|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** |  | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 1** | **VALORACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LA LOCALIDAD, ENTIDAD, MÉXICO Y EL MUNDO, VALORES, ACCIONES SUSTENTABLES.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Comprende la biodiversidad, su función como elemento vital en la Tierra y en el equilibrio de la biosfera, así como la importancia para la vida humana y de las demás especies. | Muestra un nivel de comprensión destacado sobre la biodiversidad, su función como elemento vital en la Tierra y en el equilibrio de la biosfera, así como la importancia para la vida humana y de las demás especies. | | | | | | | Muestra un nivel de comprensión claro sobre la biodiversidad, su función como elemento vital en la Tierra y en el equilibrio de la biosfera, así como la importancia para la vida humana y de las demás especies. | | | | | | | | Muestra incomprensión sobre la biodiversidad, su función como elemento vital en la Tierra y en el equilibrio de la biosfera, así como la importancia para la vida humana y de las demás especies. | | | | | | |
| 1. Compara e interpreta representaciones cartográficas de la biodiversidad de México, su entidad y localidad, reconociendo su distribución y los elementos que la hacen posible (características y dinámica del suelo, tipo de clima, altitud, latitud y continentalidad, entre otros). Indaga cómo y por qué está desapareciendo la biodiversidad, incluyendo los cambios del clima global y sus riesgos para la vida. | Demuestra un análisis profundo y detallado, estableciendo conexiones significativas entre la cartografía, los factores determinantes y los riesgos identificados. Presenta una estructura clara y utiliza una variedad de fuentes confiables. | | | | | | | Proporciona una interpretación básica de la cartografía y los factores determinantes. Identifica riesgos, pero podría mejorar en la conexión entre elementos. La presentación es clara, pero puede carecer de detalles importantes. | | | | | | | | Aborda inadecuadamente los aspectos evaluados. La información presentada es incorrecta o incoherente. | | | | | | |
| 1. Propone y realiza acciones que ayuden a proteger la biodiversidad, de acuerdo con sus posibilidades, desde una perspectiva crítica. | Propone y realiza acciones que ayuden a proteger la biodiversidad, de acuerdo con sus posibilidades, desde una perspectiva crítica. | | | | | | | Propone y realiza acciones que ayuden a proteger la biodiversidad, de acuerdo con sus posibilidades. | | | | | | | | Ni propone ni realiza acciones que ayuden a proteger la biodiversidad, de acuerdo con sus posibilidades. | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** |  | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 2** | **VALORACIÓN DE LA MEGADIVERSIDAD MEXICANA: MEGADIVERSIDAD EN MÉXICO, DIVERSIDAD CULTURAL, RELACIONES SER HUMANO NATURALEZA Y REPRESENTACIONES DISTINTAS DE LAS DIFERENTES CULTURAS O GRUPOS SOCIALES, SOBRE LA BIODIVERSIDAD Y SU MANEJO, ACORDE A SUS CONTEXTOS** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Comprende por qué México es un país biodiverso y biocultural, así como la biodiversidad local y su influencia en las tradiciones culturales de la comunidad (cultivos, alimentos, indumentaria, herbolaria, fiestas, ritos, entre otras). | Su nivel de comprensión es de un experto en identificación biogeográfica y descripción detallada de ecosistemas y especies en México. Profundo entendimiento de comunidades indígenas, con reconocimiento de prácticas culturales, los problemas ambientales, iniciativas de conservación, y beneficios de la biodiversidad para la sociedad. Destacada capacidad para cuestionar políticas ambientales y proponer soluciones fundamentadas. | | | | | | | Manifiesta un sólido reconocimiento de regiones biogeográficas, con adecuada descripción de ecosistemas y menciones correctas de especies; un buen entendimiento de la interrelación y prácticas culturales. Identificación sólida de problemas ambientales, con análisis adecuado y conocimiento de iniciativas de conservación. Cuestionamiento sólido de políticas, reflexión adecuada y propuestas coherentes de soluciones. | | | | | | | | Identifica regiones biogeográficas con descripciones generales de algunos ecosistemas y menciones limitadas de especies. Reconocimiento básico de la interrelación y prácticas culturales. Limitada comprensión de problemas ambientales, con análisis básico de causas y consecuencias. | | | | | | |
| 1. Reconoce que los grupos sociales generan conocimientos distintos sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos y que éstos influyen en la conformación de culturas diversas con formas propias de representar el mundo, la vida y sus relaciones con la naturaleza, entre sí y con los otros. | Demuestra una comprensión y conocimiento excepcionalmente profundos de la diversidad y su papel en la formación cultural, así como de la biodiversidad y su influencia cultural. Además, realiza un análisis crítico excepcional de la influencia cultural de la diversidad, respaldado por ejemplos significativos que enriquecen la comprensión de la relación entre diversidad, biodiversidad y cultura. La presentación es excepcionalmente clara y coherente, destacando la profundidad del entendimiento. | | | | | | | Muestra una buena comprensión de la diversidad y su impacto cultural, con un conocimiento sólido de la biodiversidad y su relación con las culturas. Realiza un análisis competente de la influencia cultural de la diversidad, respaldado por ejemplos y casos relevantes que enriquecen la comprensión de la relación entre diversidad, biodiversidad y cultura. La presentación es clara y coherente, facilitando la comprensión del tema. | | | | | | | | Carece de comprensión de la diversidad y su importancia, así como de conocimiento mínimo sobre la biodiversidad; muestra incapacidad para analizar la influencia de la diversidad en la formación de culturas sin ejemplos relevantes. La presentación es carente de claridad y coherencia, lo que dificulta la comprensión del tema. | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** |  | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 3** | **VALORACIÓN DE LA MEGADIVERSIDAD MEXICANA: MEGADIVERSIDAD EN MÉXICO, DIVERSIDAD CULTURAL, RELACIONES SER HUMANO NATURALEZA Y REPRESENTACIONES DISTINTAS DE LAS DIFERENTES CULTURAS O GRUPOS SOCIALES, SOBRE LA BIODIVERSIDAD Y SU MANEJO, ACORDE A SUS CONTEXTOS.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Comprende por qué México es un país biodiverso y biocultural, así como la biodiversidad local y su influencia en las tradiciones culturales de la comunidad (cultivos, alimentos, indumentaria, herbolaria, fiestas, ritos, entre otras). | Muestra profundo conocimiento de la biodiversidad mexicana y su influencia en las tradiciones locales, con explicaciones detalladas. Demuestra una comprensión completa de cómo la biodiversidad local se vincula con las tradiciones culturales, proporcionando ejemplos relevantes. | | | | | | | Tiene conocimiento básico de la biodiversidad de México, pero no logra relacionarlo con las tradiciones culturales locales. Su comprensión sobre cómo la biodiversidad influye en algunas tradiciones culturales es básica y no logra hacer conexiones profundas. | | | | | | | | Carece de comprensión sobre la biodiversidad de México y su relevancia en las tradiciones locales. Sin lograr establecer conexiones entre la biodiversidad local y las tradiciones culturales de la comunidad. | | | | | | |
| 1. Reconoce que los grupos sociales generan conocimientos distintos sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos y que éstos influyen en la conformación de culturas diversas con formas propias de representar el mundo, la vida y sus relaciones con la naturaleza, entre sí y con los otros. | Reconoce y valora profundamente la diversidad de conocimientos sobre biodiversidad y manejo. Demuestra una comprensión profunda de cómo los contextos influyen en estos conocimientos. Además, valora y promueve activamente la diversidad cultural en las representaciones sobre la naturaleza. | | | | | | | Muestra un reconocimiento y comprensión limitados de la diversidad de conocimientos sobre biodiversidad y manejo, así como de cómo los contextos influyen en ellos. Además, su articulación de ideas es limitada. | | | | | | | | Carece de reconocimiento de la diversidad de conocimientos sobre biodiversidad y manejo, así como de comprensión sobre cómo los contextos influyen en estos conocimientos. Su capacidad para articular ideas es confusa o inexistente. | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** |  | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 4** | **ÉTICA Y BIODIVERSIDAD: FACTORES SOCIALES QUE PROPICIAN LA CONVIVENCIA ARMÓNICA CON EL MEDIO AMBIENTE BASADA EN EL SPETO, RESPONSABILIDAD, JUSTICIA SOCIAL Y EQUIDAD CON LA NATURALEZA.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Dialoga acerca de los valores que necesitamos promover para conservar y proteger a la biodiversidad. | Muestra profundo entendimiento y valoración de la biodiversidad, respaldado por información precisa y ejemplos concretos. Sus argumentos son sólidos, respaldados por evidencia científica y demuestran habilidad para analizar y sintetizar información de manera efectiva. Su comunicación es clara, coherente y bien estructurada, utilizando un lenguaje preciso y adecuado al contexto. | | | | | | | Muestra un conocimiento básico de la biodiversidad, pero carece de profundidad en su comprensión. Sus argumentos son inconsistentes y carecen de respaldo adecuado, aunque intenta presentar algunas ideas relevantes. Su participación es limitada y a veces falta de respeto hacia los demás. La comunicación del estudiante es a veces confusa debido a errores gramaticales y falta de organización. | | | | | | | | Muestra entendimiento limitado o inexacto de los valores de la biodiversidad y su conservación. La argumentación es débil o ausente, con escasa o nula evidencia. Su participación es mínima o disruptiva, y muestra poco interés en la discusión. Su expresión es confusa, con numerosos errores gramaticales y de sintaxis, dificultando la comprensión de sus argumentos. | | | | | | |
| 1. Elige y pone en práctica, de manera crítica, acciones de bienestar común para la regeneración y preservación de su biodiversidad en la vida cotidiana, promoviendo que autoridades, personas y familias de su comunidad, colaboren responsablemente para el logro de tal fin. | Selecciona y ejecuta acciones críticas con efectividad, promoviendo colaboración responsable y generando un impacto positivo y significativo en la biodiversidad. Demuestra un compromiso fuerte y liderazgo en la preservación y regeneración del entorno. | | | | | | | Selecciona acciones básicas, pero no críticas y muestra un interés limitado en la preservación y regeneración. Intenta promover la colaboración de manera limitada, y las acciones tienen un impacto mínimo en la biodiversidad. | | | | | | | | Ni realiza ni implementa acciones significativas para promover la colaboración en su comunidad. Sus acciones carecen de impacto o pueden ser perjudiciales para la biodiversidad. | | | | | | |
| 1. Dialoga y construye juicios éticos acerca de los derechos de los seres vivos, y establece compromisos para su trato respetuoso y digno, así como su protección y preservación. | Muestra un entendimiento profundo, participa activamente en el diálogo, presenta argumentos éticos sólidos y demuestra un compromiso genuino con el trato respetuoso de los seres vivos. | | | | | | | Muestra una comprensión limitada, participa de manera pasiva en el diálogo, presenta argumentos débiles y muestra un compromiso débil con el trato respetuoso de los seres vivos. | | | | | | | | Muestra incomprensión, poca participación en el diálogo o participa sin argumentos relevantes y trato respetuoso de los seres vivos. | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** |  | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 5** | **DERECHOS HUMANOS: A UN AMBIENTE SANO Y ACCESO AL AGUA POTABLE.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Dialoga acerca del derecho humano a un ambiente sano y adecuado para su desarrollo y bienestar. | Demuestra profundo entendimiento del tema, estimula la conversación de manera excepcional, presenta argumentos sólidos respaldados por evidencia y muestra habilidades excepcionales de escucha con empatía hacia los puntos de vista de los demás. | | | | | | | Muestra conocimiento básico del tema con lagunas significativas, contribuye de forma limitada al diálogo, presenta argumentos poco coherentes o con evidencia limitada, y demuestra habilidades de escucha activa de manera limitada. | | | | | | | | Comprende de manera incomprensible el tema, tiene una participación mínima o ausente, presenta argumentos incoherentes o ausentes, y sin muestra de habilidades de escucha activa. | | | | | | |
| 1. Investiga la relación entre el derecho a un ambiente sano y las soluciones locales basadas en el trabajo colectivo, crítico y justo, para restaurar o reducir la destrucción de la biodiversidad y promover en la escuela, barrio, pueblo o ciudad, su respeto, con responsabilidad y colaboración para protegerla, y aprovecharla de manera sustentable, con equidad y justicia social. | La investigación aborda exhaustivamente la relación entre el derecho a un ambiente sano y las soluciones locales, respaldada por referencias sólidas y evidencia relevante. Analiza el papel del trabajo colectivo en la protección de la biodiversidad, propone acciones para promover la responsabilidad ambiental y examina la equidad social. Está bien estructurada y presenta argumentos coherentes. | | | | | | | La investigación proporciona información básica sobre la relación entre el derecho a un ambiente sano y soluciones locales, pero carece de análisis profundo y ejemplos concretos. El análisis del trabajo colectivo es básico y puede faltar evidencia. Las propuestas para promover el respeto ambiental son vagas, y la consideración de la equidad es limitada. La presentación del documento es confusa en algunos puntos. | | | | | | | | La investigación se presenta sin relación entre el derecho a un ambiente sano y las soluciones locales o presenta información inexacta o insuficiente. El análisis del trabajo colectivo es superficial o está ausente. Las propuestas para promover el respeto ambiental son ausentes o irrelevantes. La presentación del documento es caótica, careciendo de un estilo académico adecuado. | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** |  | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 6** | **LA RESPONSABILIDAD COMPARTIDA, EL RESPETO Y EL CONSUMO SUSTENTABLE: ACCIONES COLECTIVAS A FAVOR DE LA PROTECCIÓN Y PRESERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD Y EL BIENESTAR SOCIOAMBIENTAL.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Comprende el largo camino que recorren los productos para llegar a sus hogares, los medios que se utilizan para imponer patrones de consumo y la importancia de consumir lo local, eligiendo lo que compramos de manera responsable y consciente | Muestra una comprensión profunda del proceso, incluyendo sus implicaciones ambientales y sociales. Además, es capaz de identificar una amplia gama de prácticas responsables y explicar por qué son importantes. Asimismo, ofrece un análisis crítico y profundo del impacto ambiental y social, considerando tanto las implicaciones a corto como a largo plazo. | | | | | | | Muestra una comprensión básica del proceso, aunque carece de detalles importantes. Puede identificar algunas prácticas responsables, pero con limitaciones en su comprensión. Además, posee un entendimiento elemental del impacto ambiental y social asociado al proceso, sin profundizar en sus implicaciones. | | | | | | | | Muestra incomprensión del proceso de producción y consumo responsables, sin identificar prácticas responsables; se muestrea incomprensible el impacto ambiental y social del proceso. | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** |  | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 7** | **RIESGOS DE DESASTRE Y CRISIS HUMANITARIAS, ASOCIADOS A FENÓMENOS NATURALES Y GENERADOS POR ACCIONES HUMANAS: SUS CAUSAS Y CONSECUENCIAS, PARA CONTRIBUIR, E MANERA SOLIDARIA, A MINIMIZAR SUS EFECTOS.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Comprende que los desastres no son naturales, sino eventos repentinos que ocasionan daños materiales, humanos y sociales, y que sus efectos pueden ser prevenidos o mitigados. | Comprende que los desastres son eventos repentinos y no naturales, con ejemplos claros y entendimiento de factores humanos. Reconoce daños materiales, humanos y sociales, sugiere medidas preventivas y mitigadoras con claridad y relevancia para evitar o reducir sus efectos adversos. | | | | | | | Muestra una comprensión sólida de los desastres como eventos no naturales, con ejemplos relevantes y reconocimiento de la interacción entre factores naturales y humanos. Reconoce la diversidad de daños, aunque su explicación puede ser menos detallada. Reconoce la prevención y mitigación, aunque podría ampliar las estrategias mencionadas. | | | | | | | | Reconoce los desastres naturales, con un nivel de comprensión superficial, con explicaciones poco claras. Reconoce la prevención/mitigación, aunque su comprensión de su importancia es limitada. | | | | | | |
| 1. Identifica algunos componentes de un desastre, tales como los agentes perturbadores, que pueden ser de origen natural o humano; los agentes afectables, representados por la infraestructura y la comunidad; y los agentes reguladores, que son las instituciones encargadas de dar protección y ayuda a las personas afectadas. | Identifica de manera clara y contundente algunos componentes de un desastre, como los agentes perturbadores, de origen natural o humano; los agentes afectables, representados por la infraestructura y la comunidad; y los agentes reguladores, que son las instituciones encargadas de dar protección y ayuda a las personas afectadas. | | | | | | | Identifica de manera poco clara algunos componentes de un desastre, como los agentes perturbadores, de origen natural o humano; los agentes afectables, representados por la infraestructura y la comunidad; y los agentes reguladores, que son las instituciones encargadas de dar protección y ayuda a las personas afectadas. | | | | | | | | Es neófito para identificar algunos componentes de un desastre, como los agentes perturbadores, de origen natural o humano; los agentes afectables, representados por la infraestructura y la comunidad; y los agentes reguladores, que son las instituciones encargadas de dar protección y ayuda a las personas afectadas. | | | | | | |
| 1. Identifica en mapas de la localidad y la entidad, zonas de seguridad, y describe las rutas para llegar a ellas. | Identifica de manera clara y precisa, en mapas de la localidad y la entidad, zonas de seguridad, y describe las rutas para llegar a ellas. | | | | | | | Identifica de manera imprecisa, en mapas de la localidad y la entidad, zonas de seguridad, y describe las rutas para llegar a ellas. | | | | | | | | Es incapaz de Identificar de manera imprecisa, en mapas de la localidad y la entidad, zonas de seguridad, y describe las rutas para llegar a ellas. | | | | | | |
| 1. Comprende que los efectos de los desastres dependen de las decisiones que las personas tomen, tanto en sus vidas como para su entorno; por ejemplo, cómo y dónde se producen los alimentos y se construyen las viviendas, lo que puede constituir un riesgo, así como cuáles son los programas de gobierno destinados a la prevención, atención y reconstrucción en caso de desastre. | Identifica claramente cómo las decisiones sobre la producción de alimentos y la construcción de viviendas pueden influir en el riesgo de desastres. Analiza en profundidad cómo las decisiones individuales y colectivas pueden amplificar o mitigar los efectos de los desastres. Demuestra un conocimiento detallado de los programas gubernamentales de prevención, atención y reconstrucción ante desastres. Reflexiona sobre cómo las lecciones aprendidas de desastres pasados pueden informar decisiones futuras. La respuesta está estructurada de manera clara y coherente, con ejemplos relevantes. | | | | | | | Reconoce algunos factores de riesgo, pero la conexión entre las decisiones y los desastres es vaga. Ofrece un análisis básico de las decisiones y su impacto en los desastres, pero carece de profundidad. Menciona algunos programas de gobierno relacionados con desastres, pero el conocimiento es limitado. Reconoce la necesidad de aprender de desastres pasados, pero la reflexión es superficial. La respuesta es algo confusa y carece de organización, pero se entiende el mensaje general. | | | | | | | | No muestra comprensión de cómo las decisiones pueden afectar los riesgos de desastres. No realiza un análisis significativo de la relación entre decisiones y desastres. No muestra comprensión de los programas gubernamentales relacionados con desastres. No muestra capacidad de reflexión sobre la relación entre desastres pasados y futuros. La respuesta es confusa y difícil de seguir, con poca coherencia. | | | | | | |
| 1. Reflexiona y dialoga acerca de responsabilidades compartidas, para la reducción del riesgo de desastres, con relación a qué le corresponde a la ciudadanía, a las autoridades, al gobierno, a empresarias y empresarios, a las organizaciones de la sociedad civil, así como, la importancia de participar en acciones individuales y colectivas encaminadas a la prevención en su comunidad. | Muestra una comprensión profunda y clara de las responsabilidades compartidas para la reducción del riesgo de desastres, integrando conceptos clave y ejemplos pertinentes. Además, reflexiona de manera crítica sobre las responsabilidades individuales y colectivas en este ámbito, identificando conexiones significativas y desafíos clave. Participa activamente en el diálogo, aportando ideas originales, respetando las opiniones de los demás y creando un ambiente de colaboración y aprendizaje mutuo. | | | | | | | Muestra comprensión básica de las responsabilidades compartidas para la reducción del riesgo de desastres, pero con falta de claridad o detalles en los ejemplos. Su reflexión sobre las responsabilidades individuales y colectivas en este ámbito es básica, con limitada profundidad de análisis o conexiones. Participa de manera pasiva en el diálogo, con contribuciones limitadas o poco relevantes, y muestra cierta falta de respeto hacia las opiniones de los demás. | | | | | | | | La comprensión del estudiante sobre responsabilidades compartidas en la reducción del riesgo de desastres es limitada, con ejemplos poco relevantes o ausentes. La participación del estudiante en el diálogo es mínima o inexistente, mostrando falta de respeto hacia las perspectivas de los demás y careciendo de contribuciones significativas. | | | | | | |
| 1. Promueve la empatía con personas que han vivido una situación de desastre, y organizar acciones de ayuda. | Comprende profundamente las experiencias de desastre, mostrando sensibilidad hacia las diversas perspectivas y emociones involucradas. Además, demuestra una habilidad excepcional para empatizar con las personas afectadas, manifestando una genuina compasión en sus interacciones. Asimismo, posee una capacidad sobresaliente para organizar y coordinar acciones de ayuda efectivas y significativas para aquellos afectados por desastres. | | | | | | | Tiene una comprensión básica de las experiencias de desastre, pero necesita profundizar en la diversidad de perspectivas y emociones. Sus habilidades de empatía son inconsistentes, a veces careciendo de sensibilidad hacia las necesidades emocionales de los afectados. Sin embargo, las acciones de ayuda implementadas tienen un impacto limitado en las personas afectadas por desastres, y hay áreas significativas que podrían mejorarse. | | | | | | | | La comprensión y empatía del estudiante hacia las experiencias de desastre son limitadas. Su capacidad para organizar acciones de ayuda y su impacto en mejorar las condiciones de vida de las personas afectadas son mínimos o poco evidentes. | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** |  | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 8** | **CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA DE PAZ: ANÁLISIS DE CONFLICTOS VECINALES Y/O TERRITORIALES DEL PASADO Y DEL PRESENTE ENTRE PERSONAS, GRUPOS, COMUNIDADES Y PUEBLOS PARA IDENTIFICAR SUS CAUSAS, CÓMO SE DESARROLLARON Y CÓMO SE RESOLVIERON, DESTACANDO EL DIÁLOGO, LA NEGOCIACIÓN Y LA TOLERANCIA.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Indaga en fuentes orales, escritas o digitales acerca de conflictos vecinales entre personas y/o grupos de su comunidad, barrio, colonia o ciudad que han ocurrido en años recientes. | Investiga diversas fuentes, incluyendo orales, escritas y digitales, y comprende profundamente los conflictos vecinales, identificando causas, consecuencias y soluciones. La presentación de los resultados es clara y convincente, usando múltiples formatos. Las referencias son precisas y completas, siguiendo convenciones de citación adecuadas. | | | | | | | Emplea diversas fuentes orales, escritas y digitales para explorar conflictos vecinales, aunque podría profundizar más. Analiza competente y parcialmente las causas, consecuencias y soluciones. La presentación es clara, podría ser más persuasiva. Las referencias son mayormente precisas, con algunas omisiones y errores menores en citas. | | | | | | | | Emplea pocas fuentes, explorando superficialmente los conflictos vecinales y ofreciendo un análisis básico con limitada profundidad. La presentación de resultados es adecuada, pero carece de claridad y organización. Las referencias son escasas y con errores, sin seguir consistentemente las convenciones de citación. | | | | | | |
| 1. Analiza críticamente las causas, desarrollo y resolución del conflicto. Representa de forma gráfica o artística el proceso que ha seguido el conflicto. | Aborda en el análisis, exhaustivamente las causas, desarrollo y resolución del conflicto, con comprensión profunda. Ofrece ideas originales y perspectiva crítica, con presentación clara y representación gráfica precisa y creativa. | | | | | | | El análisis aborda adecuadamente las causas, desarrollo y resolución del conflicto, con un entendimiento sólido. Presenta ideas interesantes y una perspectiva crítica adecuada, aunque la organización podría mejorar. Se ofrecen ejemplos pertinentes. La representación gráfica es clara y complementa el análisis. | | | | | | | | El análisis carece de detalles sobre las causas, desarrollo y resolución del conflicto, evidenciando falta de comprensión, falta de originalidad y perspectiva crítica, con una estructura confusa y escasez de ejemplos. La representación gráfica es poco clara y no contribuye al análisis. | | | | | | |
| 1. Identifica la negociación, la mediación, el diálogo y la empatía, como formas pacíficas para resolver conflictos, y las aplica en algunos ejemplos de conflictos cotidianos de su escuela o comunidad. | Identifica y aplica efectivamente la negociación, mediación, diálogo y empatía en conflictos cotidianos, demuestra comprensión profunda del papel de la empatía, propone soluciones originales y presenta ideas de forma clara y organizada con ejemplos concretos. | | | | | | | Identifica la mayoría de formas pacíficas de resolver conflictos y las aplica adecuadamente en ejemplos cotidianos. Demuestra comprensión adecuada del papel de la empatía, aunque con limitaciones. Propone soluciones efectivas, aunque pueden carecer de originalidad, presentando ideas claras con algunas inconsistencias. | | | | | | | | Identifica algunas formas pacíficas de resolver conflictos con limitaciones y aplica algunas en ejemplos cotidianos con efectividad limitada. Reconoce la importancia de la empatía con limitaciones en explicación. Propone soluciones básicas con falta de originalidad y presenta ideas comprensibles con cierta falta de coherencia. | | | | | | |
| 1. Argumenta por qué es necesario resolver los conflictos, privilegiando el diálogo, la empatía, la negociación y la mediación para erradicar la violencia y promover la cultura de paz. | La argumentación es clara, coherente y lógicamente estructurada, respaldada por una amplia evidencia y ejemplos efectivos. Se realiza un análisis profundo de la importancia del diálogo, la empatía, la negociación y la mediación en la resolución de conflictos y la promoción de la paz, ofreciendo ideas originales. El estilo de escritura es persuasivo y ordenado. | | | | | | | La argumentación es mayormente clara y coherente, aunque necesita mayor desarrollo en algunas áreas. La evidencia respalda los argumentos, aunque podría ser más sólida. El análisis sobre la importancia de los elementos clave es sólido, requiere mayor exhaustividad. Se presentan ideas originales y el estilo de escritura es claro y adecuado, aunque puede mejorar en algunos aspectos. | | | | | | | | Argumenta de manera improvisada e incorrecta el por qué es necesario resolver los conflictos, privilegiando el diálogo, la empatía, la negociación y la mediación para erradicar la violencia y promover la cultura de paz. | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** |  | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 9** | **LA DEMOCRACIA COMO FORMA DE GOBIERNO EN MÉXICO Y SU CONSTRUCCIÓN A TRAVÉS DE LA HISTORIA.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Indaga acerca de las transformaciones en las formas de gobierno de nuestro país, durante el siglo XIX, destacando las luchas entre federalistas y centralistas, mismas que sentaron las bases para la constitución de una República representativa, democrática, laica y federal; así como la participación política de las mujeres en el siglo XIX. | Indaga con un método efectivo y claro sobre las transformaciones en las formas de gobierno de nuestro país, durante el siglo XIX, destacando las luchas entre federalistas y centralistas, mismas que sentaron las bases para la constitución de una República representativa, democrática, laica y federal; así como la participación política de las mujeres en el siglo XIX. | | | | | | | Indaga con un método poco efectivo y poco claro sobre las transformaciones en las formas de gobierno de nuestro país, durante el siglo XIX, destacando las luchas entre federalistas y centralistas, mismas que sentaron las bases para la constitución de una República representativa, democrática, laica y federal; sin considerar la participación política de las mujeres en el siglo XIX. | | | | | | | | Indaga sin método y sin orden las transformaciones en las formas de gobierno de nuestro país, durante el siglo XIX, destacando las luchas entre federalistas y centralistas, mismas que sentaron las bases para la constitución de una república representativa, democrática, laica y federal; nunca comenta sobre la participación política de las mujeres en el siglo XIX. | | | | | | |
| 1. Argumenta por qué se requiere de la participación de todas las personas y pueblos que integran una sociedad, considerando el carácter pluricultural y lingüístico del país, para que la democracia sea una forma de vida, en los distintos ámbitos de convivencia. | Resalta de manera clara y argumentada la importancia de la participación inclusiva, la diversidad cultural y lingüística, y cómo estos elementos contribuyen a la consolidación de la democracia como un modo de vida, asegurando representación justa y previniendo conflictos. | | | | | | | Resalta de manera simple y la importancia de la participación inclusiva, la diversidad cultural y lingüística, y cómo estos elementos contribuyen a la consolidación de la democracia como un modo de vida, asegurando representación justa y previniendo conflictos. | | | | | | | | Resalta de manera simple y sin importancia la participación inclusiva, la diversidad cultural y lingüística, y cómo estos elementos contribuyen a la consolidación de la democracia como un modo de vida, asegurando representación justa y previniendo conflictos. | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** |  | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 10** | **CULTURA DEMOCRÁTICA: PRINCIPIOS ÉTICOS QUE SUBYACEN EN LOS ACUERDOS, NORMAS Y LEYES DEMOCRÁTICAS, IMPORTANCIA DE SU CUMPLIMIENTO Y EVALUACIÓN DE SU APLICACIÓN JUSTA, EQUITATIVA E IGUALITARIA EN LA VIDA COTIDIANA.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Comprende que la cultura democrática se sustenta en acuerdos, normas y leyes que expresan los principios éticos de igualdad, respeto, responsabilidad, libertad, justicia, honestidad, interculturalidad, inclusión, entre otros. | Demuestra profundo entendimiento de principios democráticos: igualdad con ejemplos concretos, respeto en contextos prácticos con empatía, sólido conocimiento de responsabilidad ética, profunda comprensión de libertad y derechos, claro entendimiento de justicia y equidad, sólido conocimiento de honestidad y transparencia, profundo entendimiento de interculturalidad y destacado conocimiento de inclusión ciudadana. Se sugiere evaluar comprensión de globalización si es relevante. | | | | | | | Comprende la importancia de principios democráticos, como igualdad, respeto, responsabilidad, libertad, justicia, honestidad, interculturalidad e inclusión, proporcionando ejemplos pertinentes y coherentes. Se espera que también demuestre un claro entendimiento de la globalización y su impacto en la cultura democrática con ejemplos relevantes. | | | | | | | | El estudiante muestra cierto entendimiento de principios democráticos, como igualdad, respeto, responsabilidad, libertad, justicia, honestidad, interculturalidad e inclusión, pero la aplicación a situaciones concretas es limitada o vaga. Se espera que comprenda la globalización y proporcione ejemplos pertinentes. | | | | | | |
| 1. Analiza críticamente algunos ejemplos de acuerdos, normas y leyes que expresan los principios democráticos. Argumenta en favor del cumplimiento de los principios éticos y analiza, de forma crítica, los beneficios que aportan en los ámbitos personal y colectivo, así como en la interrelación de la sociedad. | Se centra en la comprensión completa y profunda de los principios democráticos, el análisis detallado y crítico de acuerdos, normas y leyes, así como una evaluación profunda y crítica del cumplimiento de principios éticos, los beneficios en ámbitos personal y colectivo, y cómo estas cuestiones afectan a la sociedad. La estructura del análisis se considera clara y organizada, lo que facilita la comprensión. | | | | | | | Destaca una comprensión adecuada de los principios democráticos, un análisis suficiente de algunos aspectos, así como la identificación y análisis del cumplimiento de principios éticos, beneficios en ámbitos personal y colectivo, y la interrelación en la sociedad. Además, se reconoce una estructura clara y organizada que facilita la comprensión. | | | | | | | | Indica una comprensión limitada de los principios democráticos, un análisis superficial y limitado, así como una mención superficial de principios éticos, beneficios en ámbitos personal y colectivo, y la interrelación en la sociedad. Además, se destaca una estructura débil con dificultad para seguir la argumentación. | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** |  | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 11** | **DESAFÍOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SOCIEDADES INCLUSIVAS Y EQUITATIVAS: LA VIOLENCIA DE GÉNERO COMO UN PROBLEMA ESTRUCTURAL, CON UN PESO SOCIAL, CULTURAL E HISTÓRICO, A FIN DE VISIBILIZAR SUS CAUSAS Y CONSECUENCIAS, PARA ERRADICARLAS, BUSCANDO LA EQUIDAD COMO DERECHO.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Analiza críticamente las causas y consecuencias sociales, culturales e históricas de la violencia de género, asociadas a estereotipos o prejuicios sobre la feminidad y la masculinidad en sociedades y comunidades patriarcales, que pueden llevar a un trato desigual. | Destaca por su profundo entendimiento del contexto histórico y social de los estereotipos y la violencia de género en sociedades patriarcales, así como por su análisis exhaustivo de causas y consecuencias. Su conexión clara entre la violencia de género y los estereotipos resalta cómo estos perpetúan la violencia. Su perspectiva crítica y reflexiva enriquece la comprensión de las complejidades asociadas con la violencia de género y los estereotipos. | | | | | | | Se ofrece una contextualización adecuada, aunque con posibles omisiones en el análisis histórico y social. El análisis es sólido, pero con algunas omisiones y falta de profundidad. La conexión entre violencia de género y estereotipos se expone eficazmente, aunque con áreas que podrían detallarse más. La perspectiva crítica es presentada, pero con posibles áreas para una reflexión más profunda o detallada. | | | | | | | | La contextualización es insuficiente o incorrecta, revelando una falta de comprensión del contexto histórico y social. La explicación de causas y consecuencias es limitada, inexacta o carece de evidencia sólida. La relación entre violencia de género y estereotipos es poco clara o se aborda incorrectamente. La perspectiva crítica y reflexión son insuficientes o inexistentes. | | | | | | |
| 1. Dialoga sobre cómo transformar los estereotipos o prejuicios de género, para desarrollar masculinidades positivas, que contribuyan a la construcción de comunidades y sociedades inclusivas, equitativas y libres de violencias. | Establece métodos adecuados y legítimos que le permiten identificar los elementos de un diálogo sobre cómo transformar los estereotipos o prejuicios de género, para desarrollar masculinidades positivas, que contribuyan a la construcción de comunidades y sociedades inclusivas, equitativas y libres de violencias. | | | | | | | Establece métodos poco adecuados y legítimos que le permiten identificar los elementos de un diálogo sobre cómo transformar los estereotipos o prejuicios de género, para desarrollar masculinidades positivas, que contribuyan a la construcción de comunidades y sociedades inclusivas, equitativas y libres de violencias. | | | | | | | | Establece métodos nada adecuados y legítimos que le permiten identificar los elementos de un diálogo sobre cómo transformar los estereotipos o prejuicios de género, para desarrollar masculinidades positivas, que contribuyan a la construcción de comunidades y sociedades inclusivas, equitativas y libres de violencias. | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** |  | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 12** | CONTRIBUCIONES AL BIENESTAR COLECTIVO: SERVICIOS PÚBLICOS E INFRAESTRUCTURA PARA SATISFACER LAS NECESIDADES DE SALUD, EDUCACIÓN, ESPARCIMIENTO, COMUNICACIÓN, SEGURIDAD Y JUSTICIA DE LAS PERSONAS QUE HABITAN LA COMUNIDAD Y EL PAÍS, ASÍ COMO LA RENDICIÓN DE CUENTAS Y EL USO TRANSPARENTE DE LOS RECURSOS COMO PARTE DE UNA SOCIEDAD DEMOCRÁTICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Indaga acerca de las necesidades de salud, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas de su comunidad, e identifica la infraestructura y servicios públicos que se requieren para satisfacerlas y alcanzar el bienestar colectivo. | Indaga con certeza, claridad y elocuencia sobre las necesidades de salud, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas de su comunidad, e identifica la infraestructura y servicios públicos que se requieren para satisfacerlas y alcanzar el bienestar colectivo. Su explicación es clara y convincente con ejemplos de la cotidianeidad. | | | | | | | Indaga con poca claridad sobre las necesidades de salud, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas de su comunidad, e identifica la infraestructura y servicios públicos que se requieren para satisfacerlas y alcanzar el bienestar colectivo. Su explicación carece de ejemplos y es poco clara. | | | | | | | | Se limita a hace una copia de lo que hacen sus compañeros acerca de las necesidades de salud, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas de su comunidad, e identifica la infraestructura y servicios públicos que se requieren para satisfacerlas y alcanzar el bienestar colectivo. Sin explicación ni ejemplos, muestra poco entendimiento. | | | | | | |
| 1. Identifica de qué manera las personas contribuyen con sus aportaciones y trabajo al funcionamiento de los servicios públicos. | Identifica las características de las personas que contribuyen con sus aportaciones al trabajo y funcionamiento de los servicios públicos, lo hace de manera clara y con ejemplos de su cotidianeidad. | | | | | | | Identifica algunas de las personas que contribuyen con sus aportaciones y trabajo al funcionamiento de los servicios públicos sin entender la importancia de las aportaciones en los servicios públicos. | | | | | | | | Se mantiene sin idea de la manera de identificar a las personas contribuyen con sus aportaciones y trabajo al funcionamiento de los servicios públicos. | | | | | | |
| 1. Dialoga acerca del derecho al acceso a la información pública: en qué consiste, por qué es importante y cómo se puede ejercer. | Su diálogo sobre el derecho de acceso a la información pública: en qué consiste, por qué es importante y cómo se puede ejercer es elocuente y claro, simple y completo. | | | | | | | Su diálogo sobre el derecho de acceso a la información pública: en qué consiste, por qué es importante y cómo se puede ejercer es claro, con simpleza que complica su entendimiento y es incompleto. | | | | | | | | Se niega al diálogo sobre el derecho de acceso a la información pública: en qué consiste, por qué es importante y cómo se puede ejercer; sin elocuencia y sin claridad. | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** |  | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 13** | **EL DERECHO A LA PROTECCIÓN DE LA INTEGRIDAD FÍSICA Y MENTAL, ANTE CUALQUIER FORMA DE MALTRATO, ABUSO O EXPLOTACIÓN DE TIPO SEXUAL O LABORAL, ASÍ COMO LA IDENTIFICACIÓN DE PERSONAS E INSTITUCIONES QUE PUEDEN APOYAR PARA EL EJERCICIO DE ESE DERECHO.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Reconoce el derecho de niñas, niños y adolescentes a la protección, al respeto de su integridad y de sus datos personales. | Reconoce de manera clara y elocuente, el derecho de niñas, niños y adolescentes a la protección, al respeto de su integridad y de sus datos personales, lo manifiesta mediante su participación con ejemplos claros y en un lenguaje personal. | | | | | | | Reconoce don un dejo de confusión el derecho de niñas, niños y adolescentes a la protección, al respeto de su integridad y de sus datos personales, se expresa con desacierto en algunos puntos y dificultad para conceptualizar. | | | | | | | | Desconoce el derecho de niñas, niños y adolescentes a la protección, al respeto de su integridad y de sus datos personales. Manifiesta una idea errónea del concepto. | | | | | | |
| 1. Identifica la importancia de hacer valer sus derechos, así como proteger a las personas, instituciones y leyes que promueven el respeto a los derechos de todas las personas para su bienestar. | Argumenta con un nivel de elocuencia profundo la importancia de ejercer y defender nuestros derechos, al mismo tiempo que protegemos a las personas, instituciones y leyes que fomentan el respeto hacia los derechos de todas las personas, contribuyendo así a su bienestar. | | | | | | | Reconoce nuestros derechos, a las personas, instituciones y leyes que fomentan el bienestar común. | | | | | | | | Ignora la importancia de nuestros derechos, las personas, instituciones y leyes que fomentan el bienestar común y la forma en que nos protegen. | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** |  | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 14** | LA LUCHA POR EL RECONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS HUMANOS: LA PROTECCIÓN DE LA DIGNIDAD DE TODAS LAS PERSONAS Y GRUPOS SOCIALES PARA VIVIR CON GOZO Y ARMONÍA, SIN IMPORTAR LAS DIFERENCIAS. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Indaga en fuentes primarias y secundarias, orales, escritas, bibliográficas, hemerográficas, digitales objetos, entre otras situaciones del pasado y del presente que den cuenta de demandas y luchas sociales de personas y grupos por el reconocimiento de sus derechos humanos como el derecho al voto de las mujeres, los derechos de los trabajadores, el reconocimiento de los grupos LGBTTTIQ+, pueblos originarios entre otros. | Investiga a fondo, recopilando información relevante de diversas fuentes con estructura clara y creativa, proporciona contribuciones significativas, muestra un dominio claro y preciso del tema. | | | | | | | Obtiene información de fuentes básicas, demostrando una comprensión elemental del tema; aceptable, aunque la claridad y estructura podrían mejorarse, hay áreas que necesitan mejoras significativas. | | | | | | | | La recopilación de información es limitada, con una comprensión insuficiente del tema, confusa y desorganizada, escasa o nula comunicación oral y escrita, lo que manifiesta dificultad en la comprensión. | | | | | | |
| 1. Identifica las consecuencias de no respetar los derechos de las personas y se compromete a promover su respeto en sus distintos ámbitos de convivencia (familia, escuela y comunidad). | Identifica con precisión las consecuencias relevantes y propone estrategias innovadoras para promover el respeto, aplica las ideas de manera excepcional, generando un impacto positivo notorio, organizado y atractivo. | | | | | | | Identifica algunas consecuencias con limitaciones en la comprensión de la promoción del respeto, relaciona las ideas de manera básica en los ámbitos de convivencia, y la presentación, es básicamente clara, pero podría mejorar en la organización de ideas. | | | | | | | | Identifica incorrectamente las consecuencias de no respetar los derechos o tiene una comprensión limitada, sin muestra de aplicación o tiene dificultades para relacionar las ideas con los ámbitos de convivencia dificultando la comprensión. | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** |  | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 15** | **CUMPLIMIENTO DE LOS DERECHOS HUMANOS: ESTUDIO DE CASOS DE ACTOS DE DISCRIMINACIÓN, RACISMO O VIOLENCIA QUE SUCEDEN ACTUALMENTE EN MÉXICO Y EL MUNDO.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Analiza críticamente un caso de racismo, discriminación o violencias en México, identificando las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que se derivan del análisis, y propone acciones solidarias que favorezcan el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos. | Identifica de manera detallada y profunda un caso, un exhaustivo análisis con comprensión completa, propuestas de acciones detalladas y comprometidas, un abordaje profundo integrando derechos humanos, y una presentación excepcionalmente organizada y fácil de seguir. | | | | | | | Identificación correcta del caso con información limitada. Análisis adecuado de causas y consecuencias con algunas limitaciones. Propuestas de acciones relacionadas, pero poco detalladas. Abordaje de derechos humanos con limitaciones. Presentación con estructura clara, pero con algunas deficiencias. | | | | | | | | Identifica de manera vaga o incorrecta el caso. Análisis superficial y carente de detalle. Propuestas de acciones vagas o poco relacionadas. Mención superficial de derechos humanos sin conexión clara al caso. Presentación básica sin una estructura clara. | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** |  | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | | | | | | | | | **TEMPORALIDAD** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 16** | **VALORES Y PRÁCTICAS DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS Y AFROMEXICANOS: EL RESPETO, LA RECIPROCIDAD Y EL BENEFICIO MUTUO COMO VALORES FUNDAMENTALES DE LA RELACIÓN CON LA NATURALEZA Y CON OTRAS PERSONAS.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Dialoga acerca de las características de la convivencia, sustentada en la práctica del respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo, en la relación armónica con la naturaleza, y con otros seres humanos. | Demuestra profundo entendimiento, aplicando conceptos reflexiva y críticamente. La argumentación es excepcional, con lógica, abundante evidencia y ejemplos impactantes. Participa, fomenta diálogo enriquecedor con empatía y respeto. Articula excepcionalmente la relación entre convivencia humana y natural, mostrando perspectiva integradora. | | | | | | | Demuestra sólida comprensión, explicando con precisión. La argumentación es clara y respaldada por evidencia con ejemplos concretos. Participa activamente, contribuye con ideas y muestra interés. Establece conexión clara entre convivencia humana y natural, demostrando comprensión. | | | | | | | | Muestra comprensión básica con algunas imprecisiones. La argumentación es adecuada, podría mejorar la coherencia y ejemplos. Participa adecuadamente en el diálogo sin destacar en profundidad u originalidad. Reconoce la conexión, pero la exploración puede ser más profunda. | | | | | | |
| 1. Identifica experiencias de convivencia en algunos pueblos originarios, afromexicanos o grupos urbanos, a fin de valorar los beneficios de esta forma de interacción, para practicar el buen vivir. | Demuestra precisión al identificar diversos grupos étnicos y urbanos, ofrece descripciones detalladas de las experiencias de convivencia, respaldadas por ejemplos relevantes. | | | | | | | Identifica grupos con posibles imprecisiones, la descripción es clara, con falta de detalle, con cierta falta de profundidad. | | | | | | | | Identifica grupos étnicos y urbanos con posibles errores, carece de detalles y análisis. | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** |  | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 17** | **PUEBLOS Y CULTURAS DE AMÉRICA Y EL MUNDO: EL RESPETO A LAS COSTUMBRES, TRADICIONES Y FORMAS DE VIVIR DE DIFERENTES CULTURAS.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Explora la vida cotidiana de pueblos originarios, comunidades y grupos sociales de diferentes lugares del Continente Americano, del pasado y el presente. Identifica cambios y permanencias de diversas identidades culturales y cosmovisiones, que expresan formas de relacionarse con los demás, con la naturaleza, con el cosmos y consigo mismo. | Realiza una investigación exhaustiva con diversas fuentes confiables con excepcional contextualización histórica, abarcando pasado y presente. Destaca la diversidad en el Continente Americano. Presentación clara y lógica. Reflexión crítica profunda. | | | | | | | Realiza una investigación básica con algunas fuentes confiables, contextualización histórica y reconocimiento parcial de la diversidad. Presentación confusa en algunos puntos. | | | | | | | | Realiza una investigación limitada con fuentes poco confiables. Insuficiente contextualización histórica, ignorando diversidad. | | | | | | |
| 1. Localiza el Continente Americano y describe las características (clima, relieve, aguas continentales y oceánicas, poblaciones, diversidad sociocultural y lingüística). | Identifica con precisión el Continente Americano y países clave, manifiesta la descripción de climas, integral el relieve con formaciones destacadas e incluye detalles sobre la importancia económica, de los ecosistemas acuáticos, aspectos históricos, culturales y la influencia lingüística. | | | | | | | Identifica el Continente Americano con algunas imprecisiones, proporciona información básica sobre clima, relieve, cuerpos de agua, poblaciones, diversidad sociocultural y lenguas habladas. | | | | | | | | Falla en identificar el Continente Americano, la información es incorrecta o ausente sobre clima, relieve, aguas, poblaciones, diversidad sociocultural y diversidad lingüística. | | | | | | |
| 1. Reconoce los criterios a partir de los cuales el Continente Americano se subdivide en regiones geográficas de América del Norte, América Central, las Antillas y Sudamérica o América del Sur, así como sus rasgos culturales y algunos procesos históricos vividos en lo que se ha denominado América anglosajona y América Latina, identificando algunas causas de las desigualdades sociales, económicas y educativas entre ambas regiones. | Cumple con todos los criterios de manera excepcional, demostrando comprensión profunda y conexiones claras. | | | | | | | Cumple con algunos criterios, pero hay áreas de mejora en la precisión o profundidad. | | | | | | | | Cumple solo con unos pocos criterios, requiere mejoras sustanciales en varios aspectos. | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** |  | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 18** | **MOVIMIENTOS SOCIALES EN EL MÉXICO DE LOS SIGLOS XIX Y XX: LA INDEPENDENCIA Y LA REVOLUCIÓN MEXICANA.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, digitales y fotográficas, las causas del movimiento de independencia, la injusticia social, las confrontaciones ideológicas entre grupos de criollos y peninsulares. | Realiza una investigación exhaustiva utilizando fuentes confiables y variadas con información recopilada relevante y completa de las causas del movimiento de independencia, la injusticia social y las confrontaciones ideológicas. | | | | | | | Realiza una investigación adecuada que podría haberse profundizado más en algunas áreas. | | | | | | | | Realiza una investigación limitada sin aborda adecuadamente las causas del movimiento de independencia. | | | | | | |
| 1. Dialoga acerca de los ideales que impulsaron el movimiento independentista, tales como la libertad, la justicia, la abolición de la esclavitud, la igualdad de derechos y la defensa de la soberanía. | Muestra un profundo conocimiento de los ideales, presenta una argumentación altamente coherente y persuasiva. Utiliza una variedad de ejemplos y evidencias relevantes para respaldar sus puntos. Participa activamente, aportando ideas enriquecedoras al diálogo. Además, demuestra un excelente dominio del lenguaje mediante el uso preciso y refinado. | | | | | | | Presenta cierto conocimiento de los ideales, con una argumentación clara que podría mejorar. Utiliza algunos ejemplos, aunque podrían ser más relevantes. Participa de manera básica en el diálogo, pero sin profundidad. Se observan errores ocasionales en expresión y vocabulario, así como dificultades ocasionales en la expresión. | | | | | | | | Demuestra incomprensión de los ideales, la argumentación es confusa y poco estructurada, sin el uso de ejemplos o evidencias. Se muestra poco participativo sin contribución significativa al diálogo. Además, se observan errores graves de expresión y vocabulario. | | | | | | |
| 1. Analiza la participación de las y los protagonistas del movimiento de independencia, por ejemplo: Miguel Hidalgo y Costilla, Josefa Ortiz de Domínguez, José María Morelos y Pavón, Ignacio Allende, Leona Vicario, Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide. | Proporciona información detallada y precisa sobre la participación de los protagonistas, se realiza un análisis detallado y profundo de los roles y acciones de los protagonistas, destacando su importancia en el movimiento de independencia. Se ofrece un contexto histórico completo y bien desarrollado, relacionando los eventos con la participación de los protagonistas. | | | | | | | Ofrecer información precisa sobre algunos protagonistas, realizar un análisis adecuado de los roles y acciones de dichos protagonistas, y proporcionar un contexto histórico apropiado para comprender la época del movimiento de independencia. | | | | | | | | Proporciona información irrelevante o imprecisa, sin análisis de los roles y acciones de los protagonistas. Nulo contexto histórico proporcionado. | | | | | | |
| 1. Analiza la participación de grupos no visibilizados: personas esclavizadas, pueblos originarios, afrodescendientes, migran tes, mujeres, niñas, niños, jóvenes y personas adultas mayores, entre otros. Identifica acontecimientos, personas y lugares representativos desde el inicio hasta la consumación de la independencia de México, reconociendo los cambios en el territorio de lo que aún se denominaba la Nueva España. | Identifica grupos detalladamente, analiza eventos, personas, lugares y cambios en el territorio en profundidad. Presenta la información de manera lógica y clara, incluyendo referencias precisas y variadas. | | | | | | | Identifica y describe con precisión grupos, eventos, personas y cambios territoriales clave. Organiza la información de manera clara y coherente, incluyendo referencias detalladas y adecuadas. | | | | | | | | Identifica y menciona grupos, eventos, personas y cambios de manera general y superficial. La organización es parcial, difícil de seguir, y las referencias carecen de detalle. | | | | | | |
| 1. Dialoga acerca de cómo la construcción de una identidad nacional, denominada mexicana, impacto en la constitución de las identidades culturales de los pueblos originarios y afrodescendientes que habitaban nuestro territorio. | Demuestra un conocimiento excepcional, analiza con perspicacia, argumenta de manera convincente, participa en un diálogo enriquecedor y presenta de manera excepcionalmente organizada y clara, facilitando la comprensión profunda. | | | | | | | Posee conocimiento básico con lagunas, análisis superficial con limitada comprensión, argumentación básica con evidencia limitada, participación básica con contribuciones superficiales, y presentación estructurada básicamente, mejorable en organización y claridad. | | | | | | | | Presenta conocimiento limitado e inexacto sobre la identidad nacional mexicana y su impacto en los grupos mencionados. Carece de análisis, argumentación confusa con falta de evidencia, participación mínima y presentación desorganizada y poco clara. | | | | | | |
| 1. Representa en mapas, los lugares estratégicos y emblemáticos de las luchas por la independencia, así como, las rutas seguidas por los personajes que encabezaron este movimiento. | Elabora un mapa detallado y preciso con lugares estratégicos e emblemáticos identificados. Rutas claras y creatividad excepcional en presentación visual, cumpliendo con todas las instrucciones con precisión. | | | | | | | Representa con pequeños errores la identificación correcta de lugares estratégicos y destacando la mayoría de lugares emblemáticos. Rutas claras, creatividad, presentación atractiva y cumplimiento parcial de instrucciones. | | | | | | | | Se identifican lugares y rutas clave de manera parcial de lugares estratégicos y emblemáticos. Claridad variable en rutas. Elementos creativos, pero mejora necesaria en presentación. Instrucciones seguidas parcialmente. | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** |  | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 19** | **MÉXICO INDEPENDIENTE: LA VIDA COTIDIANA, LAS INTERVENCIONES EXTRANJERAS DURANTE EL SIGLO XIX, CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE CONFLICTOS TERRITORIALES, LA DEFENSA DE LA SOBERANÍA NACIONAL Y LA CONFORMACIÓN DEL ESTADO LAICO. (QUINTO GRADO).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, objetos y construcciones acerca de la vida cotidiana en el México independiente, qué estragos dejó la guerra en las familias, comunidades y pueblos, cómo vivían las personas, cómo eran los pueblos y ciudades donde vivían, cuáles eran los principales trabajos y oficios, cómo era la educación de niñas y niños, cómo se divertían las personas, entre otros aspectos. | Selecciona y utiliza efectivamente diversas fuentes, realiza un análisis crítico identificando conexiones, presenta de manera lógica los puntos clave, emplea citas precisas, muestra reflexión profunda y presenta un estilo claro y atractivo sin errores significativos. | | | | | | | Utiliza diversas fuentes que respaldan la investigación, aunque mejora la diversidad y relevancia. Usa citas competentes con algunas inconsistencias con reflexión crítica competente para mayor profundización. Estilo de escritura competente, con posibilidad de mejorar claridad y presentación visual. | | | | | | | | Selecciona fuentes relacionadas, pero con limitada variedad y pertinencia. Realiza un análisis básico, identificando aspectos sin destacar conexiones significativas. Uso de citas y referencias básico, con errores notables. Reflexión crítica básica sin destacar aspectos significativos. Estilo de escritura básico, con errores que afectan la comprensión. | | | | | | |
| 1. Indaga acerca de los inicios del México independiente, cuáles eran las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales, por qué se designó a Iturbide como emperador, identificar el contexto internacional, qué países querían dominar a México y el impacto en el territorio nacional de las invasiones extranjeras. | Excelente comprensión del contexto histórico con detalles precisos y conexión entre elementos. Análisis profundo e integral de todas las condiciones. Excelente explicación detallando razones con claridad y conexión al contexto. Identificación sobresaliente, con detalles sobre relaciones internacionales de la época. Análisis exhaustivo del impacto, demostrando comprensión integral. | | | | | | | Comprensión parcial del contexto, con algunos errores. Análisis básico y correcto de algunas condiciones. Buena explicación, identificando razones clave de la elección e identificación del contexto internacional, mencionando países relevantes. Análisis básico y correcto del impacto, con algunas omisiones. | | | | | | | | Falta de comprensión del contexto histórico. Análisis insuficiente o inexacto de las condiciones. Explicación ausente o incorrecta.  0-2 puntos: Falta de identificación del contexto internacional. | | | | | | |
| 1. Analiza causas y consecuencias de las invasiones al territorio mexicano por los Estados Unidos de América: la Guerra de Texas y la apropiación del territorio, así como las implicaciones del tratado de Guadalupe-Hidalgo en la modificación de los límites territoriales de nuestro país. | Analiza con profundidad las causas y consecuencias de las invasiones al territorio mexicano por los Estados Unidos de América: la Guerra de Texas y la apropiación del territorio, así como las implicaciones del tratado de Guadalupe-Hidalgo en la modificación de los límites territoriales de nuestro país. | | | | | | | Analiza con superficialidad las causas y consecuencias de las invasiones al territorio mexicano por los Estados Unidos de América: la Guerra de Texas y la apropiación del territorio, así como las implicaciones del tratado de Guadalupe-Hidalgo en la modificación de los límites territoriales de nuestro país. | | | | | | | | Desconoce las causas y consecuencias de las invasiones al territorio mexicano por los Estados Unidos de América: la Guerra de Texas y la apropiación del territorio, así como las implicaciones del tratado de Guadalupe-Hidalgo en la modificación de los límites territoriales de nuestro país. | | | | | | |
| 1. Dialoga acerca del papel de las instituciones, como el de la Marina en la intervención de la defensa del puerto de Veracruz, y de los grupos sociales que lucharon por la defensa de la soberanía nacional ante las invasiones extranjeras. | Dialoga con claridad y elocuencia sobre el papel de las instituciones, como el de la Marina en la intervención de la defensa del puerto de Veracruz, y de los grupos sociales que lucharon por la defensa de la soberanía nacional ante las invasiones extranjeras. | | | | | | | Dialoga con poca claridad y de manera desordenada el papel de las instituciones, como el de la Marina en la intervención de la defensa del puerto de Veracruz, y de los grupos sociales que lucharon por la defensa de la soberanía nacional ante las invasiones extranjeras. | | | | | | | | Ignora el papel de las instituciones, como el de la Marina en la intervención de la defensa del puerto de Veracruz, y de los grupos sociales que lucharon por la defensa de la soberanía nacional ante las invasiones extranjeras. | | | | | | |
| 1. Indaga sobre las causas y las implicaciones sociales de la intervención francesa, así como de la constitución del segundo imperio mexicano, con Maximiliano de Habsburgo. | Muestra un conocimiento excepcional de las causas y una comprensión profunda de las implicaciones sociales de la intervención francesa, así como de la constitución del segundo imperio mexicano, con Maximiliano de Habsburgo. | | | | | | | Tiene un entendimiento sólido de las causas y las implicaciones sociales de la intervención francesa, así como de la constitución del segundo imperio mexicano, con Maximiliano de Habsburgo; aunque hay espacio para profundizar y ofrecer más ejemplos y detalles. | | | | | | | | El estudiante muestra conocimiento limitado de causas y las implicaciones sociales. La estructura y argumentación son básicas, con carencias en organización, evidencia, claridad y citación de fuentes. | | | | | | |
| 1. Indaga sobre las causas y las implicaciones sociales en la restauración de la República. Reconoce el papel de Benito Juárez en la construcción y el establecimiento de las Leyes de Reforma (1859), mismas que sentaron las bases para la constitución de un estado laico en México. Conoce y dialoga acerca de las implicaciones de una educación laica, crítica y sin dogmas. | Indaga sobre las causas y las implicaciones sociales en la restauración de la República. Reconoce el papel de Benito Juárez en la construcción y el establecimiento de las Leyes de Reforma (1859), mismas que sentaron las bases para la constitución de un estado laico en México. Conoce y dialoga acerca de las implicaciones de una educación laica, crítica y sin dogmas. | | | | | | | Indaga sobre la restauración de la República, el papel de Benito Juárez en la construcción y el establecimiento de las Leyes de Reforma (1859), mismas que sentaron las bases para la constitución de un estado laico en México. | | | | | | | | Ignora el papel de Benito Juárez en la construcción y el establecimiento de las Leyes de Reforma (1859), y sobre la restauración de la República, mismas que sentaron las bases para la constitución de un estado laico en México. | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** |  | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 20** | **MÉXICO POSREVOLUCIONARIO (1917- 1940): LA VIDA COTIDIANA, LOS PROCESOS QUE IMPLICARON LA RECONFIGURACIÓN DEL PAÍS EN LOS ÁMBITOS SOCIAL, ECONÓMICO, POLÍTICO, RELIGIOSO Y CULTURAL, ASÍ COMO EL IMPACTO EN EL AMBIENTE. (SEXTO)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Migración y derechos humanos: migración interna y externa, causas y consecuencias sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales  derechos humanos: migración interna y externa, causas y consecuencias sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| NO HAY PROCESO DE DESAROOLLO DE APRENDIZAJE. |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proyecto** |  | | | | **Metodología** | | | | |  | | | | | **Escenario:** | | | |  | | | |
| **Campo formativo** | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | | | | | | | | | **Temporalidad** | | | | |  | | | | | | | |
| **Contenido 21** | **MIGRACIÓN Y DERECHOS HUMANOS: MIGRACIÓN INTERNA Y EXTERNA, CAUSAS Y CONSECUENCIAS SOCIALES, ECONÓMICAS, CULTURALES, POLÍTICAS Y AMBIENTALE.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | | | | | | | **EN DESARROLLO** | | | | | | | | **REQUIERE APOYO** | | | | | | |
| 1. Reconoce los procesos de migración que se realizan en el territorio nacional (interna) y de México hacia otros países (externa). |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| 1. Analiza noticias, documentales y testimonios de personas migrantes, que le permitan identificar algunos de los motivos (sociales, económicos, políticos, culturales y/o ambientales), que originaron su desplazamiento, así como las características del lugar del destino al que pretende llegar. | Analiza con profundidad y en diversas fuentes, noticias, documentales y testimonios de personas migrantes, que le permitan identificar algunos de los motivos (sociales, económicos, políticos, culturales y/o ambientales), que originaron su desplazamiento, así como las características del lugar del destino al que pretende llegar. | | | | | | | Analiza con en alguna fuente, noticias, documentales y testimonios de personas migrantes, que le permitan identificar algunos de los motivos (sociales, económicos, políticos, culturales y/o ambientales), que originaron su desplazamiento, así como las características del lugar del destino al que pretende llegar. | | | | | | | | Considera elemento de poco interés las fuentes documentales y testimonios de personas migrantes, que le permitan identificar algunos de los motivos (sociales, económicos, políticos, culturales y/o ambientales), que originaron su desplazamiento, así como las características del lugar del destino al que pretende llegar. | | | | | | |
| 1. Ubica en mapas, las rutas que siguen los migrantes, desde su lugar de origen, hasta su destino. | Ubica de manera exacta y clara en mapas, las rutas que siguen los migrantes, desde su lugar de origen, hasta su destino. | | | | | | | Ubica de manera poco clara e inexacta en mapas, las rutas que siguen los migrantes, desde su lugar de origen, hasta su destino. | | | | | | | | Desconoce en mapas, las rutas que siguen los migrantes, desde su lugar de origen, hasta su destino. | | | | | | |
| 1. Reflexiona acerca de los impactos de las migraciones en la identidad y pertenencia de las personas, así como, los prejuicios que generan aspectos como la discriminación. | Exhibe profundo conocimiento sobre el impacto personal en una redacción excepcionalmente clara que enriquece la reflexión con ejemplos variados | | | | | | | Demuestra un buen entendimiento de los temas relacionados con las migraciones, identidad y prejuicios. | | | | | | | | Muestra un conocimiento básico de los conceptos, pero con lagunas significativas. | | | | | | |
| 1. Dialoga acerca de las dificultades que enfrentan las personas migrantes, para ejercer sus derechos humanos. Identifica algunos tratados internacionales que protegen los derechos de todas las personas, sin distinción de su condición migratoria. | Comprensión profunda y completa del tema, expresa con claridad mediante el dialogo acerca de las dificultades que enfrentan las personas migrantes, para ejercer sus derechos humanos; mencionando algunos tratados internacionales. | | | | | | | Tiene buena comprensión del tema, que puede expresar mediante el dialogo acerca de las dificultades que enfrentan las personas migrantes, para ejercer sus derechos humanos; mencionando algunos tratados internacionales. | | | | | | | | Demuestra falta de comprensión sobre las migraciones, la identidad y la discriminación. | | | | | | |
| 1. Describe las acciones que se podrían implementar para la protección de los derechos de las personas migrantes. | Describe las acciones que se podrían implementar para la protección de los derechos de las personas migrantes. | | | | | | | Describe algunas de las acciones que se podrían implementar para la protección de los derechos de las personas migrantes. | | | | | | | | Propone cero acciones que se podrían implementar para la protección de los derechos de las personas migrantes. | | | | | | |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | 1.3 | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |