de su entorno natural y social, utilizando un vocabulario limitado y con una organización de la información confusa o incompleta.				
2. Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos.	Representa objetos, lugares y seres vivos de manera creativa y efectiva utilizando diversos lenguajes artísticos (plásticos, sonoros, corporales, teatrales, etc.), con representaciones claras, detalladas y bien ejecutadas que demuestran una comprensión profunda del tema y habilidad técnica.					Representa objetos, lugares y seres vivos utilizando diversos lenguajes artísticos de manera adecuada, con representaciones generalmente claras y efectivas, aunque pueden faltar detalles y el uso de técnicas podría ser más refinado, mostrando una comprensión del tema con algunas áreas a mejorar.					Tiene dificultades para representar objetos, lugares y seres vivos utilizando diversos lenguajes artísticos, con representaciones poco claras o inadecuadas, falta de detalle o técnica, y una comprensión limitada del tema.				
3.															
4.															
5.															
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P						

Grado 2			
Proyectos:			
Proyecto	AULA	Metodología	
Campo formativo	LENGUAJES	Temporalidad	
Contenido IV	REGISTRO Y/O RESUMEN DE INFORMACIÓN CONSULTADA EN FUENTES ORALES, ESCRITAS, AUDIOVISUALES, TÁCTILES O SONORAS, PARA ESTUDIAR Y/O EXPONER.		
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO
1. Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad.	Registra información sobre un tema de manera detallada y organizada, usando datos obtenidos eficazmente a través de la indagación en familia y la comunidad, presentando información completa, relevante y bien estructurada, con una comprensión profunda del tema.	Registra información sobre un tema de manera adecuada, utilizando datos de la indagación en familia y la comunidad; la información es clara y relevante, aunque puede faltar algunos detalles o mejorar la organización, y muestra comprensión del tema.	Registra información sobre un tema de manera limitada, con datos insuficientes o poco claros obtenidos de la indagación en familia y la comunidad, presentando información incompleta o desorganizada y una comprensión superficial o confusa del tema.
2. Registra y organiza información a través de la escritura, videograbación, esquematización, modelación, sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, audiovisuales y con personas de la comunidad.	Registra y organiza información de manera excepcional sobre temas de su interés utilizando diversos métodos (escritura, videograbación, esquematización, modelación), presentando datos bien estructurados, detallados y claros, y demostrando un uso efectivo de múltiples fuentes.	Registra y organiza información de manera adecuada sobre temas de su interés utilizando algunos métodos (escritura, videograbación, esquematización, modelación), con datos claros y relevantes, aunque la organización y el uso de fuentes pueden mejorar en detalle o estructura.	Registra y organiza información de manera limitada sobre temas de su interés, con dificultades en el uso de métodos (escritura, videograbación, esquematización, modelación), resultando en información incompleta, desorganizada y con uso insuficiente o inadecuado de fuentes, afectando la claridad y presentación.
3. Expone con congruencia, de manera oral o, en su caso, lengua de señas, su registro del tema.	Expone el registro del tema de manera clara, coherente y estructurada, ya sea oralmente o en lengua de señas, con una presentación completa, uso preciso del lenguaje o signos, y una comprensión profunda del tema, incluyendo introducción, desarrollo y conclusión bien definidos.	Expone el registro del tema de manera adecuada, ya sea oralmente o en lengua de señas, con una presentación clara y mayormente coherente, aunque podría mejorar en estructura o uso del lenguaje y/o signos, cubriendo los aspectos principales del tema.	La exposición del registro del tema es poco clara o incoherente, ya sea oralmente o en lengua de señas, con una presentación desorganizada o incompleta y dificultades en el uso del lenguaje y/o signos, mostrando una comprensión superficial o confusa del tema.
4. Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos.	Expone la información registrada y organizada de manera clara y efectiva, utilizando diversos recursos (imágenes, sonidos, actuación, etc.) de forma adecuada, con una presentación creativa y bien estructurada que demuestra una	Expone la información registrada y organizada de manera adecuada, utilizando algunos recursos (imágenes, sonidos, actuación, etc.), con una presentación clara y relevante, aunque podría mejorar en creatividad, estructura o uso de recursos para ser más efectiva.	La exposición de la información registrada y organizada es poco clara o incompleta, con uso limitado o inadecuado de recursos disponibles (imágenes, sonidos, actuación, etc.), y presenta desorganización y dificultades en la comprensión y eficacia.

	comprensión profunda del tema y un uso eficiente de los recursos.														
5.															
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P						

Grado 2																	
Proyectos:																	
Proyecto	AULA					Metodología						Escenario:					
Campo formativo	LENGUAJES					Temporalidad											
Contenido V																	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO					EN DESARROLLO					REQ UIERE APOYO						
1. Reconoce características y funciones de anuncios publicitarios, que se encuentran en su contexto escolar y, en general, comunitario.	Reconoce y describe de manera detallada las características y funciones de anuncios publicitarios en su contexto escolar y comunitario, identificando claramente el propósito, los elementos visuales y textuales, y su impacto en el público objetivo.					Reconoce y describe adecuadamente las características y funciones de anuncios publicitarios en su contexto escolar y comunitario, identificando el propósito general y algunos elementos clave, aunque con detalles menores que pueden no estar completamente desarrollados.					Reconoce de manera limitada las características y funciones de anuncios publicitarios en su contexto escolar y comunitario, con dificultades para identificar el propósito y los elementos utilizados, y una comprensión superficial de su impacto en el público.						
2. Elabora en forma individual y colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.	Elabora avisos publicitarios, letreros, carteles y textos breves de manera creativa y efectiva, tanto individualmente como en grupo, cumpliendo con el propósito comunicativo, y mostrando claridad, buena estructura y atractivo visual, con una comprensión completa del objetivo y del público objetivo.					Elabora avisos publicitarios, letreros, carteles y textos breves de manera adecuada, tanto individualmente como en grupo, cumpliendo en su mayoría con el propósito comunicativo, aunque la claridad, estructura o atractivo visual podrían mejorarse, con una comprensión general del objetivo.					Elabora avisos publicitarios, letreros, carteles y textos breves de manera limitada, tanto individualmente como en grupo, con dificultades para cumplir el propósito comunicativo, mostrando problemas en claridad, estructura, y atractivo visual, y una comprensión superficial del objetivo.						
3.																	
4.																	
5.																	
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3		
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P		

VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P						
-------------------------	--	--	--	--	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

Grado 2																	
Proyectos:																	
Proyecto	AULA					Metodología						Escenario:					
Campo formativo	LENGUAJES					Temporalidad											
Contenido VI	USO DE ELEMENTOS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS EN LA VIDA COTIDIANA.																
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO					EN DESARROLLO					REQ UIERE APOYO						
1. Representa situaciones cotidianas relacionadas con el entorno natural y social, por medio de movimientos, sonidos e imágenes para comunicar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.	Representa situaciones cotidianas del entorno natural y social con gran efectividad y creatividad, utilizando movimientos, sonidos e imágenes que comunican claramente sensaciones, emociones e ideas de manera expresiva y coherente.					Representa situaciones cotidianas del entorno natural y social de manera adecuada utilizando movimientos, sonidos e imágenes, comunicando sensaciones, emociones e ideas con claridad, aunque podría mejorarse en creatividad o precisión.					Representa situaciones cotidianas del entorno natural y social de manera limitada, con poca claridad en el uso de movimientos, sonidos e imágenes, y muestra dificultades en comunicar sensaciones y emociones de forma coherente y efectiva.						
2. Experimenta lúdicamente mediante sonidos, movimientos y gestos, distintas acciones que se llevan a cabo en la vida cotidiana, para imaginar otras formas de realizarlas.	Experimenta de manera innovadora y creativa con sonidos, movimientos y gestos para representar diversas acciones cotidianas, mostrando propuestas originales y una comprensión profunda, lúdica y efectiva de cómo realizar estas acciones de diferentes maneras.					Experimenta adecuadamente con sonidos, movimientos y gestos para representar acciones cotidianas, mostrando propuestas funcionales y creativas, aunque con alternativas menos variadas e imaginativas; la experimentación es lúdica, pero la capacidad para imaginar formas alternativas es moderada.					Experimenta de manera limitada con sonidos, movimientos y gestos para representar acciones cotidianas, mostrando poca originalidad y variedad en las propuestas, con dificultades para imaginar alternativas efectivas y una experimentación lúdica mínima.						
3.																	
4.																	
5.																	
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3		
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P								

Grado 2			
Proyectos:			
Proyecto	AULA	Metodología	Escenario:
Campo formativo	LENGUAJES	Temporalidad	
Contenido VII	USO DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS PARA EXPRESAR RASGOS DE LAS IDENTIDADES PERSONAL Y COLECTIVA.		
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO
1. Reconoce y representa aspectos característicos de su identidad personal a través del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.	Reconoce y representa de manera profunda y creativa los aspectos característicos de su identidad personal, utilizando formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos de manera innovadora y efectiva para expresar sus cualidades únicas, con una representación clara y detallada que refleja su identidad auténtica y significativa.	Reconoce y representa adecuadamente los aspectos de su identidad personal, utilizando formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos de manera funcional para expresar sus cualidades, con una representación clara y pertinente que podría mejorarse con mayor creatividad o detalle para reflejar más completamente su identidad.	Reconoce y representa de manera limitada los aspectos de su identidad personal, con un uso poco efectivo o poco claro de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos para expresar sus cualidades, mostrando dificultades en la expresión de su identidad y falta de detalle o profundidad en la presentación de sus características personales.
2. Reconoce aspectos que conforman la identidad colectiva con sus pares y representa rasgos identitarios que comparten mediante formas, color texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.	Reconoce y representa de manera profunda y creativa los aspectos característicos de su identidad personal, utilizando formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos de manera innovadora y efectiva, con una representación clara, detallada y auténtica.	Reconoce y representa adecuadamente los aspectos de su identidad personal, utilizando formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos de manera funcional para expresar sus cualidades, aunque la representación podría mejorar en creatividad y detalle para reflejar mejor su identidad.	Reconoce y representa de manera limitada los aspectos de su identidad personal, utilizando formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos de manera poco efectiva o clara, con dificultades en expresar su identidad y falta de detalle en la presentación de sus características personales.
3. Representa por medio de formas, figuras, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos los elementos de la naturaleza que le despiertan distintas emociones, como curiosidad, temor, gusto y asombro.	Representa de manera detallada y creativa los elementos de la naturaleza que despiertan diversas emociones, utilizando formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos innovadores para expresar emociones como curiosidad, temor, gusto y asombro, con una claridad y expresión que reflejan una comprensión profunda de cómo los elementos naturales generan estas emociones.	Representa adecuadamente los elementos de la naturaleza que despiertan emociones mediante el uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos, logrando una representación clara y comprensible de las emociones, aunque podría beneficiarse de mayor creatividad o detalle en la expresión de las emociones y los elementos naturales.	Representa de manera limitada los elementos de la naturaleza y las emociones que estos despiertan, utilizando formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos de manera poco efectiva o clara, mostrando dificultades en la conexión entre los elementos naturales y las emociones que provocan.
4.			

Grado 2																	
Proyectos:																	
Proyecto	AULA					Metodología						Escenario:					
Campo formativo	LENGUAJES					Temporalidad											
Contenido VIII	EXPERIMENTACIÓN CON ELEMENTOS SONOROS EN COMPOSICIONES LITERARIAS.																
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO					EN DESARROLLO					REQ UIERE APOYO						
1. Identifica rimas, onomatopeyas, calambres y otros elementos sonoros en diferentes composiciones literarias.	Identifica de manera precisa y detallada rimas, onomatopeyas, aliteraciones y otros elementos sonoros en composiciones literarias, demostrando una comprensión clara de cómo contribuyen al ritmo y expresividad del texto con ejemplos específicos y explicaciones acertadas.					Identifica adecuadamente rimas, onomatopeyas, aliteraciones y otros elementos sonoros en las composiciones literarias, reconociendo su función básica en el ritmo y expresividad del texto, aunque podría mejorar en detalle o ejemplos específicos.					Identifica de manera limitada rimas, onomatopeyas, aliteraciones y otros elementos sonoros en composiciones literarias, mostrando una comprensión superficial de cómo afectan el ritmo y la expresividad del texto, con explicaciones y ejemplos imprecisos.						
2. Participa lúdicamente en el disfrute y creación de juegos de palabras con cualidades sonoras, en las que se empleen recursos lingüísticos, como la rima, la onomatopeya y el calambur.	Participa activamente y con entusiasmo en la creación y disfrute de juegos de palabras que emplean recursos lingüísticos como rima, onomatopeya y calambur.					Participa de manera adecuada en juegos de palabras utilizando rima, onomatopeya y calambur. Muestra habilidad para emplear estos elementos sonoros, aunque puede haber áreas para mejorar en la originalidad o la complejidad de los juegos.					Participa de forma limitada en juegos de palabras y muestra dificultades para emplear rima, onomatopeya y calambur. La creatividad y habilidad para usar estos recursos lingüísticos en la creación de juegos es limitada, resultando en juegos menos elaborados o poco efectivos.						
3. Crea una secuencia sonora en la que explore variaciones de intensidad, duración, tono y timbre, para representar las sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que le provocan las composiciones literarias.	Crea una secuencia sonora muy emotivas en la que explore variaciones de intensidad, duración, tono y timbre, para representar las sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que le provocan las composiciones literarias.					Crea una secuencia sonora emotiva en la que explore variaciones de intensidad, duración, tono y timbre, para representar las sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que le provocan las composiciones literarias.					Crea una secuencia sonora sin motivación en la que explore variaciones de intensidad, duración, tono y timbre, para representar las sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que le provocan las composiciones literarias.						
4.																	
5.																	
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3		
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P								

Grado 2					
Proyectos:					
Proyecto	AULA	Metodología		Escenario:	
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO		Temporalidad		
Contenido I	CUERPO HUMANO: ESTRUCTURA EXTERNA, ACCIONES PARA SU CUIDADO Y SUS CAMBIOS COMO PARTE DEL CRECIMIENTO.				
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO		
1. Reconoce y describe los órganos de los sentidos y su función; explica y representa acciones que los ponen en riesgo, así como aquellas que previenen accidentes y que favorecen su cuidado.	Reconoce y describe detalladamente los órganos de los sentidos y sus funciones, explicando claramente las acciones que los ponen en riesgo y las medidas de prevención y cuidado, además de representar creativamente estas acciones de manera efectiva.	Reconoce y describe adecuadamente los órganos de los sentidos y sus funciones, explicando correctamente las acciones que los ponen en riesgo y las medidas de prevención, aunque con falta de detalle o profundidad, y representando las acciones de forma clara pero con menor creatividad.	Reconoce y describe de manera limitada o incorrecta los órganos de los sentidos y su función. Tiene dificultades para explicar las acciones que los ponen en riesgo y las medidas de prevención. La representación de estas acciones es incompleta o poco clara.		
2. Identifica los órganos sexuales externos como una característica natural de las personas, utiliza los nombres correctos para referirse a ellos (vulva, pene y testículos), y reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene.	Identifica con precisión los órganos sexuales externos (vulva, pene y testículos) como características naturales de las personas, utiliza consistentemente los nombres correctos y demuestra un entendimiento claro de la importancia de los hábitos de higiene, explicándolos y practicándolos de forma adecuada.	Identifica adecuadamente los órganos sexuales externos y usa los nombres correctos, aunque puede necesitar alguna guía, y reconoce la importancia de los hábitos de higiene y los practica, aunque de forma menos consistente o detallada.	Tiene dificultades para identificar correctamente los órganos sexuales externos y/o no usa los nombres correctos, mostrando un entendimiento limitado de la importancia de los hábitos de higiene y su práctica es insuficiente o inadecuada.		
3. Reconoce que los órganos sexuales son partes privadas que no deben ser tocadas por otras personas, para propiciar el autoconocimiento, el autocuidado y el respeto.	Reconoce claramente que los órganos sexuales son partes privadas que no deben ser tocadas por otras personas, y muestra un entendimiento sólido del autoconocimiento, autocuidado y respeto, aplicando y	Reconoce que los órganos sexuales son partes privadas que no deben ser tocadas por otras personas y muestra un entendimiento básico del autoconocimiento, autocuidado y respeto, aplicando estos principios	Tiene dificultades para reconocer que los órganos sexuales son partes privadas que no deben ser tocadas por otras personas. Su comprensión del autoconocimiento, autocuidado y respeto es limitada o confusa, y		

	explicando estos principios de manera efectiva en diversas situaciones.	con cierta orientación y en la mayoría de las situaciones.	enfrenta dificultades para aplicar estos conceptos en situaciones prácticas.															
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 2																				
Proyectos:																				
Proyecto	AULA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO						Temporalidad													
Contenido II	BENEFICIOS DEL CONSUMO DE ALIMENTOS SALUDABLES, DE AGUA SIMPLE POTABLE, Y DE LA PRÁCTICA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Reconoce y representa el tipo y la cantidad de alimentos que consume en comparación con el consumo de los adultos y con la actividad física que realiza.	Reconoce con precisión el tipo y la cantidad de alimentos consumidos, comparándolos detalladamente con el consumo de los adultos y la actividad física, y representa esta información de forma clara y organizada, demostrando una comprensión profunda de la relación entre dieta y actividad física.						Reconoce el tipo y la cantidad de alimentos consumidos, realizando una comparación general con el consumo de los adultos y la actividad física, y representa esta información de manera comprensible, aunque con áreas que podrían beneficiarse de más detalle o claridad en la relación entre dieta y actividad física.						Tiene dificultades para identificar el tipo y la cantidad de alimentos consumidos y para comparar estos datos con el consumo de los adultos y la actividad física, con una representación limitada o confusa que refleja una comprensión básica o insuficiente de la relación entre dieta y actividad física.							
2. Reconoce y clasifica los alimentos y bebidas, que consume en la escuela y en su casa, en naturales, procesados y ultraprocesados; e infiere sus implicaciones en la salud.	Reconoce y clasifica con precisión los alimentos y bebidas consumidos en la escuela y en casa en naturales, procesados y ultraprocesados, infiriendo detalladamente las implicaciones para la salud de cada categoría, y representa la información						Reconoce y clasifica los alimentos y bebidas consumidos en la escuela y en casa en naturales, procesados y ultraprocesados, infiriendo de manera general las implicaciones para la salud de cada categoría, con algunos						Tiene dificultades para reconocer y clasificar los alimentos y bebidas en naturales, procesados y ultraprocesados, con inferencias limitadas o incorrectas sobre sus implicaciones para la salud, y presenta la información de manera							

	de manera clara y bien organizada, demostrando un entendimiento profundo de cómo estas categorías afectan la salud.	detalles faltantes o confusos, y representa la información de manera comprensible, aunque con margen de mejora en claridad o precisión.	confusa o incompleta, mostrando una comprensión básica o insuficiente de las categorías y sus efectos en la salud.															
3. Describe los alimentos y bebidas saludables que se producen localmente (frutas, verduras, carnes, lácteos, fermentados, entre otros) y se consumen en ciertos momentos del año, de acuerdo con su contexto y las prácticas socioculturales.	Describe con detalle y precisión los alimentos y bebidas saludables producidos localmente, como frutas, verduras, carnes, lácteos y fermentados, incluyendo su disponibilidad estacional y consumo a lo largo del año, y relaciona claramente estos alimentos con las prácticas socioculturales locales, demostrando un entendimiento profundo de su contexto.	Describe los alimentos y bebidas saludables producidos localmente, como frutas, verduras, carnes, lácteos y fermentados, señalando su disponibilidad estacional y consumo a lo largo del año, con una relación general con las prácticas socioculturales.	Describe de manera limitada o incompleta los alimentos y bebidas saludables locales, con poca información sobre su disponibilidad estacional y consumo, y una relación mínima o confusa con las prácticas socioculturales, mostrando una comprensión básica o insuficiente del contexto y de los alimentos descritos.															
4. Reconoce la importancia de una alimentación saludable, que responda a las necesidades y características de la edad y la actividad física de cada persona.	Reconoce con claridad y profundidad la importancia de una alimentación saludable adaptada a las necesidades y características individuales, como la edad y el nivel de actividad física, explicando detalladamente cómo una dieta adecuada contribuye al bienestar general y a la salud óptima, y proporcionando ejemplos concretos y pertinentes que demuestran una comprensión completa de la relación entre la alimentación, la edad y la actividad física.	Reconoce de manera general la importancia de una alimentación saludable adaptada a la edad y al nivel de actividad física, explicando cómo una dieta equilibrada influye en la salud y el bienestar, aunque con detalles limitados o ejemplos menos específicos, mostrando una comprensión correcta pero con algunas áreas que pueden carecer de profundidad o precisión.	Reconoce de manera limitada la importancia de una alimentación saludable en relación con la edad y la actividad física, con explicaciones vagas o incompletas, y falta de ejemplos concretos o una conexión clara entre dieta, salud y bienestar.															
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 2																				
Proyectos:																				
Proyecto	AULA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO						Temporalidad													
Contenido III	EFECTOS DE LA APLICACIÓN DE FUERZAS: MOVIMIENTO Y DEFORMACIÓN.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Experimenta con objetos de diversos materiales para identificar cómo se deforman al empujarlos, jalarlos, ejercer una presión sobre ellos o hacerlos chocar.	Experimenta con objetos de diversos materiales de manera detallada y metódica, identificando claramente cómo se deforman al empujarlos, jalarlos, ejercer presión o hacerlos chocar, y registrando observaciones precisas que reflejan una comprensión profunda de cómo las propiedades de los materiales afectan su comportamiento.						Experimenta con objetos de varios materiales, identificando cómo se deforman al empujarlos, jalarlos, ejercer presión o hacerlos chocar, aunque con algunas imprecisiones, y registra observaciones adecuadas, aunque el análisis de las deformaciones puede carecer de detalle o profundidad.						Experimenta con objetos de materiales diversos de manera superficial o desorganizada, con una identificación limitada o inexacta de cómo se deforman al empujarlos, jalarlos, ejercer presión o hacerlos chocar, y registra observaciones vagas sin una comprensión clara de las deformaciones.							
2. Reconoce la deformación de objetos como resultado de la aplicación de una fuerza y su relación con las propiedades de los materiales con los que están hechos.	Reconoce con claridad y precisión cómo la aplicación de una fuerza causa deformación en los objetos, identificando de manera detallada la relación entre las propiedades de los materiales y el tipo de deformación observada, y explicando con profundidad cómo diferentes materiales responden a las fuerzas aplicadas, demostrando un entendimiento completo de las propiedades físicas y su impacto en la deformación.						Reconoce cómo la aplicación de una fuerza causa deformación en los objetos, aunque con algunas imprecisiones, identificando la relación entre las propiedades de los materiales y la deformación, pero con una explicación que puede carecer de profundidad o detalle, mostrando una comprensión adecuada pero no completamente desarrollada de cómo los materiales responden a las fuerzas aplicadas.						Reconoce de manera limitada o incorrecta cómo la aplicación de una fuerza causa deformación en los objetos, con una identificación vaga o inexacta de la relación entre las propiedades de los materiales y la deformación, mostrando una comprensión insuficiente o incorrecta de cómo los materiales responden a las fuerzas aplicadas y dificultades para relacionar las propiedades materiales con la deformación observada.							
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3							
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																				
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																				

NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 2					
Proyectos:					
Proyecto	AULA	Metodología		Escenario:	
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO		Temporalidad		
Contenido V	ESTUDIO DE LOS NÚMEROS.				
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO		
1. Expresa oralmente la sucesión numérica hasta 1000, en español y hasta donde sea posible en su lengua materna de manera ascendente y descendente a partir de un número dado.	Expresa la sucesión numérica de manera fluida y precisa hasta 1000 en español y en su lengua materna, con claridad y exactitud en el orden ascendente y descendente, mostrando confianza en la pronunciación y en la identificación de los números.	Expresa la sucesión numérica hasta 1000 con algunos errores menores en español o en su lengua materna, mostrando una secuencia generalmente correcta pero con posibles errores ocasionales o pausas en la fluidez, y la necesidad de correcciones o recordatorios para mantener el orden ascendente y descendente.	Tiene dificultades significativas para expresar la sucesión numérica hasta 1000 en español y/o en su lengua materna, con errores frecuentes en el orden ascendente y descendente, falta de fluidez y precisión, y una expresión que puede ser confusa o incompleta, requiriendo ayuda considerable para seguir la secuencia correcta.		
2. A través de situaciones cotidianas cuenta, ordena, representa de diferentes formas, interpreta, lee y escribe la cantidad de elementos de colecciones con menos de 1000 elementos; identifica regularidades en los números que representan unidades, decenas y centenas.	Demuestra un manejo completo y preciso de situaciones cotidianas al contar, ordenar, representar, interpretar, leer y escribir cantidades de menos de 1000 elementos, identificando claramente las regularidades en unidades, decenas y centenas, y utilizando múltiples formas de representación de manera	Realiza con precisión la mayoría de las actividades relacionadas con contar, ordenar, representar, interpretar, leer y escribir cantidades de menos de 1000 elementos, identificando regularidades en unidades, decenas y centenas, aunque con algunos errores menores o confusión ocasional, y mostrando áreas para mejorar en la precisión y	Muestra dificultades significativas al contar, ordenar, representar, interpretar, leer y escribir cantidades de menos de 1000 elementos, con problemas para identificar regularidades en unidades, decenas y centenas, y una comprensión y representación imprecisas o confusas de los conceptos numéricos, requiriendo asistencia considerable		

	efectiva con una comprensión profunda de los conceptos numéricos.	claridad de la representación y comprensión.	para completar las tareas correctamente.															
3. Utiliza los símbolos “<” o “=” para comparar u ordenar dos números.	Utiliza correctamente los símbolos “<”, “>” y “=” para comparar y ordenar dos números. Demuestra comprensión total de las relaciones numéricas y explica claramente las razones detrás de las comparaciones.	Usa los símbolos “<”, “>” y “=” de manera mayormente correcta para comparar y ordenar dos números, aunque puede cometer errores ocasionales. Muestra comprensión básica de las relaciones entre los números y puede explicar las comparaciones, pero con menos claridad o precisión.	Tiene dificultades para utilizar los símbolos “<”, “>” y “=” correctamente para comparar y ordenar dos números. Muestra una comprensión limitada de las relaciones entre los números, cometiendo errores frecuentes o no puede explicar claramente las comparaciones. Requiere asistencia para realizar la tarea.															
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 2										
Proyectos:										
Proyecto	AULA				Metodología				Escenario:	
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO					Temporalidad				
Contenido VI	MEDICIÓN DE LONGITUD, MASA Y CAPACIDAD.									
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO				EN DESARROLLO			REQUIERE APOYO		

1. Estima, mide, compara, ordena y registra longitudes, usando unidades arbitrarias (objetos o instrumentos de medida) de su comunidad y las representa en rectas numéricas.	Estima, mide, compara y ordena longitudes con precisión utilizando unidades arbitrarias. Registra los datos correctamente y los representa de manera clara en rectas numéricas. Muestra una comprensión completa de los conceptos de longitud y representación gráfica.	Realiza estimaciones y mediciones de longitudes de manera generalmente precisa, utilizando unidades arbitrarias. Compara y ordena longitudes adecuadamente y las representa en rectas numéricas con algunos errores menores. Comprende los conceptos básicos de longitud y representación gráfica.	Tiene dificultades para estimar, medir, comparar o ordenar longitudes utilizando unidades arbitrarias. La representación en rectas numéricas es inexacta o confusa. Muestra una comprensión limitada de la medición de longitudes y la representación gráfica. Necesita mejorar en la precisión y claridad.															
2. Compara capacidades y masas, usando unidades de medida de la comunidad, o unidades arbitrarias; representa los resultados con dibujos y numerales.	Compara capacidades y masas con precisión utilizando unidades de medida de la comunidad o unidades arbitrarias. Representa los resultados de manera clara y precisa con dibujos y numerales, mostrando una comprensión completa de las relaciones entre capacidades y masas.	Compara capacidades y masas adecuadamente utilizando unidades de medida de la comunidad o unidades arbitrarias. Los resultados están representados con dibujos y numerales con algunos errores menores. Demuestra una comprensión básica de las relaciones entre capacidades y masas.	Tiene dificultades para comparar capacidades y masas utilizando unidades de medida de la comunidad o unidades arbitrarias. La representación con dibujos y numerales es inexacta o confusa. Muestra una comprensión limitada de las relaciones entre capacidades y masas.															
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 2o Proyectos:																				
Proyecto	AULA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES						Temporalidad													
Contenido I	RESPECTO, CUIDADO Y EMPATÍA HACIA LA NATURALEZA, COMO PARTE DE UN TODO INTERDEPENDIENTE.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Se reconoce a sí mismo o a sí misma como parte del lugar donde vive y en relación con otros seres vivos (animales, plantas, hongos y microorganismos) y componentes de la naturaleza (cuerpos de agua, suelos, aire, desiertos, bosques, arrecifes e islas, entre otros); y dialoga acerca de los sentimientos que le provoca esa relación.	Se reconoce de manera clara y detallada como parte del entorno natural, identificando su relación con diversos seres vivos y componentes de la naturaleza, y dialoga reflexivamente sobre los sentimientos que esta relación le provoca, demostrando una comprensión completa del impacto del entorno en su vida.						Reconoce su relación con el entorno natural y los seres vivos adecuadamente, aunque con menos detalle, y dialoga sobre los sentimientos que esta relación le provoca, demostrando una comprensión básica del impacto del entorno en su vida.						Tiene dificultades para reconocer su relación con el entorno natural y los seres vivos, y la conversación sobre los sentimientos que esta relación le provoca es superficial o limitada, requiriendo una mayor comprensión y capacidad de expresión.							
2. Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la naturaleza y muestra respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, proponiendo acciones a favor de la naturaleza, en general, y de los seres vivos, en particular en la medida de sus posibilidades.	Dialoga de manera reflexiva y articulada sobre las responsabilidades hacia la naturaleza, demostrando respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, y propone acciones concretas y bien fundamentadas para proteger y mejorar el entorno natural y los seres vivos.						Participa en el diálogo sobre responsabilidades hacia la naturaleza con respeto y cuidado hacia sus componentes, y proporciona propuestas de acción adecuadas, aunque podrían ser más detalladas en cuanto a su viabilidad y aplicación práctica.						La participación en el diálogo sobre responsabilidades hacia la naturaleza es limitada o superficial, con un respeto y cuidado básico, y las propuestas de acción son vagas o no bien fundamentadas, requiriendo mejoras en viabilidad y detalle.							
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3							
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																				
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																				

Grado 2o Proyectos:																				
Proyecto	AULA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES						Temporalidad													
Contenido II	IMPACTO DE LAS ACTIVIDADES HUMANAS EN LA NATURALEZA Y SUSTENTABILIDAD: ACTIVIDADES HUMANAS QUE AFECTAN A LA NATURALEZA, Y LA NECESIDAD DE ESTABLECER COMPROMISOS QUE CONTRIBUYAN A LA PRESERVACIÓN, PREVENCIÓN Y DISMINUCIÓN DEL IMPACTO SOCIOAMBIENTAL.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Relaciona las actividades humanas con la naturaleza, al identificar aquellas que pueden tener un efecto negativo, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades y acciones individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la regeneración y la preservación de los seres vivos, el agua, el aire y el suelo en su entorno inmediato y lejano.	Identifica claramente las actividades humanas que afectan negativamente a la naturaleza y propone cambios concretos y bien fundamentados en acciones individuales, familiares y comunitarias para promover el cuidado responsable y la preservación del medio ambiente, demostrando una comprensión profunda del impacto positivo de sus propuestas en el entorno.						Reconoce algunas actividades humanas que afectan negativamente a la naturaleza y sugiere cambios en acciones individuales, familiares y comunitarias, aunque las propuestas podrían ser más específicas o detalladas en su implementación y efecto. Muestra una comprensión básica de la relación entre las acciones y el entorno.						La identificación de actividades humanas que afectan negativamente a la naturaleza es superficial y las propuestas de cambio son vagas o poco fundamentadas. La comprensión del impacto ambiental y las soluciones es mínima, requiriendo desarrollo adicional.							
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3							
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																				
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																				

Grado 2o Proyectos:																				
Proyecto	AULA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES						Temporalidad													
Contenido III	LOS SERES HUMANOS SON DIVERSOS Y VALIOSOS, Y TIENE DERECHOS HUMANOS.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Valora la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo donde niñas y niños sientan cuidado y protección; las manifestaciones socioculturales que considera propias y relevantes de su pueblo y comunidad, así como la relevancia de ejercer sus derechos humanos con un sentido de corresponsabilidad y reciprocidad.	Explora de manera profunda y clara la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad o pueblo, destacando cómo estos entornos brindan cuidado y protección, reconociendo y describiendo con detalle las manifestaciones socioculturales propias y relevantes de su entorno, y explicando de manera articulada cómo el ejercicio de los derechos humanos se realiza con un sentido de corresponsabilidad y reciprocidad.						Reconoce la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad o pueblo para el cuidado y protección, identificando algunas manifestaciones socioculturales de su entorno y mencionando la relevancia del ejercicio de derechos humanos con corresponsabilidad, aunque con menos detalle.						La valoración de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo es superficial, con una identificación y descripción limitadas de las manifestaciones socioculturales y una explicación mínima sobre el ejercicio de derechos humanos con corresponsabilidad y reciprocidad.							
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3							
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																				
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																				

Grado 2o Proyectos:																				
Proyecto	AULA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES						Temporalidad													
Contenido IV	ATENCIÓN A LAS NECESIDADES BÁSICAS, COMO PARTE DEL EJERCICIO DE LOS DERECHOS HUMANOS.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Vincula la atención de sus necesidades con el ejercicio de sus derechos humanos, conoce y la responsabilidad de las instituciones e instancias encargadas de protegerlos, así como el derecho de todas las personas a ejercerlos sin distingos de género, edad, pueblo y comunidad, lengua, nacionalidad, religión, discapacidad u otro.	Vincula la atención a necesidades básicas con el ejercicio de derechos humanos, mostrando un entendimiento profundo de cómo estos derechos aseguran el bienestar, conoce las responsabilidades de las instituciones, y explica el derecho universal sin distinción alguna.						Relaciona la atención a necesidades con el ejercicio de derechos humanos, mostrando un entendimiento general de su importancia para el bienestar, conoce las responsabilidades básicas de las instituciones encargadas de proteger estos derechos y menciona el derecho universal sin distinción.						La relación entre la atención de necesidades y el ejercicio de derechos humanos es superficial, el conocimiento sobre las responsabilidades de las instituciones es básico, y la explicación del derecho universal de ejercer estos derechos sin distinción es mínima.							
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3							
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																				
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																				

Grado 2o Proyectos:																				
Proyecto	AULA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES						Temporalidad													
Contenido V	HISTORIA PERSONAL Y FAMILIAR, DIVERSIDAD DE FAMILIAS Y EL DERECHO A PERTENECER A UNA.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							

1. Valora la diversidad de familiar y promueve el respeto entre las y los integrantes de estas, para el cuidado de sí, de su familia y de las familias de su comunidad.	Valora profundamente y con respeto la diversidad de las familias, celebrando sus diferentes estructuras y dinámicas, promueve activamente el respeto y la empatía en su familia y comunidad, y participa en iniciativas que refuercen estos valores.	Valora la diversidad familiar reconociendo sus distintas formas y estructuras, promueve el respeto entre su familia y comunidad de manera moderada, y participa en actividades que apoyan el cuidado y bienestar general, aunque con menor profundidad.	La valoración de la diversidad familiar es limitada, el fomento del respeto entre familiares y comunidad es mínimo, y la participación en actividades para promover el cuidado y bienestar es escasa o inexistente.															
2. Reconoce el derecho de pertenecer a una familia que le cuide, proteja y brinde afecto para su bienestar físico, emocional y afectivo.	Reconoce claramente el derecho fundamental a una familia que brinde cuidado, protección y afecto, explicando cómo estos aspectos son esenciales para el bienestar físico, emocional y afectivo, y participa activamente en fortalecer estos derechos en su entorno familiar.	Reconoce el derecho a una familia que brinde cuidado, protección y afecto, comprendiendo cómo estos aspectos contribuyen al bienestar físico, emocional y afectivo, y participa en actividades que refuercen estos derechos con un compromiso moderado.	El reconocimiento del derecho a pertenecer a una familia que brinde cuidado, protección y afecto es limitado, con una comprensión básica del impacto en el bienestar físico, emocional y afectivo, y una participación escasa o inexistente en actividades relacionadas.															
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 2o																				
Proyectos:																				
Proyecto	AULA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES						Temporalidad													
Contenido VI	CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ MEDIANTE EL DIÁLOGO: SITUACIONES DE CONFLICTO O DISCREPANCIA COMO PARTE DE LA INTERACCIÓN DE LOS SERES HUMANOS EN LA CASA, EL AULA, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Analiza situaciones de conflicto o discrepancia en su casa, el aula, la escuela y la comunidad; habla de ellas, distingue a las personas participantes y afectadas, así como el motivo del conflicto o discrepancia.	Analiza situaciones de conflicto con claridad y profundidad, identificando a todas las personas involucradas y explicando detalladamente los motivos del conflicto, mostrando una comprensión completa de las dinámicas y ofreciendo soluciones o vías de resolución.						Analiza situaciones de conflicto de manera adecuada, identificando la mayoría de las personas involucradas y explicando razonablemente los motivos detrás del conflicto, aunque la comprensión de las dinámicas y la capacidad para ofrecer soluciones pueden ser limitadas.						El análisis de conflictos es superficial, identificando parcialmente a los participantes y proporcionando explicaciones básicas o incorrectas sobre los motivos, con una comprensión incompleta de las dinámicas y una capacidad mínima o inexistente para proponer soluciones.							
2. Comprende y propone formas de solución a través del diálogo y la negociación en la que se beneficien las partes; reflexiona acerca de que al rechazar formas violentas para abordar los conflictos se construye la paz.	Demuestra una comprensión profunda de las formas de solución a conflictos mediante diálogo y negociación, proponiendo soluciones efectivas y beneficiosas para todas las partes, y reflexiona críticamente sobre cómo evitar la violencia y adoptar métodos pacíficos contribuye a la paz, con propuestas bien argumentadas y realistas.						Comprende las formas básicas de solución de conflictos mediante diálogo y negociación, proponiendo soluciones que pueden beneficiar a las partes aunque no siempre sean equilibradas o viables, y reflexiona de manera general sobre el rechazo a la violencia.						La comprensión de las formas de solución a conflictos mediante diálogo y negociación es limitada, con soluciones propuestas que pueden ser inadecuadas o poco claras, y una reflexión mínima sobre el rechazo a la violencia y la construcción de la paz.							
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3							
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																				
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																				

Proyectos:																				
Proyecto	AULA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES						Temporalidad													
Contenido VII	Democracia como forma de vida: construcción participativa de normas, reglas y acuerdo para alcanzar metas colectivas y contribuir a una convivencia pacífica en nuestra casa, el aula, la escuela y la comunidad, así como las consecuencias de no respetar acuerdos, reglas, y normas escolares y comunitarias.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Participa en la revisión y construcción de acuerdos, reglas y normas que sirven para atender necesidades compartidas, alcanzar metas comunes, resolver conflictos y promover la convivencia pacífica en el aula, la escuela y la comunidad.	Participa activamente en la revisión y construcción de acuerdos, contribuyendo significativamente a definir y ajustar normas que atienden necesidades compartidas, resuelven conflictos y promueven la convivencia pacífica con propuestas bien fundamentadas y equitativas, mostrando habilidades en trabajo en equipo y negociación.						Participa en la revisión y construcción de acuerdos, reglas y normas, aunque su contribución puede ser parcial o menos efectiva; aporta ideas para necesidades compartidas y metas comunes, pero las propuestas pueden requerir ajustes y hay limitaciones en la resolución de conflictos y promoción de convivencia pacífica.						La participación en la revisión y construcción de acuerdos, reglas y normas es mínima o superficial; contribuye de manera limitada a la definición de normas y resolución de conflictos, y sus propuestas para necesidades comunes y convivencia pacífica son inadecuadas o poco claras.							
2. Comprende las consecuencias personales y colectivas de no respetar acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.	Comprende profundamente las consecuencias personales y colectivas de no respetar acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias, explicando claramente cómo el incumplimiento afecta el bienestar individual y el funcionamiento del grupo, con ejemplos concretos y reflexiones sobre la importancia de cumplir con las normas para mantener una convivencia armoniosa.						Comprende las consecuencias de no respetar acuerdos, reglas y normas, reconociendo tanto el impacto personal como colectivo, y proporciona ejemplos, aunque la explicación puede ser general o menos detallada y la reflexión sobre la convivencia y el funcionamiento del grupo puede necesitar mayor profundidad.						La comprensión de las consecuencias de no respetar acuerdos, reglas y normas es limitada, con explicaciones vagas sobre el impacto personal y colectivo, y dificultades para proporcionar ejemplos específicos o reflexionar sobre su efecto en la convivencia y funcionamiento del grupo.							
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3							
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																				
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																				

Grado 2o Proyectos:																				
Proyecto	AULA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES						Temporalidad													
Contenido VIII	MANIFESTACIONES CULTURALES Y SÍMBOLOS QUE IDENTIFICAN A LOS DIVERSOS PUEBLOS INDÍGENAS, AFRODESCENDIENTES Y MIGRANTES Y A MÉXICO COMO NACIÓN.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Reconoce y valora símbolos nacionales que nos identifican como parte de México (el himno, el escudo y la bandera).	Reconoce y valora de manera profunda y detallada los símbolos nacionales de México, como el himno, el escudo y la bandera. Explica con claridad su significado, historia y la importancia que tienen para la identidad nacional, mostrando una apreciación significativa de su valor cultural.						Reconoce los símbolos nacionales de México (himno, escudo y bandera) y puede explicar sus significados básicos y su importancia. La explicación es adecuada, aunque puede carecer de profundidad o detalle en la historia o en el impacto cultural de estos símbolos.						Reconoce de manera limitada los símbolos nacionales de México. La explicación sobre su significado, historia e importancia es superficial o vaga, con falta de detalle en la valoración y comprensión de su valor cultural.							
2. Representa por medio de dibujos, líneas del tiempo, croquis con el uso de referencias básicas espaciales y de símbolos propios, los cambios y permanencias en la vida cotidiana de la comunidad, comparando tres generaciones: abuelos, padres y actual.	Representa de manera clara y detallada los cambios y permanencias en la vida cotidiana a través de tres generaciones (abuelos, padres y actual) mediante dibujos, líneas del tiempo y croquis. Utiliza referencias espaciales y símbolos propios de manera precisa, facilitando una comparación comprensible y bien organizada.						Representa los cambios y permanencias en la vida cotidiana a través de tres generaciones usando dibujos, líneas del tiempo y croquis. Utiliza algunas referencias espaciales y símbolos propios, aunque puede haber áreas que requieran mayor claridad o precisión en la comparación.						Representa los cambios y permanencias en la vida cotidiana a través de tres generaciones de manera básica o incompleta. El uso de dibujos, líneas del tiempo y croquis puede ser limitado o poco claro.							
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3							
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																				
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																				

Grado 2o Proyectos:																		
Proyecto	AULA						Metodología						Escenario:					
Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						Temporalidad											
Contenido I	EFECTOS DE LA PANDEMIA DE COVID-19 EN LAS FAMILIAS, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD.																	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO					
1. Expresa, mediante diferentes recursos, sus experiencias sobre los cambios en la vida y las actividades durante la pandemia en las familias, la escuela y la comunidad.	Expresa de manera detallada y reflexiva sus experiencias sobre los cambios en la vida y las actividades durante la pandemia, utilizando diversos recursos (como dibujos, textos, videos, dramatizaciones).						Expresa sus experiencias sobre los cambios durante la pandemia con suficiente detalle, utilizando algunos recursos (como dibujos o textos).						Expresa sus experiencias sobre los cambios durante la pandemia de manera básica o incompleta, utilizando recursos limitados o poco adecuados.					
2. Reflexiona en torno a sus experiencias en cuanto al aprendizaje en línea, cambios en las relaciones con sus pares y nuevas formas de comunicación a través de las tecnologías digitales.	Reflexiona de manera profunda sobre sus experiencias con el aprendizaje en línea, destacando cambios en las relaciones con sus pares y en la comunicación digital, utilizando conceptos clave y terminología adecuada para analizar el impacto en su proceso educativo y social.						Reflexiona adecuadamente sobre el aprendizaje en línea y sus efectos en las relaciones y la comunicación digital, mostrando comprensión general de los cambios y desafíos, aunque el análisis podría beneficiarse de más detalle o conceptos específicos.						Reflexiona adecuadamente sobre el aprendizaje en línea y sus efectos en las relaciones con sus pares y en la comunicación digital. La reflexión es coherente y muestra una comprensión general de los cambios y desafíos, aunque podría beneficiarse de un análisis más detallado o del uso de conceptos específicos.					
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 2o Proyectos:																		
Proyecto	AULA						Metodología						Escenario:					
Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						Temporalidad											
Contenido II	SENTIDO DE PERTENENCIA A LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD.																	

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO															
1. Entrevista a familiares o integrantes de su comunidad acerca de los aspectos que se comparten entre todas y todos.	Realiza entrevistas de manera profesional, formulando preguntas relevantes y detalladas sobre aspectos compartidos en la comunidad, registrando respuestas precisas, analizando similitudes de manera comprensiva y presentando una síntesis clara y bien contextualizada.	Realiza entrevistas con preguntas adecuadas y registra respuestas pertinentes sobre los aspectos compartidos en la comunidad, produciendo una síntesis coherente y una comprensión general de los aspectos comunes, aunque con menos profundidad o detalle.	La entrevista presenta preguntas poco claras y una información superficial; la identificación y análisis de aspectos comunitarios es limitado, con una presentación desorganizada y deficiente de la síntesis de la información.															
2. Redacta breves textos acerca de lo que les es común a los miembros de la familia y la comunidad.	Redacta textos claros, coherentes y bien estructurados que destacan de manera precisa los aspectos comunes entre los miembros de la familia y la comunidad, usando ejemplos concretos y reflexiones profundas sobre cómo estos aspectos fortalecen la cohesión familiar y comunitaria, con un análisis significativo y bien organizado.	Redacta textos adecuados que identifican algunos aspectos comunes entre los miembros de la familia y la comunidad. Aunque los textos son coherentes y comprensibles, pueden carecer de profundidad en el análisis y ejemplos concretos, con una reflexión general sobre la importancia de estos aspectos.	Los textos son superficiales o confusos, con escasa claridad en la identificación de los aspectos comunes entre los miembros de la familia y la comunidad. Carecen de profundidad en el análisis y ejemplos concretos, con una organización deficiente y reflexión mínima o ausente sobre la importancia de estos aspectos.															
3. Responde sobre ¿quiénes somos?, ¿De dónde somos? y ¿qué tenemos en común?	Responde de manera completa y reflexiva a las preguntas "¿Quiénes somos?", "¿De dónde somos?" y "¿Qué tenemos en común?" con respuestas claras y bien elaboradas. Las respuestas ofrecen una visión profunda sobre la identidad personal, el origen y los aspectos compartidos, incluyendo detalles relevantes, ejemplos concretos y reflexiones significativas sobre la conexión con la comunidad.	Responde adecuadamente a las preguntas "¿Quiénes somos?", "¿De dónde somos?" y "¿Qué tenemos en común?" con respuestas claras y comprensibles, aunque pueden faltar profundidad o ejemplos específicos, proporcionando una visión general sobre identidad, origen y aspectos compartidos.	Las respuestas a las preguntas: ¿Quiénes somos?, ¿De dónde somos?, y ¿Qué tenemos en común? son vagas o incompletas. La información proporcionada es mínima, carece de claridad o profundidad, y no incluye ejemplos concretos ni reflexiones significativas. Las respuestas no abordan adecuadamente la identidad personal, el origen y los aspectos compartidos.															
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 2o Proyectos:																				
Proyecto	AULA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						Temporalidad													
Contenido III	FORMAS DE SER, PENSAR, ACTUAR Y RELACIONARSE.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Explora sus posibilidades y las de otras personas para mostrar empatía acerca de las situaciones y condiciones que inciden en el desarrollo personal y colectivo.	Explora de manera reflexiva las posibilidades propias y ajenas para mostrar empatía hacia situaciones que afectan el desarrollo, demostrando una comprensión detallada del impacto y proponiendo soluciones o apoyos adecuados con ejemplos concretos.						Explora adecuadamente sus posibilidades y las de otros para mostrar empatía hacia situaciones que afectan el desarrollo personal y colectivo, con una comprensión general y respuestas claras, aunque menos profundas y detalladas.						La exploración de las posibilidades propias y ajenas para mostrar empatía hacia situaciones que afectan el desarrollo personal y colectivo es superficial, con comprensión vaga e insuficiente detalle en las respuestas y propuestas de soluciones.							
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3							
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																				
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																				

Grado 2o Proyectos:																		
Proyecto	AULA						Metodología						Escenario:					
Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						Temporalidad											
Contenido IV	INTERACCIÓN MOTRIZ.																	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO					
1. Reflexiona acerca de las normas básicas de convivencia en el juego y las actividades cotidianas, con el propósito de asumir actitudes que fortalezcan la interacción.	Reflexiona de manera profunda acerca de las normas básicas de convivencia en el juego y las actividades cotidianas, con el propósito de asumir actitudes que fortalezcan la interacción.						Reflexiona de manera comprometida acerca de las normas básicas de convivencia en el juego y las actividades cotidianas, con el propósito de asumir actitudes que fortalezcan la interacción.						Reflexiona de manera superficial acerca de las normas básicas de convivencia en el juego y las actividades cotidianas, con el propósito de asumir actitudes que fortalezcan la interacción.					
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 2o Proyectos:																		
Proyecto	AULA						Metodología						Escenario:					
Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						Temporalidad											
Contenido V	ACCIONES INDIVIDUALES QUE REPERCUTEN EN LA CONSERVACIÓN Y MEJORA DE LA SALUD.																	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO					
1. Reflexiona acerca de situaciones y comportamientos que ponen en riesgo la salud, para promover	Reflexiona de manera clara y profunda acerca de situaciones y comportamientos que ponen en riesgo la salud, para promover						Reflexiona de manera clara acerca de situaciones y comportamientos que ponen en riesgo la salud, para						Reflexiona acerca de situaciones y comportamientos que ponen en riesgo la salud, para promover					

acciones orientadas a los cuidados personales.	acciones orientadas a los cuidados personales.	promover acciones orientadas a los cuidados personales.	acciones orientadas a los cuidados personales.															
2. Compara alimentos naturales y frescos, procesados y ultrapocesados que se consumen en su familia y la escuela, para valorar aquellos que contribuyen a mantener la salud.	Compara de manera profunda alimentos naturales y frescos, procesados y ultrapocesados que se consumen en su familia y la escuela, para valorar aquellos que contribuyen a mantener la salud.	Compara alimentos naturales y frescos, procesados y ultrapocesados que se consumen en su familia y la escuela, para valorar aquellos que contribuyen a mantener la salud.	Compara en forma superficial alimentos naturales y frescos, procesados y ultrapocesados que se consumen en su familia y la escuela, para valorar aquellos que contribuyen a mantener la salud.															
3. Socializa alternativas de solución ante riesgo de accidentes, dependencias y formas de violencia, para valorar aquellas que pueden llevar a cabo en su familia y la escuela.	Socializa muchas alternativas de solución ante riesgo de accidentes, dependencias y formas de violencia, para valorar aquellas que pueden llevar a cabo en su familia y la escuela.	Socializa varias alternativas de solución ante riesgo de accidentes, dependencias y formas de violencia, para valorar aquellas que pueden llevar a cabo en su familia y la escuela.	Socializa algunas alternativas de solución ante riesgo de accidentes, dependencias y formas de violencia, para valorar aquellas que pueden llevar a cabo en su familia y la escuela.															
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 2o																				
Proyectos:																				
Proyecto	AULA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						Temporalidad													
Contenido VI	LOS AFECTOS Y SU INFLUENCIA EN EL BIENESTAR.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Considera las reacciones emocionales para la toma de decisiones de forma asertiva ante situaciones de la vida diaria, con el fin de lograr bienestar individual y colectivo.	Establece siempre diversas reacciones emocionales para la toma de decisiones de forma asertiva ante situaciones de la vida diaria, con el fin de lograr bienestar individual y colectivo.						Establece casi siempre diversas reacciones emocionales para la toma de decisiones de forma asertiva ante situaciones de la vida diaria, con el fin de lograr bienestar individual y colectivo.						Establece algunas veces diversas reacciones emocionales para la toma de decisiones de forma asertiva ante situaciones de la vida diaria, con el fin de lograr bienestar individual y colectivo.							
2. Reflexiona sobre experiencias personales en las que las emociones le ayudaron en la resolución de situaciones cotidianas.	Reflexiona con argumentos sólidos sobre experiencias personales en las que las emociones le ayudaron en la resolución de situaciones cotidianas.						Reflexiona con argumentos sobre experiencias personales en las que las emociones le ayudaron en la resolución de situaciones cotidianas.						Reflexiona con argumentos débiles sobre experiencias personales en las que las emociones le ayudaron en la resolución de situaciones cotidianas.							
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3							
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																				
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																				