

**Grado 1  
Proyectos:**

<b>Proyecto</b>	<b>ESCUELA</b>					<b>Metodología</b>					<b>Escenario:</b>				
<b>Campo formativo</b>	<b>LENGUAJES</b>					<b>Temporalidad</b>									
<b>Contenido I</b>	<b>LECTURA COMPARTIDA EN VOZ ALTA.</b>														
<b>PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)</b>	<b>ESPERADO</b>					<b>EN DESARROLLO</b>					<b>REQUIERE APOYO</b>				
1. Rerelee o pide que le releen en voz alta algún fragmento o pasaje para comprender mejor el significado de lo leído.	Rerelee de manera autónoma o pide releer fragmentos o pasajes en voz alta, mostrando una comprensión profunda y mejorada del texto.					Rerelee o pide que se relea fragmentos o pasajes en voz alta, con una comprensión clara y mejorada del texto.					Rerelee o pide releer fragmentos o pasajes, logrando una comprensión básica pero clara del texto.				
2. Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado: actitudes de los protagonistas de una historia; datos o situaciones interesantes; alternativas para resolver un problema o atender una necesidad; experiencias personales; reportes, etcétera.	Comenta de manera detallada y reflexiva el contenido de textos escuchados, incluyendo análisis de actitudes de los protagonistas, datos interesantes, y posibles soluciones a problemas.					Comenta de forma clara y significativa el contenido de textos escuchados, abordando actitudes de los protagonistas, datos interesantes, y alternativas de solución.					Comenta de manera básica el contenido de textos escuchados, incluyendo algunos detalles sobre las actitudes de los protagonistas, datos, y posibles soluciones.				
3. Lee en voz alta, para otros y para sí, diversos textos, como cuentos, poemas, canciones, notas informativas, cartas, anuncios publicitarios, etcétera.	Lee en voz alta con claridad, entonación adecuada y expresión, diversos textos como cuentos, poemas, canciones, notas informativas, cartas y anuncios publicitarios, para sí y para otros.					Lee en voz alta con buena entonación y claridad, diversos textos, mostrando una comprensión adecuada de su contenido y estilo.					Lee en voz alta con entonación básica y comprensión general, diversos textos, aunque con algunas dificultades en la fluidez.				
4.															
5.															
6.															
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3
<b>NOMBRE DEL ALUMNO:</b>	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P						

**Grado 1  
Proyectos:**



**Grado 1  
Proyectos:**

<b>Proyecto</b>	<b>ESCUELA</b>					<b>Metodología</b>						<b>Escenario:</b>					
<b>Campo formativo</b>	<b>LENGUAJES</b>					<b>Temporalidad</b>											
<b>Contenido III</b>	<b>USO DEL DIBUJO Y/O LA ESCRITURA PARA RECORDAR ACTIVIDADES Y ACUERDOS ESCOLARES.</b>																
<b>PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)</b>	<b>ESPERADO</b>					<b>EN DESARROLLO</b>					<b>REQ UIERE APOYO</b>						
1. Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etcétera.	Registra con claridad y precisión instrucciones breves, listas de materiales, datos y normas, utilizando un formato organizado y comprensible.					Registra de manera clara y detallada instrucciones, listas, datos y normas, con una organización adecuada y mínimas imprecisiones.					Registra instrucciones, listas, datos y normas de forma básica, con cierta claridad y organización, aunque con algunas imprecisiones.						
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3		
<b>NOMBRE DEL ALUMNO:</b>	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P								

**Grado 1  
Proyectos:**

<b>Proyecto</b>	<b>ESCUELA</b>					<b>Metodología</b>					<b>Escenario:</b>				
<b>Campo formativo</b>	<b>LENGUAJES</b>					<b>Temporalidad</b>									
<b>Contenido IV</b>	<b>REGISTRO Y/O RESUMEN DE INFORMACIÓN CONSULTADA EN FUENTES ORALES, ESCRITAS, AUDIOVISUALES, TÁCTILES O SONORAS, PARA ESTUDIAR Y/O EXPONER.</b>														
<b>PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)</b>	<b>ESPERADO</b>					<b>EN DESARROLLO</b>					<b>REQUIERE APOYO</b>				
1. Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad.	Registra información de manera detallada y precisa sobre un tema, basada en una indagación exhaustiva en familia y la comunidad, mostrando un análisis profundo y bien organizado.					Registra información clara y detallada sobre un tema, utilizando datos de indagación en familia y la comunidad, con una buena organización y análisis.					Registra información relevante sobre un tema, basada en indagación en familia y la comunidad, con una organización básica y algún nivel de análisis.				
2. Expone con congruencia, de manera oral o, en su caso, lengua de señas, su registro del tema.	Expone de manera clara, coherente y bien estructurada, ya sea oralmente o en lengua de señas, el registro del tema, demostrando comprensión profunda y habilidades comunicativas destacadas.					Expone de forma clara y coherente, con buena estructura, ya sea oralmente o en lengua de señas, el registro del tema, mostrando comprensión adecuada y habilidades comunicativas efectivas.					Expone de manera comprensible y organizada, ya sea oralmente o en lengua de señas, el registro del tema, con algunos detalles y habilidades comunicativas básicas.				
3. Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos.	Expone la información registrada y organizada de manera clara y efectiva, ya sea oralmente o en lengua de señas, utilizando imágenes, sonidos, actuación u otros recursos de manera creativa y pertinente.					Expone la información de forma clara y organizada, ya sea oralmente o en lengua de señas, con el uso adecuado de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos que enriquecen la presentación.					Expone la información de manera comprensible y organizada, ya sea oralmente o en lengua de señas, con el uso básico de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos.				
4.															
5.															
6.															
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P						

Grado 1																	
Proyectos:																	
Proyecto	ESCUELA					Metodología						Escenario:					
Campo formativo	LENGUAJES					Temporalidad											
Contenido V	USO DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS PARA EXPRESAR RASGOS DE LAS IDENTIDADES PERSONAL Y COLECTIVA.																
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO					EN DESARROLLO					REQ UIERE APOYO						
1. Reconoce y representa aspectos característicos de su identidad personal a través del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.	Reconoce y representa de manera creativa y detallada aspectos característicos de su identidad personal, utilizando de manera efectiva formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.					Reconoce y representa claramente aspectos de su identidad personal, usando de manera adecuada formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.					Reconoce y representa aspectos de su identidad personal de manera básica, con el uso general de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.						
2. Reconoce aspectos que conforman la identidad colectiva con sus pares y representa rasgos identitarios que comparten mediante formas, color texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.	Reconoce y representa de manera detallada y creativa los aspectos de la identidad colectiva con sus pares, utilizando de forma efectiva formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos para reflejar rasgos compartidos.					Reconoce y representa claramente los aspectos de la identidad colectiva con sus pares, usando adecuadamente formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos para reflejar rasgos compartidos.					Reconoce y representa aspectos básicos de la identidad colectiva con sus pares, utilizando de manera general formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.						
3. Representa por medio de formas, figuras, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos los elementos de la naturaleza que le despiertan distintas emociones, como curiosidad, temor, gusto y asombro.	Representa de manera detallada y creativa los elementos de la naturaleza que le despiertan emociones, utilizando de forma efectiva formas, figuras, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos para expresar emociones como curiosidad, temor, gusto y asombro.					Representa claramente los elementos de la naturaleza que le despiertan emociones, usando adecuadamente formas, figuras, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos para expresar emociones como curiosidad, temor, gusto y asombro.					Representa los elementos de la naturaleza que le despiertan emociones de manera básica, utilizando de manera general formas, figuras, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos para expresar emociones como curiosidad, temor, gusto y asombro.						
4.																	
5.																	
6.																	
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3		
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P								

Grado 1																		
Proyectos:																		
Proyecto	ESCUELA						Metodología							Escenario:				
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO						Temporalidad											
Contenido	BENEFICIOS DEL CONSUMO DE ALIMENTOS SALUDABLES, DE AGUA SIMPLE POTABLE, Y DE LA PRÁCTICA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA.																	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE I (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO					
1. Reconoce y representa el tipo y la cantidad de alimentos que consume en comparación con el consumo de los adultos y con la actividad física que realiza.	Reconoce y representa detalladamente el tipo y la cantidad de alimentos que consume, comparándolos con el consumo de los adultos y relacionándolos eficazmente con la actividad física realizada.						Reconoce y representa claramente el tipo y la cantidad de alimentos que consume, comparándolos con el consumo de los adultos y relacionándolos adecuadamente con la actividad física realizada.						Reconoce y representa el tipo y la cantidad de alimentos que consume, comparándolos con el consumo de los adultos y relacionándolos de manera básica con la actividad física realizada.					
2. Reconoce y clasifica los alimentos y bebidas, que consume en la escuela y en su casa, en naturales, procesados y ultraprocesados; e infiere sus implicaciones en la salud.	Reconoce y clasifica de manera detallada y precisa los alimentos y bebidas consumidos en la escuela y en casa en naturales, procesados y ultraprocesados, e infiere de manera acertada sus implicaciones en la salud.						Reconoce y clasifica claramente los alimentos y bebidas consumidos en la escuela y en casa en naturales, procesados y ultraprocesados, e infiere correctamente sus implicaciones en la salud.						Reconoce y clasifica de manera adecuada los alimentos y bebidas consumidos en la escuela y en casa en naturales, procesados y ultraprocesados, e infiere algunas implicaciones en la salud.					
3. Reconoce la importancia de una alimentación saludable, que responda a las necesidades y características de la edad y la actividad física de cada persona.	Reconoce de manera detallada y clara la importancia de una alimentación saludable, adecuándola a las necesidades y características de la edad y la actividad física de cada persona.						Reconoce claramente la importancia de una alimentación saludable, relacionándola adecuadamente con las necesidades y características de la edad y la actividad física de cada persona.						Reconoce la importancia de una alimentación saludable, con una comprensión básica de cómo se relaciona con las necesidades y características de la edad y la actividad física de cada persona.					
4. Describe los alimentos y bebidas saludables que se producen localmente (frutas, verduras, carnes, lácteos, fermentados, entre otros) y se consumen en ciertos momentos del año, de acuerdo con su contexto y las prácticas socioculturales.	Describe de manera detallada y precisa los alimentos y bebidas saludables producidos localmente, identificando claramente cómo se consumen en diferentes momentos del año y relacionándolo con el contexto y las prácticas socioculturales.						Describe claramente los alimentos y bebidas saludables producidos localmente, indicando cómo se consumen en ciertos momentos del año y relacionándolo adecuadamente con el contexto y las prácticas socioculturales.						Describe los alimentos y bebidas saludables producidos localmente, con una comprensión general de cómo se consumen en ciertos momentos del año y su relación con el contexto y las prácticas socioculturales.					
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6

GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																			
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																			

Grado 1																				
Proyectos:																				
Proyecto	ESCUELA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO						Temporalidad													
Contenido	IMPACTO DE LAS ACTIVIDADES HUMANAS EN EL ENTORNO NATURAL, ASÍ COMO ACCIONES Y PRÁCTICAS SOCIOCULTURALES PARA SU CUIDADO.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE II (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Describe y representa el efecto que tienen las actividades humanas en plantas, animales, agua, suelo y aire; reflexiona en torno a la manera en cómo se aprovecha y toma decisiones que tengan un menor impacto en el entorno natural y la salud.	Describe y representa de manera detallada y precisa el efecto de las actividades humanas en plantas, animales, agua, suelo y aire, y reflexiona de forma profunda sobre cómo tomar decisiones para minimizar ese impacto en el entorno natural y la salud.						Describe y representa claramente el efecto de las actividades humanas en plantas, animales, agua, suelo y aire, y reflexiona adecuadamente sobre cómo tomar decisiones para reducir el impacto en el entorno natural y la salud.						Describe y representa de manera general el efecto de las actividades humanas en plantas, animales, agua, suelo y aire, y reflexiona sobre cómo tomar algunas decisiones para disminuir el impacto en el entorno natural y la salud.							
2. Identifica, describe y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire, cuidar el entorno natural.	Identifica y describe de manera detallada y precisa acciones y prácticas socioculturales efectivas para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire, y participa activamente en estas prácticas para cuidar el entorno natural.						Identifica y describe claramente acciones y prácticas socioculturales para reducir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire, y participa de manera efectiva en estas prácticas para proteger el entorno natural.						Identifica y describe de manera general algunas acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire, y participa en ellas con un esfuerzo adecuado para cuidar el entorno natural.							
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3							
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																				
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																				



Contenido		CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO Y LA LUZ.																	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE IV (PDA)		ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO					
1.	Explora su entorno para distinguir y registrar fuentes naturales y artificiales de luz y su aprovechamiento en actividades cotidianas; indaga beneficios y riesgos de su uso, propone y difunde medidas para el cuidado de la salud.	Explora su entorno de manera exhaustiva para distinguir y registrar tanto fuentes naturales como artificiales de luz, investiga detalladamente sus beneficios y riesgos, y propone y difunde medidas efectivas para el cuidado de la salud relacionadas con su uso.						Explora su entorno y distingue claramente fuentes naturales y artificiales de luz, registra su uso, investiga los beneficios y riesgos asociados, y propone medidas adecuadas para el cuidado de la salud.						Explora su entorno para identificar y registrar fuentes de luz naturales y artificiales, investiga algunos beneficios y riesgos, y propone medidas básicas para el cuidado de la salud.					
2.	Experimenta y describe características perceptibles de la luz, a partir de la interacción con diferentes fuentes luminosas y materiales (vidrio, madera, metal, papel o plástico) con los que están elaborados objetos transparentes, opacos o brillantes.	Experimenta de manera exhaustiva y describe detalladamente cómo la luz interactúa con diferentes fuentes luminosas y materiales (vidrio, madera, metal, papel, plástico), identificando claramente las características perceptibles como la transmisión, reflexión y absorción.						Experimenta y describe claramente cómo la luz interactúa con varias fuentes luminosas y materiales, identificando las principales características perceptibles como la transmisión, reflexión y absorción.						Experimenta con diferentes fuentes luminosas y materiales, y describe de manera general cómo la luz interactúa con ellos, reconociendo algunas características perceptibles como la transmisión, reflexión y absorción.					
3.	Experimenta con fuentes de luz y objetos de diferentes materiales para generar sombras e identificar las condiciones necesarias para su formación.	Experimenta de manera completa con diversas fuentes de luz y objetos de diferentes materiales para generar sombras, identificando y describiendo con precisión todas las condiciones necesarias para su formación, como la posición de la fuente de luz, el objeto y la superficie receptora.						Experimenta con varias fuentes de luz y objetos, generando sombras y describiendo claramente las condiciones necesarias para su formación, incluyendo la posición y características de la fuente de luz, el objeto y la superficie.						Experimenta con algunas fuentes de luz y objetos, generando sombras y reconociendo las condiciones básicas necesarias para su formación, como la relación entre la fuente de luz, el objeto y la superficie.					
4.																			
5.																			
6.																			
VALOR CUANTITATIVO POR PDA		2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																			
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																			

Proyectos:																				
Proyecto	ESCUELA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO						Temporalidad													
Contenido	CAMBIOS Y REGULARIDADES DE FENÓMENOS NATURALES Y ACTIVIDADES DE LAS PERSONAS.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE V (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Indaga con personas de la comunidad u otros medios de información algunos fenómenos naturales que ocurren durante los meses y el año, y registra sus hallazgos, para establecer regularidades.	Indaga de manera exhaustiva con personas de la comunidad y otros medios sobre fenómenos naturales que ocurren durante el año, registra de forma detallada y precisa sus hallazgos, y establece claramente las regularidades observadas.						Indaga con eficacia sobre fenómenos naturales mediante la consulta de personas y otros medios, registra claramente sus hallazgos, y establece las regularidades principales observadas a lo largo del año.						Realiza indagaciones básicas sobre fenómenos naturales a través de la comunidad y otros medios, registra los hallazgos, y establece algunas regularidades generales a lo largo del año.							
2. Observa los cambios en la forma de la Luna a lo largo de un mes, los registra con dibujos teniendo como guía una hoja del calendario que corresponda al mes en que realiza la observación, sin pretender que reconozca los nombres de las fases lunares.	Observa y registra de manera detallada los cambios en la forma de la Luna a lo largo de un mes, utilizando dibujos precisos y organizados en una hoja de calendario correspondiente, sin necesidad de conocer los nombres de las fases lunares.						Observa y registra claramente los cambios en la forma de la Luna durante un mes, con dibujos precisos en una hoja de calendario, aunque sin identificar los nombres de las fases lunares.						Observa y registra los cambios en la forma de la Luna a lo largo del mes, con dibujos básicos en una hoja de calendario, sin intentar identificar las fases lunares.							
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3							
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																				
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																				

Grado 1 Proyectos:																				
Proyecto	ESCUELA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO						Temporalidad													
Contenido	CONSTRUCCIÓN DE LA NOCIÓN DE SUMA Y RESTA, Y SU RELACIÓN COMO OPERACIONES INVERSAS.																			

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE VI (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO					
1. Resuelve problemas que implican avanzar (suma) y retroceder (resta) en la recta numérica.	Resuelve problemas complejos que implican avanzar (suma) y retroceder (resta) en la recta numérica con precisión, utilizando estrategias adecuadas y explicando claramente el proceso.						Resuelve problemas que implican avanzar y retroceder en la recta numérica con precisión, utilizando estrategias correctas y explicando el proceso de manera clara.						Resuelve problemas básicos de avance y retroceso en la recta numérica con algunos errores menores, utilizando estrategias adecuadas y mostrando una comprensión general del proceso.					
2. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas utilizando agrupamientos y el algoritmo convencional con números de hasta dos cifras.	Resuelve de manera eficaz y precisa situaciones problemáticas vinculadas a su contexto, utilizando sumas con agrupamientos y el algoritmo convencional para números de hasta dos cifras, y explica claramente el proceso.						Resuelve correctamente situaciones problemáticas del contexto utilizando sumas con agrupamientos y el algoritmo convencional para números de hasta dos cifras, explicando el proceso de manera clara.						Resuelve situaciones problemáticas del contexto utilizando sumas con agrupamientos y el algoritmo convencional para números de hasta dos cifras, aunque con algunos errores menores, y muestra una comprensión general del proceso.					
3. Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas con números naturales de hasta dos cifras.	Utiliza estrategias mentales eficaces para calcular sumas o restas con números de hasta dos cifras, explica claramente sus métodos y comprueba con precisión sus resultados.						Utiliza estrategias mentales adecuadas para calcular sumas o restas con números de hasta dos cifras, explica bien sus métodos y comprueba la mayoría de sus resultados.						Utiliza algunas estrategias mentales para calcular sumas o restas con números de hasta dos cifras, explica sus métodos de manera general y comprueba la exactitud de sus resultados con algunos errores.					
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1 Proyectos:																			
Proyecto	ESCUELA						Metodología							Escenario:					
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO						Temporalidad												
Contenido	MEDICIÓN DEL TIEMPO.																		
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE VII (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO						
1. Describe y registra cronológicamente en tablas, pictogramas o calendarios, hechos y fenómenos naturales y sociales en periodos (día, Semana, mes y año), utilizando los términos de su comunidad (actividad recurrente durante todo el ciclo escolar); reconoce que el año está integrado por doce meses que ocurren cíclicamente.	Describe y registra cronológicamente hechos y fenómenos naturales y sociales en tablas, pictogramas o calendarios con precisión, utilizando términos de su comunidad y demostrando una comprensión clara de la estructura cíclica del año.						Describe y registra cronológicamente hechos y fenómenos en tablas, pictogramas o calendarios con precisión, utilizando términos de su comunidad y mostrando una buena comprensión de la estructura cíclica del año.						Describe y registra hechos y fenómenos en tablas, pictogramas o calendarios con algunos errores menores, utilizando términos de su comunidad y con una comprensión general de la estructura cíclica del año.						
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3						
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																			
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																			

Grado 1 Proyectos:																			
Proyecto	ESCUELA						Metodología							Escenario:					

<b>Campo formativo</b>	<b>ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES</b>						<b>Temporalidad</b>											
<b>Contenido 1</b>	<b>DIVERSOS CONTEXTOS SOCIALES, NATURALES Y TERRITORIALES: CAMBIOS Y CONTINUIDADES.</b>																	
<b>PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)</b>	<b>ESPERADO</b>						<b>EN DESARROLLO</b>						<b>REQUIERE APOYO</b>					
1. Comprende que, tanto de forma individual como colectiva, es parte de un contexto social, natural y territorial que se distingue de otros contextos.	Comprende claramente su pertenencia a un contexto social, natural y territorial, tanto individualmente como colectivamente, y puede distinguir claramente estos contextos de otros.						Comprende bien su pertenencia a un contexto social, natural y territorial, reconociendo diferencias entre estos contextos y otros.						Comprende de manera general su pertenencia a un contexto social, natural y territorial, con una capacidad básica para distinguir estos contextos de otros.					
2. Describe algunos cambios y continuidades de su entorno, y se ubica espacialmente a través de croquis y mapas.	Describe con detalle los cambios y continuidades en su entorno y se ubica espacialmente con precisión mediante croquis y mapas, mostrando una comprensión clara y completa.						Describe claramente los cambios y continuidades en su entorno y se ubica adecuadamente mediante croquis y mapas, con una buena comprensión de los detalles.						Describe los cambios y continuidades en su entorno con algunos errores menores y se ubica espacialmente de manera básica mediante croquis y mapas.					
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

<b>Grado 1</b>																		
<b>Proyectos:</b>																		
<b>Proyecto</b>	<b>ESCUELA</b>						<b>Metodología</b>						<b>Escenario:</b>					
<b>Campo formativo</b>	<b>ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES</b>						<b>Temporalidad</b>											
<b>Contenido 2</b>	<b>RESPECTO, CUIDADO Y EMPATÍA HACIA LA NATURALEZA, COMO PARTE DE UN TODO INTERDEPENDIENTE.</b>																	
<b>PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)</b>	<b>ESPERADO</b>						<b>EN DESARROLLO</b>						<b>REQUIERE APOYO</b>					
1. Se reconoce a sí mismo o a sí misma como parte del lugar donde	Reconoce claramente su relación con el entorno natural y los seres vivos, y dialoga de manera profunda y						Reconoce bien su relación con el entorno natural y los seres vivos, y						Reconoce de manera general su relación con el entorno natural y los					

vive y en relación con otros seres vivos (animales, plantas, hongos y microorganismos) y componentes de la naturaleza (cuerpos de agua, suelos, aire, desiertos, bosques, arrecifes e islas, entre otros); y dialoga acerca de los sentimientos que le provoca esa relación.	reflexiva sobre los sentimientos que esta relación le provoca.	dialoga sobre los sentimientos que esta relación le provoca con claridad y reflexión.	seres vivos, y dialoga de forma básica sobre los sentimientos que esta relación le provoca.															
2. Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la naturaleza y muestra respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, proponiendo acciones a favor de la naturaleza, en general, y de los seres vivos, en particular en la medida de sus posibilidades.	Dialoga de manera profunda sobre las responsabilidades hacia la naturaleza, demuestra respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, y propone acciones concretas y realistas para su protección.	Dialoga claramente sobre las responsabilidades hacia la naturaleza, muestra respeto y empatía, y propone acciones adecuadas para el cuidado de la naturaleza y los seres vivos.	Dialoga de manera general sobre las responsabilidades hacia la naturaleza, muestra un respeto básico y propone algunas acciones para su cuidado, con una comprensión limitada.															
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1			
Proyectos:			
Proyecto	ESCUELA	Metodología	Escenario:
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES		Temporalidad
Contenido 3	CAMBIOS EN LA NATURALEZA DEL LUGAR DONDE VIVE, Y SU RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES HUMANAS COTI DIANAS QUE TIENEN ORDEN CRONOLÓGICO, ASOCIADAS A CICLOS AGRÍCOLAS Y FESTIVIDADES, ASÍ COMO SU VÍNCULO CON LA NOCIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO HISTÓRICO (“ANTES, DURANTE Y DESPUÉS”).		

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO															
1. Identifica cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y comprende su relación con las actividades humanas cotidianas, usando nociones como “antes, ahora y después” y en orden cronológico (semanas, meses, años, décadas, estaciones asociadas a ciclos agrícolas y festividades), reconociendo que existen diferentes formas de nombrarlas y entenderlas de acuerdo con el contexto.	Identifica y describe claramente los cambios en la naturaleza en relación con las actividades humanas, usando nociones temporales precisas y contextualizadas como “antes, ahora y después” y cronológicas (semanas, meses, años, décadas), mostrando una comprensión profunda y detallada.	Identifica los cambios en la naturaleza y su relación con las actividades humanas, utilizando nociones temporales y cronológicas con claridad y precisión, mostrando una buena comprensión del contexto.	Identifica los cambios en la naturaleza en relación con las actividades humanas de manera general, utilizando nociones temporales y cronológicas básicas, con una comprensión adecuada del contexto.															
2. Mi comunidad a través del tiempo.	Describe detalladamente la evolución de su comunidad a través del tiempo, usando nociones temporales precisas y cronológicas (semanas, meses, años, décadas), y proporciona un análisis profundo de los cambios y permanencias.	Describe claramente la evolución de su comunidad a lo largo del tiempo, utilizando nociones temporales y cronológicas con precisión y mostrando una buena comprensión de los cambios y permanencias.	Describe la evolución de su comunidad de manera general, utilizando nociones temporales y cronológicas básicas, con una comprensión adecuada de los cambios y permanencias.															
3. Analiza aquellas actividades de los seres humanos que pueden tener un efecto negativo en la naturaleza, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la preservación de los seres vivos, el agua, el aire y el suelo en su entorno inmediato y lejano.	Analiza de manera profunda y detallada cómo las actividades humanas afectan negativamente a la naturaleza, y propone cambios específicos y viables en las actividades individuales, familiares y comunitarias para promover el cuidado responsable y la preservación del medio ambiente.	Analiza claramente el impacto negativo de las actividades humanas en la naturaleza, y propone cambios adecuados en actividades individuales, familiares y comunitarias para fomentar el cuidado y la preservación del medio ambiente.	Analiza de manera general cómo las actividades humanas pueden afectar negativamente la naturaleza, y sugiere algunos cambios en actividades individuales, familiares y comunitarias para mejorar el cuidado del medio ambiente.															
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		

VILCHIS GUEVARA RUPERTO																			

Grado 1																				
Proyectos:																				
Proyecto	ESCUELA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES						Temporalidad													
Contenido 4	LOS SERES HUMANOS SON DIVERSOS Y VALIOSOS, Y TIENE DERECHOS HUMANOS.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Valora la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo donde niñas y niños sientan cuidado y protección; las manifestaciones socioculturales que considera propias y relevantes de su pueblo y comunidad, así como la relevancia de ejercer sus derechos humanos con un sentido de corresponsabilidad y reciprocidad.	Valora de manera profunda y detallada la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo, reconociendo las manifestaciones socioculturales relevantes y explicando claramente la importancia de ejercer los derechos humanos con corresponsabilidad y reciprocidad.						Valora claramente la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo, identificando las manifestaciones socioculturales relevantes y explicando la importancia de ejercer los derechos humanos con un buen sentido de corresponsabilidad y reciprocidad.						Valora la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo de manera general, reconociendo algunas manifestaciones socioculturales y explicando la importancia de los derechos humanos de forma adecuada.							
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3							
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																				
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																				

**Grado 1  
Proyectos:**

<b>Proyecto</b>	<b>ESCUELA</b>						<b>Metodología</b>							<b>Escenario:</b>										
<b>Campo formativo</b>	<b>ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES</b>												<b>Temporalidad</b>											
<b>Contenido 5</b>	<b>SITUACIONES DE VIOLENCIA, INJUSTICIA O DISCRIMINACIÓN, QUE AFECTAN A INTEGRANTES DE NUESTRAS FAMILIAS, LA ESCUELA O LA COMUNIDAD.</b>																							
<b>PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)</b>	<b>ESPERADO</b>						<b>EN DESARROLLO</b>						<b>REQUIERE APOYO</b>											
1. Dialoga sobre los efectos de la violencia, injusticia y la discriminación hacia personas y grupos por características como edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablan, su origen nacional, características físicas, discapacidad, religión, condición social, económica o migratoria, entre otras.	Dialoga de manera profunda y detallada sobre los efectos de la violencia, injusticia y discriminación hacia personas y grupos basados en diversas características, demostrando un entendimiento claro y empático de cómo estas situaciones afectan a las personas y proponiendo posibles soluciones.						Dialoga claramente sobre los efectos de la violencia, injusticia y discriminación hacia personas y grupos con base en diversas características, mostrando un buen entendimiento de las consecuencias y algunas propuestas para abordar estas problemáticas.						Dialoga sobre los efectos de la violencia, injusticia y discriminación con un entendimiento adecuado de las diferentes características y cómo afectan a las personas, con algunas ideas sobre cómo se podrían abordar.											
2. Propone acciones y establece compromisos para favorecer el respeto a los derechos de todas las personas y los comparte con su familia y la comunidad.	Propone acciones detalladas y concretas para promover el respeto a los derechos de todas las personas, establece compromisos claros y específicos, y comparte efectivamente estas propuestas con su familia y la comunidad, demostrando un fuerte sentido de responsabilidad y liderazgo.						Propone acciones adecuadas para promover el respeto a los derechos de todas las personas, establece compromisos y los comparte con su familia y la comunidad, mostrando un buen nivel de responsabilidad y participación.						Propone algunas acciones para promover el respeto a los derechos de todas las personas, establece compromisos básicos y los comparte con su familia y la comunidad, con una participación aceptable.											
3.																								
4.																								
5.																								
6.																								
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3											
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6						
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																								
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																								

Grado 1																							
Proyectos:																							
Proyecto	ESCUELA						Metodología						Escenario:										
Campo formativo 6645						ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES						Temporalidad											
Contenido 6						CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ MEDIANTE EL DIÁLOGO: SITUACIONES DE CONFLICTO O DISCREPANCIA COMO PARTE DE LA INTERACCIÓN DE LOS SERES HUMANOS EN LA CASA, EL AULA, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD.																	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)						ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO					
1. Analiza situaciones de conflicto o discrepancia en su casa, el aula, la escuela y la comunidad; habla de ellas, distingue a las personas participantes y afectadas, así como el motivo del conflicto o discrepancia.						Analiza situaciones de conflicto o discrepancia con profundidad, identificando claramente a las personas participantes y afectadas, y el motivo del conflicto, proporcionando un análisis detallado y comprensivo de cada aspecto.						Analiza situaciones de conflicto o discrepancia de manera clara, identificando a las personas involucradas y el motivo del conflicto, con un análisis adecuado de los aspectos principales.						Analiza situaciones de conflicto o discrepancia de forma general, reconociendo a las personas participantes y el motivo del conflicto, con un análisis básico de los aspectos involucrados.					
2. Comprende y propone formas de solución a través del diálogo y la negociación en la que se beneficien las partes; reflexiona acerca de que al rechazar formas violentas para abordar los conflictos se construye la paz.						Comprende y propone soluciones efectivas a través del diálogo y la negociación que benefician a todas las partes involucradas; reflexiona profundamente sobre cómo el rechazo de formas violentas contribuye a construir la paz, mostrando un enfoque maduro y equilibrado.						Comprende y propone soluciones adecuadas mediante diálogo y negociación que benefician a las partes; reflexiona sobre la importancia de evitar formas violentas para construir la paz, con un enfoque claro y bien fundamentado.						Comprende y propone soluciones básicas a través del diálogo y negociación que pueden beneficiar a las partes; reflexiona sobre el rechazo de formas violentas de manera general, con un enfoque aceptable.					
3.																							
4.																							
5.																							
6.																							
VALOR CUANTITATIVO POR PDA						2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:						1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																							

VILCHIS GUEVARA RUPERTO																			

Grado 1																							
Proyectos:																							
Proyecto	ESCUELA						Metodología						Escenario:										
Campo formativo 6645						ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES						Temporalidad											
Contenido 7						FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES DE LAS AUTORIDADES, DE LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD PARA LA ORGANIZACIÓN DE LA CONVIVENCIA, LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y EL CUMPLIMIENTO DE ACUERDOS Y NORMAS DE MANERA PARTICIPATIVA Y PACÍFICA.																	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)						ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO					
1. Analiza las responsabilidades de las autoridades de su escuela y comunidad, los asuntos que atienden, las acciones que realiza, cómo conocen las necesidades comunitarias, cómo toman decisiones, cómo intervienen ante los conflictos, y cuál es su papel en la construcción y el cumplimiento de acuerdos y normas; y establece compromisos para colaborar con las autoridades en favor de la convivencia pacífica.						Analiza detalladamente las responsabilidades de las autoridades en su escuela y comunidad, incluyendo los asuntos que atienden, sus acciones, cómo conocen las necesidades comunitarias, toman decisiones, intervienen en conflictos, y su papel en la construcción y cumplimiento de acuerdos y normas; establece compromisos claros y bien fundamentados para colaborar en favor de la convivencia pacífica.						Analiza de manera clara las responsabilidades de las autoridades, cubriendo los asuntos que atienden, sus acciones, cómo conocen las necesidades comunitarias, toman decisiones, y su papel en la construcción de acuerdos y normas; establece compromisos razonables para colaborar con ellas en la convivencia pacífica.						Analiza las responsabilidades de las autoridades de forma general, reconociendo los principales asuntos que atienden, acciones realizadas y su papel en los acuerdos y normas; establece compromisos básicos para colaborar en la convivencia pacífica.					
2.																							
3.																							
4.																							
5.																							
6.																							
VALOR CUANTITATIVO POR PDA						2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:						1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6

GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																			
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																			

Grado 1																			
Proyectos:																			
Proyecto	ESCUELA						Metodología						Escenario:						
Campo formativo 6645	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES						Temporalidad												
Contenido 8	SITUACIONES DE LA VIDA DIARIA EN LAS QUE NIÑAS Y NIÑOS PUEDEN O NO TOMAR DECISIONES, Y EN LAS QUE SE REQUIERE AYUDA, VALORANDO LÍMITES Y RIESGOS DEL ENTORNO.																		
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO						
1. Valora su capacidad para tomar decisiones, distinguiendo las situaciones en las que puede tomar decisiones de aquellas en las que requiere ayuda, considerando los límites y riesgos del entorno.	Valora de manera excepcional su capacidad para tomar decisiones, distinguiendo claramente entre situaciones en las que puede decidir de forma independiente y aquellas en las que necesita ayuda, considerando de manera efectiva los límites y riesgos del entorno.						Valora de manera efectiva su capacidad para tomar decisiones, identificando adecuadamente cuándo puede decidir por sí mismo y cuándo necesita ayuda, con una buena consideración de los límites y riesgos del entorno.						Valora su capacidad para tomar decisiones de manera adecuada, reconociendo la mayoría de las situaciones en las que puede decidir por sí mismo y cuándo requiere ayuda, con una consideración general de los límites y riesgos del entorno.						
2. Comprende que las decisiones conllevan responsabilidades y compromisos consigo mismo o misma, con la comunidad y la sociedad.	Comprende de manera profunda que las decisiones conllevan responsabilidades y compromisos tanto consigo mismo como con la comunidad y la sociedad, y puede explicar claramente cómo estos compromisos influyen en sus acciones y decisiones.						Comprende efectivamente que las decisiones implican responsabilidades y compromisos con uno mismo y con la comunidad y la sociedad, y puede explicar de manera clara cómo estos compromisos afectan sus decisiones y acciones.						Comprende adecuadamente que las decisiones llevan responsabilidades y compromisos con uno mismo y con la comunidad, y puede explicar de manera general cómo estos compromisos influyen en sus decisiones.						
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3						
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	

GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																			
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																			

Grado 1 Proyectos:				
Proyecto	ESCUELA	Metodología	Escenario:	
Campo formativo 6645	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES		Temporalidad	
Contenido 9	<b>EL DERECHO A LA IGUALDAD DE GÉNERO Y VIDA SIN VIOLENCIA: ESTEREOTIPOS DE GÉNERO QUE PUEDEN INDUCIR FORMAS DE VIOLENCIA, DESIGUALDAD Y DISCRIMINACIÓN.</b>			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO	
1. Analiza estereotipos de género que pueden inducir formas de violencia, desigualdad y discriminación y argumenta por qué niñas y niños tienen el derecho de participar con igualdad en actividades educativas, deportivas, artísticas y lúdicas.	Analiza de manera profunda los estereotipos de género que inducen violencia, desigualdad y discriminación, y argumenta de manera convincente por qué niñas y niños tienen el derecho a participar con igualdad en actividades educativas, deportivas, artísticas y lúdicas.	Analiza eficazmente los estereotipos de género que pueden inducir violencia, desigualdad y discriminación, y presenta un argumento sólido sobre por qué niñas y niños deben participar con igualdad en actividades diversas.	Analiza adecuadamente los estereotipos de género que pueden llevar a violencia y desigualdad, y argumenta de manera clara por qué es importante que niñas y niños participen igualmente en actividades educativas y recreativas.	
2. Dialoga sobre estereotipos de niñas y niños asociados al género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación.	Dialoga de manera profunda y crítica sobre cómo los estereotipos de género afectan a niñas y niños, discutiendo claramente cómo estos estereotipos inducen violencia, desigualdad y discriminación.	Dialoga eficazmente sobre los estereotipos de género asociados a niñas y niños, explicando de manera clara cómo estos estereotipos pueden inducir violencia, desigualdad y discriminación.	Dialoga de manera adecuada sobre los estereotipos de género relacionados con niñas y niños, identificando cómo estos estereotipos pueden llevar a violencia, desigualdad y discriminación.	
3. Promueve y participa en actividades igualitarias en su casa, la escuela y la comunidad.	Promueve activamente y participa de manera destacada en actividades igualitarias en casa, la escuela y la comunidad, demostrando un fuerte compromiso con la igualdad de género.	Participa de manera efectiva en actividades igualitarias y promueve su importancia en casa, la escuela y la comunidad, mostrando un sólido compromiso con la igualdad de género.	Participa y promueve actividades igualitarias en su entorno, pero con un nivel de compromiso y efectividad que podría mejorar.	
4.				
5.				
6.				

VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1																				
Proyectos: Escuela																				
Proyecto	ESCUELA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						Temporalidad													
Contenido I	LA COMUNIDAD COMO ESPACIO EN EL QUE SE VIVE Y SE ENCUENTRA LA ESCUELA.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Identifica las ventajas que conlleva: la seguridad, el intercambio, el sentido de pertenencia, la afectividad, el ser parte de una comunidad, barrio, unidad habitacional u otros espacios y grupos sociales.	Identifica de manera completa y profunda todas las ventajas de pertenecer a una comunidad o grupo social, incluyendo seguridad, intercambio, sentido de pertenencia, afectividad y otros aspectos relevantes.						Identifica de manera clara la mayoría de las ventajas de pertenecer a una comunidad o grupo social, destacando aspectos como seguridad, intercambio, sentido de pertenencia y afectividad.						Identifica algunas de las ventajas de pertenecer a una comunidad o grupo social, aunque puede faltar detalle o profundidad en algunos aspectos.							
2. Reconoce diferentes problemáticas sociales y ambientales de su comunidad, y reflexiona sobre algunas acciones para solucionarlas.	Reconoce de manera detallada y completa diversas problemáticas sociales y ambientales en su comunidad, y reflexiona de forma crítica y creativa sobre soluciones efectivas y viables.						Reconoce varias problemáticas sociales y ambientales en su comunidad, y reflexiona de manera clara y adecuada sobre posibles soluciones.						Reconoce algunas problemáticas sociales y ambientales en su comunidad, y ofrece reflexiones sobre soluciones que son en su mayoría adecuadas, aunque con menor profundidad.							
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																				
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																				


Grado 1			
Proyectos: Escuela			
Proyecto	ESCUELA	Metodología	
Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	Temporalidad	
Contenido II	SENTIDO DE PERTENENCIA A LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD.		
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO
1. Entrevista a familiares o integrantes de su comunidad acerca de los aspectos que se comparten entre todas y todos.	Realiza entrevistas detalladas y bien estructuradas a familiares o integrantes de la comunidad, obteniendo información completa y significativa sobre los aspectos compartidos entre todos.	Realiza entrevistas claras y bien organizadas, obteniendo información relevante sobre los aspectos compartidos en la comunidad.	Realiza entrevistas adecuadas, obteniendo información sobre algunos aspectos compartidos, aunque puede faltar detalle o profundidad.
2. Redacta breves textos acerca de lo que les es común a los miembros de la familia y la comunidad.	Redacta textos claros, coherentes y bien estructurados que describen de manera detallada y completa los aspectos comunes entre los miembros de la familia y la comunidad.	Redacta textos claros y organizados que describen de manera adecuada los aspectos comunes entre los miembros de la familia y la comunidad.	Redacta textos comprensibles que describen algunos aspectos comunes, aunque con menos detalle o profundidad.
3. Responde sobre ¿quiénes somos?, ¿De dónde somos? y ¿qué tenemos en común?	Responde de manera clara, detallada y precisa a las preguntas sobre ¿quiénes somos?, ¿de dónde somos? y ¿qué tenemos en común?, mostrando una comprensión profunda	Responde de manera clara y adecuada a las preguntas, proporcionando respuestas correctas sobre ¿quiénes somos?, ¿de dónde somos? y ¿qué tenemos en común? con buena comprensión.	Responde a las preguntas de manera comprensible, pero con menos detalle o profundidad en las respuestas sobre ¿quiénes somos?, ¿de dónde somos? y ¿qué tenemos en común?

	de la identidad y los aspectos compartidos.																	
4.																		
5.																		
6.																		
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1																			
Proyectos: Escuela																			
Proyecto	ESCUELA						Metodología							Escenario:					
Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						Temporalidad												
Contenido III	ACCIONES INDIVIDUALES QUE REPERCUTEN EN LA CONSERVACIÓN Y MEJORA DE LA SALUD.																		
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO						
1. Reflexiona acerca de situaciones y comportamientos que ponen en riesgo la salud, para promover acciones orientadas a los cuidados personales.	Reflexiona de manera profunda y detallada sobre situaciones y comportamientos que ponen en riesgo la salud, y propone acciones específicas y bien fundamentadas para promover cuidados personales.						Reflexiona de manera clara sobre los riesgos para la salud y propone acciones adecuadas para promover cuidados personales, con buen nivel de detalle.						Reflexiona de manera comprensible sobre algunos riesgos para la salud y sugiere acciones para promover cuidados personales, pero con menos detalle o profundidad.						
2. Compara alimentos naturales y frescos, procesos y ultraprocesados que se consumen en su familia y la escuela, para valorar aquellos que contribuyen a mantener la salud.	Compara de manera detallada y precisa los alimentos naturales, frescos, procesados y ultraprocesados, evaluando con claridad cómo cada tipo contribuye o afecta la salud, y proporciona recomendaciones bien fundamentadas.						Compara claramente los alimentos naturales, frescos, procesados y ultraprocesados, y evalúa cómo contribuyen a la salud, con recomendaciones adecuadas.						Compara los alimentos naturales, frescos, procesados y ultraprocesados de manera general, y ofrece una evaluación básica de su impacto en la salud, con recomendaciones generales.						
3. Socializa alternativas de solución ante riesgo de accidentes, dependencias y formas de	Presenta de manera clara y detallada diversas alternativas de solución para riesgos de accidentes, dependencias						Ofrece varias alternativas de solución para riesgos de accidentes, dependencias y formas de violencia,						Proporciona algunas alternativas de solución para riesgos de accidentes, dependencias y formas de violencia,						

violencia, para valorar aquellas que pueden llevar a cabo en su familia y la escuela.	y formas de violencia, valorando efectivamente su aplicabilidad en la familia y la escuela, con propuestas bien fundamentadas y realistas.						valorando adecuadamente su aplicabilidad en la familia y la escuela, con propuestas razonables.						con una valoración básica de su aplicabilidad en la familia y la escuela.					
4.																		
5.																		
6.																		
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1																				
Proyectos: Escuela																				
Proyecto	ESCUELA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						Temporalidad													
Contenido IV	LOS AFECTOS Y SU INFLUENCIA EN EL BIENESTAR.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Considera las reacciones emocionales para la toma de decisiones de forma asertiva ante situaciones de la vida diaria, con el fin de lograr bienestar individual y colectivo.	Demuestra una profunda comprensión de cómo las reacciones emocionales afectan la toma de decisiones, aplicando estrategias asertivas para lograr un bienestar óptimo tanto individual como colectivo, con ejemplos claros y reflexivos.						Muestra una buena comprensión de las reacciones emocionales en la toma de decisiones, aplicando estrategias asertivas que promueven el bienestar individual y colectivo, con ejemplos adecuados.						Reconoce cómo las reacciones emocionales influyen en la toma de decisiones y aplica algunas estrategias asertivas para el bienestar, con ejemplos básicos.							
2. Reflexiona sobre experiencias personales en las que las emociones le ayudaron en la resolución de situaciones cotidianas.	Reflexiona de manera profunda y detallada sobre múltiples experiencias personales donde las emociones jugaron un papel clave en la resolución de situaciones						Reflexiona sobre varias experiencias personales en las que las emociones contribuyeron a resolver situaciones cotidianas, con ejemplos claros y un buen análisis.						Reflexiona sobre algunas experiencias personales en las que las emociones ayudaron en la resolución de situaciones cotidianas, con ejemplos básicos y un análisis general.							

	cotidianas, proporcionando ejemplos claros y análisis comprensivo.																	
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		