

Grado 3 Proyectos: Aula	
---	--

[illegible]

Grado 3					
Proyectos: Aula					
Proyecto		Metodología		Escenario:	
Campo formativo	LENGUAJES		Temporalidad		
Contenido 2	EXPOSICIÓN SOBRE TEMAS DIVERSOS.				
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO		EN DESARROLLO	REQ UIERE APOYO	
1. Reconoce características de la oralidad: recursos expresivos (estilo) y paralingüísticos o no lingüísticos, como movimiento corporal y gestos.	Reconoce un dominio sobresaliente en todos los criterios, mostrando una comprensión profunda de las características de la oralidad y su importancia en la comunicación efectiva.		Copia adecuadamente con la mayoría de los criterios, mostrando un nivel competente en el reconocimiento y comprensión de las características de la oralidad.	Cumple con algunos de los criterios, pero muestra áreas de mejora en su comprensión de los recursos expresivos y elementos paralingüísticos.	
1. Expone sobre diversos temas considerando: Como presentador o presentadora, planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo.	Expone un dominio sobresaliente en todos los criterios, mostrando una planificación detallada, la creación de materiales de apoyo efectivos, una presentación clara y coherente, una gestión eficiente del tiempo, una interacción dinámica con la audiencia y una creatividad destacada en la presentación.		Entrega adecuadamente la mayoría de los criterios, mostrando un nivel competente en la planificación, la elaboración de materiales, la presentación, la gestión del tiempo, la interacción con la audiencia y la creatividad.	Cumple con algunos de los criterios, pero muestra áreas de mejora en su capacidad para planificar, elaborar materiales, presentar, gestionar el tiempo, interactuar con la audiencia y ser creativo.	
2. Expone sobre diversos temas considerando: Como presentador o presentadora, realizar apuntes para usar como guía.	Presenta un dominio sobresaliente en todos los criterios, mostrando una capacidad excepcional para elaborar y utilizar apuntes como guía durante la exposición.		Expone adecuadamente con la mayoría de los criterios, mostrando un nivel competente en la elaboración y utilización efectiva de apuntes durante la exposición.	Lee con dificultad algunos de los criterios, pero muestra áreas de mejora en la elaboración y utilización de apuntes como guía durante la exposición.	
3. Expone sobre diversos temas considerando: Como presentador o presentadora, usar pronombres y nexos. -Valorar el interés del auditorio.	Describe mediante una exposición, un dominio sobresaliente en todos los criterios, mostrando una capacidad excepcional para utilizar pronombres y nexos, valorar el interés del auditorio y		Cumple adecuadamente con la mayoría de los criterios, mostrando un nivel competente en el uso de pronombres y nexos, la valoración del interés del	Entrega algunos de los criterios, pero muestra áreas de mejora en su capacidad para utilizar pronombres y nexos, valorar el interés del auditorio y mantener la atención de la audiencia.	

	mantener la atención de la audiencia de manera efectiva durante la exposición.					auditorio y la capacidad para mantener la atención de la audiencia.									
4.															
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P						

Grado 3				
Proyectos: Aula				
Proyecto		Metodología		Escenario:
Campo formativo	LENGUAJES		Temporalidad	
Contenido 3	ENTREVISTAS CON PERSONAS DE LA COMUNIDAD PARA CONOCER DIVERSOS TEMAS.			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQ UIERE APOYO	
1. Reconoce las características de la entrevista y sus propósitos.	Domina en forma sobresaliente los criterios, comprensión profunda de las características de la entrevista y sus propósitos, así como una conciencia aguda de la importancia de la preparación, la escucha, la ética y el impacto de la entrevista.	Reconoce adecuadamente con la mayoría de los criterios, mostrando un nivel competente en la identificación de características y propósitos de la entrevista, así como en la conciencia de la importancia de la preparación, la escucha, la ética y el impacto de la entrevista.	Cumple con algunos de los criterios, pero muestra áreas de mejora en su comprensión de las características y propósitos de la entrevista, así como en su conciencia de la importancia de la preparación, la escucha, la ética y el impacto de la entrevista.	
2. Observa, lee y comenta entrevistas.	Demuestra una observación sobresaliente en todos los criterios, mostrando una observación activa, una comprensión profunda, un análisis crítico detallado, comentarios reflexivos, expresión clara de opiniones y participación activa en la discusión.	Observa adecuadamente la mayoría de los criterios, mostrando un nivel competente en la comprensión, análisis, comentarios, expresión de opiniones y participación en la discusión de las entrevistas.	Cumple con algunos de los criterios, pero muestra áreas de mejora en su capacidad para observar, comprender, analizar, comentar, expresar opiniones y participar en la discusión de las entrevistas.	
3. Comprende la utilidad de elaborar cuestionarios para obtener la	Comprende con dominio sobresaliente en todos los criterios, mostrando una	Demuestra adecuadamente con la mayoría de los criterios, mostrando un	Cumple con algunos de los criterios, pero muestra áreas de mejora en su	

Grado 3				
Proyectos: Aula				
Proyecto		Metodología		Escenario:
Campo formativo	LENGUAJES		Temporalidad	
Contenido 4	RECONOCIMIENTO Y REFLEXIÓN SOBRE EL USO DE ELEMENTOS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS, EN MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LA COMUNIDAD Y DEL RESTO DEL MUNDO.			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQ UIERE APOYO	
1. Realiza recreaciones orales o escritas, acompañadas de una representación gráfica, como dibujos, cómics, historietas, secuencias de dibujos que realizan movimientos ("folioscopio" o flipbooks), a partir de la observación de videos o de la asistencia a lugares en donde se lleven a cabo manifestaciones culturales y artísticas.	Realiza con dominio sobresaliente los criterios, mostrando una comprensión profunda del tema representado, una creatividad excepcional en la recreación y la representación gráfica, una coherencia y calidad técnica destacadas, así como una originalidad y expresión personal sobresalientes, además de una reflexión profunda sobre el proceso de creación.	Cumple adecuadamente con la mayoría de los criterios, mostrando un nivel competente en la comprensión del tema, la creatividad en la recreación y la representación gráfica, la coherencia entre ambas formas de expresión, la calidad técnica y estética de la representación, la originalidad y la expresión personal, así como una reflexión satisfactoria sobre el proceso de creación.	Cumple con algunos de los criterios, pero muestra áreas de mejora en la comprensión del tema, la creatividad, la coherencia, la calidad técnica y estética, la originalidad y la reflexión sobre el proceso de creación.	
2. Compara movimientos, sonidos, formas, colores, gestos y objetos de manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad con los de otros lugares.	Demuestra un dominio sobresaliente en todos los criterios, mostrando una identificación precisa de elementos para comparar, un análisis detallado de similitudes y diferencias, una reflexión profunda sobre influencias y diversidad, una argumentación sólida, un reconocimiento claro de la importancia de la diversidad y una presentación clara y organizada.	Cumple adecuadamente con la mayoría de los criterios, mostrando un nivel competente en la identificación de elementos, el análisis de similitudes y diferencias, la reflexión sobre influencias y diversidad, la argumentación, el reconocimiento de la importancia de la diversidad y la presentación clara y organizada.	Cumple con algunos de los criterios, pero muestra áreas de mejora en la identificación de elementos, el análisis de similitudes y diferencias, la reflexión sobre influencias y diversidad, la argumentación, el reconocimiento de la importancia de la diversidad y la presentación clara y organizada.	
3. Expresa sus gustos e intereses hacia las manifestaciones culturales y artísticas, y realiza descripciones orales o escritas, para agruparlas de acuerdo con	Demuestra un dominio sobresaliente en todos los criterios, mostrando una expresión clara de gustos e intereses, descripciones detalladas, agrupaciones efectivas, creatividad en la composición del collage, coherencia y fluidez en la	Cumple adecuadamente con la mayoría de los criterios, mostrando un nivel competente en la expresión de gustos e intereses, descripciones claras, agrupaciones efectivas, creatividad en la composición del collage, coherencia y fluidez en la presentación, así como una	Cumple con algunos de los criterios, pero muestra áreas de mejora en la expresión de gustos e intereses, descripciones, agrupaciones, creatividad, coherencia, fluidez y reflexión sobre la experiencia.	

sus similitudes en un collage de dibujos, fotografías o recortes.	presentación, así como una reflexión profunda sobre la experiencia.					reflexión satisfactoria sobre la experiencia.									
4.															
5.															
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P						

Grado 3				
Proyectos: Aula				
Proyecto		Metodología		Escenario:
Campo formativo	LENGUAJES		Temporalidad	
Contenido 5	LECTURA DRAMATIZADA Y REPRESENTACIÓN TEATRAL.			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQ UIERE APOYO	
1. Reconoce características de los textos dramáticos, como diálogos, acotaciones, listado de personajes, espacio y temporalidad, al realizar una lectura comprensiva de los mismos.	Demuestra un dominio sobresaliente en todos los criterios, mostrando una identificación precisa de los elementos característicos, una comprensión profunda de su función, una interpretación sofisticada del texto, un análisis detallado de su estructura y estilo, una integración efectiva de conocimientos previos y una expresión clara y coherente de ideas.	Cumple adecuadamente con la mayoría de los criterios, mostrando un nivel competente en la identificación de elementos, la comprensión de su función, la interpretación del texto, el análisis de su estructura y estilo, la integración de conocimientos previos y la expresión de ideas.	Aporta algunos de los criterios, pero muestra áreas de mejora en la identificación de elementos, la comprensión de su función, la interpretación del texto, el análisis de su estructura y estilo, la integración de conocimientos previos y la expresión de ideas.	
2. Transforma objetos y recursos a su alcance de manera creativa, para utilizarlos en la representación de personajes, al realizar una lectura dramatizada.	Demuestra un dominio sobresaliente en todos los criterios, mostrando una creatividad excepcional, una utilización efectiva y coherente de objetos y recursos, originalidad en la representación, expresividad emocional y conexión con el público, así como una	Cumple adecuadamente con la mayoría de los criterios, mostrando un nivel competente en la creatividad, la utilización efectiva y coherente de objetos y recursos, la originalidad en la representación, la expresividad emocional y la evaluación reflexiva del proceso de transformación.	Brinda con algunos de los criterios, pero muestra áreas de mejora en la creatividad, la utilización efectiva y coherente de objetos y recursos, la originalidad en la representación, la expresividad emocional y la evaluación reflexiva del proceso de transformación.	

[illegible]

Grado 3																	
Proyectos: Aula																	
Proyecto						Metodología						Escenario:					
Campo formativo	LENGUAJES					Temporalidad											
Contenido 6	COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE CUENTOS PARA SU DISFRUTE.																
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO					EN DESARROLLO					REQ UIERE APOYO						
1. Escucha y lee cuentos de distintos orígenes y autores.	Analiza e interpreta de forma excepcional, con comprensión extraordinaria una variedad de fuentes; lidera discusiones, ofreciendo aportes originales que fomentan una reflexión profunda en los demás.					Demuestra comprensión completa de la historia y sus elementos, utilizando amplia variedad de cuentos de distintos orígenes y la participación activa en discusiones con reflexión profunda.					Entiende la mayoría de los aspectos de la historia, usando variedad limitada de cuentos y la participación regular en discusiones con cierta reflexión sobre el contenido.						
2. Reconoce relaciones causa-efecto entre las partes de los cuentos.	Reconoce profundamente los aspectos clave de la historia, mostrando un dominio claro de los eventos, contextos y conexiones, utilizando una variedad significativa de cuentos, evidenciando una comprensión amplia y matizada de los temas históricos.					Entiende la mayoría de los aspectos de la historia con solidez, mostrando un conocimiento sustancial y preciso, utilizando una gama adecuada de cuentos para respaldar sus puntos de vista y argumentos.					Comprende la mayoría de los aspectos de la historia, aunque puede haber algunos puntos de confusión o falta de profundidad en ciertos temas, utilizando una variedad limitada de cuentos, pero los selecciona de manera relevante para respaldar sus ideas.						
3. Desarrolla una historia con una secuencia causal de hechos derivados de un conflicto inicial que se soluciona al final.	Presenta un conflicto significativo que impulsa la trama con eventos relacionados lógicamente y conducen a una resolución satisfactoria, coherente y convincente, cerrando adecuadamente la trama.					Desarrolla el conflicto inicial claramente, impulsando la historia con eventos relacionados lógicamente, contribuyendo al desarrollo de la trama; proporcionando un cierre satisfactorio.					El conflicto inicial es débil o vago, con una conexión inconsistente entre los eventos.						
4. Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre temas de su interés.	Demuestra una planificación exhaustiva y detallada antes de escribir el cuento con una clara identificación de los temas de interés y una estructura organizada.					El estudiante muestra una planificación adecuada antes de escribir el cuento donde identifica los temas de interés y se establece una estructura básica para la historia.					La planificación del estudiante es limitada o poco detallada para la identificación de los temas de interés y la estructura de la historia suele ser ambigua o confusa.						
5. Reconoce semejanzas y diferencias entre los cuentos y los eventos de la vida cotidiana, para darles un sentido y significado propios.	Identifica con precisión y claridad tanto las semejanzas como las diferencias entre los elementos de los cuentos y los eventos de la vida cotidiana.					Reconoce adecuadamente tanto las semejanzas como las diferencias entre los elementos de los cuentos y los eventos de la vida cotidiana.					Identifica algunas semejanzas y diferencias entre los elementos de los cuentos y los eventos de la vida cotidiana, pero puede haber cierta ambigüedad o falta de precisión.						
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3		
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		

[illegible]

Grado 3				
Proyectos: Aula				
Proyecto		Metodología		Escenario:
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO		Temporalidad	
Contenido	ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DEL CUERPO HUMANO: SISTEMAS LOCOMOTOR Y DIGESTIVO, ASÍ COMO PRÁCTICAS PARA SU CUIDADO, DESDE SU CONTEXTO SOCIOCULTURAL.			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE 1 (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO	
1. Identifica y describe que el sistema locomotor está conformado por el sistema óseo (huesos y columna vertebral), y el sistema muscular (músculos y articulaciones), y que sus funciones se relacionan con el soporte, protección y movimiento.	Precisión en descripción del sistema óseo y muscular, funciones de soporte, protección, movimiento, y comprensión de conexiones entre componentes y funciones del sistema locomotor.	Identificación correcta del sistema locomotor y sus componentes, con posibles imprecisiones en la descripción de funciones con algunas omisiones. Intento de establecer conexiones, aunque superficiales o confusas.	Falta de identificación precisa del sistema locomotor o sus componentes, la descripción confusa de funciones muestra incapacidad para establecer conexiones claras entre funciones y componentes del sistema locomotor.	
2. Explica y representa el funcionamiento del sistema locomotor, con modelos que muestran la acción coordinada de los sistemas óseo, muscular y nervioso, en el movimiento del cuerpo.	Explicación detallada del sistema locomotor resalta coordinación entre sistemas óseo, muscular y nervioso mediante modelos visuales precisos que ilustran la interacción durante movimiento, evidenciando comprensión profunda.	Explicación adecuada del sistema locomotor, con posibles omisiones de los modelos visuales aceptables que muestran interacción entre sistemas, aunque con deficiencias en claridad o precisión.	La explicación del sistema locomotor es confusa, carece de claridad en la relación entre sistemas donde la representación visual es poco clara, lo que dificulta entender la coordinación entre sistemas.	
3. Describe acciones y prácticas socioculturales para el cuidado del sistema locomotor y la	Describe diversas acciones socioculturales para cuidar el sistema locomotor, con comprensión	Describe acciones socioculturales para el cuidado del sistema locomotor, con posibles omisiones	Descripción superficial de acciones socioculturales, indicando falta de comprensión pues permanece sin	

[illegible]

Grado 3				
Proyectos: Aula				
Proyecto		Metodología		Escenario:
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO		Temporalidad	
Contenido 2	ESTUDIO DE LOS NÚMEROS.			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO	
1. Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cuatro cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado.	Expresa de manera fluida y precisa la sucesión numérica hasta cuatro cifras, ascendente y descendente, en español y lengua materna con la cual cubre un amplio rango.	Expresa sucesión numérica hasta cuatro cifras con claridad y fluidez en ambos idiomas, aunque puede haber errores menores, cubre ambas direcciones, con algunas omisiones.	La expresión oral es confusa, con errores significativos en ambos idiomas, falla al expresar la sucesión en ambas direcciones o cubrir el rango adecuado.	
2. Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta diez elementos.	Identifica y usa con precisión números ordinales en español y su lengua materna para ordenar o indicar posiciones hasta diez elementos, demostrando comprensión y precisión.	Identifica y usa la mayoría de los números ordinales en ambos idiomas para ordenar objetos o indicar posiciones, aunque con posibles imprecisiones o inconsistencias. Aplica con cierta precisión.	Falta de identificación correcta y uso adecuado de números ordinales para ordenar objetos o indicar posiciones de un uso ineficaz o incoherente, con aplicaciones imprecisas y errores significativos.	
3. A través de situaciones cotidianas cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cuatro cifras; identifica regularidades en los números que representan decenas, centenas y millares.	Precisión en contar, representar e interpretar números de hasta cuatro cifras en un correcto ordenamiento e identificación de regularidades, además muestra en la lectura y escritura dominio en la representación y reglas ortográficas.	Cuenta, representa e interpreta números de hasta cuatro cifras adecuadamente, los ordena de manera aceptable, aunque puede haber dificultades en identificar regularidades; su escritura es aceptable, con algunas dificultades.	Limitada capacidad para contar, representar e interpretar números de hasta cuatro cifras en situaciones cotidianas, presenta un ordenamiento con errores significativos, dificultades para identificar regularidades; errores en lectura y escritura numérica.	
4. Representa, con apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: medios, cuartos, octavos, dieciseisavos, para expresar el resultado de	Representa con precisión y creatividad fracciones como medios, cuartos, octavos y dieciseisavos, utilizando material concreto y	Representa correctamente fracciones como medios, cuartos, octavos y dieciseisavos con apoyo de material concreto y modelos gráficos,	Representa fracciones como medios, cuartos, octavos y dieciseisavos con cierta precisión con apoyo de material concreto y modelos gráficos,	

mediciones y repartos en situaciones vinculadas a su contexto.	modelos gráficos de manera efectiva.						mostrando habilidad y comprensión.						aunque puede haber algunas imprecisiones.					
5. Identifica la unidad de referencia en representaciones de medios, cuartos, octavos, dieciseisavos que expresan el resultado de mediciones y repartos.	Identifica con precisión y de manera consistente la unidad de referencia en representaciones de fracciones, mostrando comprensión profunda del concepto.						Identifica correctamente la unidad de referencia en la mayoría de las representaciones de fracciones, demostrando comprensión del concepto.						Identifica la unidad de referencia en algunas representaciones de fracciones, aunque puede haber algunas confusiones o errores ocasionales.					
6. Propone expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos o dieciseisavos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos > (mayor que), < (menor que) o = (igual). Conoce el significado de las fracciones 1/10 y 1/100 con el apoyo del metro graduado.	Propone expresiones aditivas equivalentes con precisión y creatividad para medios, cuartos, octavos o dieciseisavos, evidenciando profundo entendimiento, para ello compara fracciones con igual numerador/denominador con precisión, mostrando comprensión clara y demuestra entendimiento claro de fracciones 1/10 y 1/100 con metro graduado.						Propone expresiones aditivas equivalentes precisas para medios, cuartos, octavos o dieciseisavos, demostrando buen entendimiento, realiza comparaciones apropiadas entre fracciones con igual numerador o denominador, comprendiendo relaciones y entiende adecuadamente fracciones 1/10 y 1/100 con apoyo del metro graduado, aunque con algunas dificultades.						Propone expresiones aditivas equivalentes para fracciones, con posibles imprecisiones; en comparaciones de fracciones con igual numerador o denominador, hay margen de confusión o errores y entiende básicamente fracciones 1/10 y 1/100 con apoyo del metro, con algunas dificultades.					
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 3				
Proyectos: Aula				
Proyecto		Metodología		Escenario:
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO		Temporalidad	
Contenido 3	ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DEL CUERPO HUMANO: SISTEMA SEXUAL; CAMBIOS EN LA PUBERTAD E IMPLICACIONES SOCIOCULTURALES.			

Grado 3 Proyectos: Aula	
---	--

[illegible]

Grado 3				
Proyectos: Aula				
Proyecto		Metodología		Escenario:
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO		Temporalidad	
Contenido 5	ALIMENTACIÓN SALUDABLE, CON BASE EN EL PLATO DEL BIEN COMER, ASÍ COMO PRÁCTICAS CULTURALES Y LA TOMA DE DECISIONES ENCAMINADAS A FAVORECER LA SALUD Y EL MEDIO AMBIENTE Y LA ECONOMÍA FAMILIAR.			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO	
1. Explica la importancia del consumo de una alimentación higiénica y variada que incluya verduras y frutas; cereales y tubérculos; leguminosas y alimentos de origen animal acorde con el Plato del Bien Comer y sus prácticas culturales, para el buen funcionamiento del cuerpo.	Proporciona una explicación detallada y precisa sobre la importancia de la alimentación variada, la higiene en las prácticas culturales y la manera de incluir cada grupo alimenticio según el Plato del Bien Comer y su contribución al buen funcionamiento del cuerpo.	Proporciona una explicación adecuada sobre la importancia de la alimentación variada, la higiene en las prácticas culturales y la manera de incluir cada grupo alimenticio según el Plato del Bien Comer y su contribución al buen funcionamiento del cuerpo.	Proporciona una explicación básica sobre la importancia de la alimentación variada, la higiene en las prácticas culturales y la manera de incluir cada grupo alimenticio según el Plato del Bien Comer y su contribución al buen funcionamiento del cuerpo.	
2. Propone y practica acciones para favorecer una alimentación saludable, como consumir alimentos naturales, de la localidad y de temporada, en la cantidad recomendada para su edad, beber agua simple potable; disminuir el consumo de alimentos con exceso de grasas, azúcares y sal, entre otras.	Brinda una propuesta detallada y bien fundamentada de acciones para la práctica de una alimentación saludable, demuestra un conocimiento claro de su importancia e incluye ejemplos específicos de alimentos naturales, locales de temporada y muestra un compromiso claro al disminuir el consumo de alimentos no saludables.	Elabora una propuesta adecuada de acciones para la práctica de una alimentación saludable, demuestra un conocimiento claro de su importancia e incluye ejemplos específicos de alimentos naturales, locales de temporada y muestra un compromiso claro al disminuir el consumo de alimentos no saludables.	Proporciona una propuesta básica de acciones para una alimentación saludable y practica algunas de estas	
3. Comprende que las personas tienen diferentes necesidades alimentarias, de acuerdo con su edad y actividad física, y que	Demuestra una comprensión profunda de las diferentes necesidades alimentarias según la edad y la actividad física. Explica claramente cómo satisfacer estas	Demuestra una buena comprensión de las diferentes necesidades alimentarias según la edad y la actividad física. Explica cómo satisfacer estas necesidades y	Demuestra una comprensión básica de las diferentes necesidades alimentarias según la edad y la actividad física. Menciona de manera superficial cómo satisfacer estas	

satisfacerlas impacta en la economía familiar.	necesidades y el impacto económico que tiene en la familia. Proporciona ejemplos detallados y bien fundamentados.						menciona el impacto económico en la familia. Proporciona ejemplos adecuados.						necesidades y el impacto económico en la familia. Proporciona pocos ejemplos.					
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 3			
Proyectos: Aula			
Proyecto		Metodología	Escenario:
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO		Temporalidad
Contenido 6	ESTUDIO DE LOS NÚMEROS.		
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO
1. Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cuatro cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado.	Expresa con precisión y fluidez la sucesión numérica hasta cuatro cifras, tanto en español como en su lengua materna. Lo hace de manera ascendente y descendente sin errores y con seguridad.	Expresa correctamente la sucesión numérica hasta cuatro cifras, tanto en español como en su lengua materna. Comete pocos errores menores y muestra confianza.	Expresa la sucesión numérica hasta cuatro cifras, pero con algunos errores. Puede hacerlo en español y parcialmente en su lengua materna. Muestra inseguridad.
2. Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar	Identifica y usa correctamente los números ordinales del 1° al 10°, tanto en español como en su lengua	Identifica y usa los números ordinales del 1° al 10° en español y en su lengua materna con pocos errores. Ordena	Identifica y usa los números ordinales del 1° al 10° principalmente en español, con algunos errores en su lengua materna. Ordena los objetos

que ocupan dentro de una colección de hasta diez elementos.	materna. Ordena los objetos y/o indica su posición sin errores.	los objetos y/o indica su posición con mínimos errores.	y/o indica su posición con varios errores.
3. A través de situaciones cotidianas cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cuatro cifras; identifica regularidades en los números que representan decenas, centenas y millares.	Identifica correctamente los números ordinales del 1° al 10° en español sin errores, y en su lengua materna con pocos errores. Ordena los objetos y/o indica su posición con precisión en la mayoría de los casos.	Identifica la mayoría de los números ordinales del 1° al 10° en español, con algunos errores menores, y en su lengua materna con pocos errores. Ordena los objetos y/o indica su posición con algunos errores.	Identifica los números ordinales del 1° al 10° en español, pero con varios errores, y en su lengua materna con algunos errores. Ordena los objetos y/o indica su posición, pero con varios errores que afectan la precisión.
4. Representa, con apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: medios, cuartos, octavos, dieciseisavos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en situaciones vinculadas a su contexto.	Representa con precisión fracciones de medios, cuartos, octavos y dieciseisavos utilizando material concreto y modelos gráficos de manera clara y coherente, expresando resultados de mediciones y repartos en situaciones cotidianas de forma completa y detallada.	Representa con precisión fracciones de medios, cuartos, octavos y dieciseisavos utilizando material concreto y modelos gráficos de manera adecuada, expresando resultados de mediciones y repartos en situaciones cotidianas de forma clara y con algunos detalles.	Representa fracciones de medios, cuartos, octavos y dieciseisavos utilizando material concreto y modelos gráficos, pero con algunos errores o falta de precisión, expresando resultados de mediciones y repartos en situaciones cotidianas de manera limitada.
5. Identifica la unidad de referencia en representaciones de medios, cuartos, octavos, dieciseisavos que expresan el resultado de mediciones y repartos.	Identifica correctamente la unidad de referencia en todas las representaciones de medios, cuartos, octavos y dieciseisavos, expresando el resultado de mediciones y repartos de manera clara y coherente en situaciones cotidianas.	Identifica correctamente la unidad de referencia en la mayoría de las representaciones de medios, cuartos, octavos y dieciseisavos, expresando el resultado de mediciones y repartos de forma adecuada en situaciones cotidianas.	Identifica la unidad de referencia en algunas representaciones de medios, cuartos, octavos y dieciseisavos, pero puede cometer algunos errores, expresando el resultado de mediciones y repartos de manera limitada en situaciones cotidianas.
6. Propone expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos o dieciseisavos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos > (mayor que), < (menor que) o = (igual). Conoce el significado de las	Propone con precisión expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos o dieciseisavos, y realiza comparaciones de fracciones con igual numerador o igual denominador utilizando los signos >, < o = de manera clara y coherente. Comprende el significado de las	Propone expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos o dieciseisavos con algunos errores menores, y realiza comparaciones de fracciones con igual numerador o igual denominador utilizando los signos >, < o = de manera adecuada.	Propone expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos o dieciseisavos con algunos errores, y realiza comparaciones de fracciones con igual numerador o igual denominador utilizando los signos >, < o =, pero con algunos errores. Comprende el significado de

fracciones 1/10 y 1/100 con el apoyo del metro graduado.	fracciones 1/10 y 1/100 con el apoyo del metro graduado.						Comprende el significado de las fracciones 1/10 y 1/100 con el apoyo del metro graduado.						las fracciones 1/10 y 1/100 con el apoyo del metro graduado de manera limitada.					
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 3				
Proyectos: Aula				
Proyecto		Metodología		Escenario:
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO		Temporalidad	
Contenido 7	PROPIEDADES DE LOS MATERIALES: MASA Y LONGITUD; RELACIÓN ENTRE ESTADOS FÍSICOS Y LA TEMPERATURA.			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO	
1. Describe la masa y la longitud como propiedades medibles de los materiales, a partir de experimentar con distintos objetos y materiales y el uso de instrumentos como balanza, flexómetro, regla o cinta métrica, y establece relaciones entre el material, tamaño y forma.	Describe de manera precisa y detallada la masa y la longitud como propiedades medibles de los materiales. Utiliza de manera hábil instrumentos como la balanza, flexómetro, regla o cinta métrica para realizar mediciones. Establece relaciones claras y significativas entre el material, tamaño y forma de los objetos.	Describe correctamente la masa y la longitud como propiedades medibles de los materiales. Utiliza adecuadamente instrumentos como la balanza, flexómetro, regla o cinta métrica para realizar mediciones. Establece relaciones entre el material, tamaño y forma de los objetos.	Describe la masa y la longitud como propiedades medibles de los materiales, pero de manera superficial. Utiliza los instrumentos como la balanza, flexómetro, regla o cinta métrica para realizar mediciones, pero con algunos errores. Establece relaciones limitadas entre el material, tamaño y forma de los objetos.	
2. Reconoce al kilogramo como la unidad básica de medida de la masa y al metro (m) como la unidad básica de medición de la longitud (distancia entre dos	Reconoce correctamente al kilogramo como la unidad básica de medida de la masa y al metro (m) como la unidad básica de medición de la longitud. Además, identifica	Reconoce correctamente al kilogramo como la unidad básica de medida de la masa y al metro (m) como la unidad básica de medición de la longitud. También identifica	Reconoce al kilogramo como la unidad básica de medida de la masa y al metro (m) como la unidad básica de medición de la longitud. Sin embargo, la identificación de otras	

[illegible]

Grado 3				
Proyectos: Aula				
Proyecto		Metodología		Escenario:
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO		Temporalidad	
Contenido 8	ESTUDIO DE LOS NÚMEROS.			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO	
1. Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cuatro cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado.	Expresa de manera precisa y clara la sucesión numérica hasta cuatro cifras en español y en su lengua materna, tanto en orden ascendente como descendente, partiendo de un número natural dado.	Expresa la sucesión numérica hasta cuatro cifras en español y en su lengua materna de forma adecuada, en orden ascendente y descendente, a partir de un número natural dado, con algunos errores menores.	Expresa la sucesión numérica hasta cuatro cifras en español y en su lengua materna, pero con algunos errores significativos en el orden ascendente o descendente, a partir de un número natural dado.	
2. Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta diez elementos.	Identifica correctamente y usa los números ordinales en español y en su lengua materna de manera precisa y clara para ordenar objetos o indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta diez elementos.	Identifica y usa los números ordinales en español y en su lengua materna de forma adecuada para ordenar objetos o indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta diez elementos, con algunos errores menores.	Identifica y usa los números ordinales en español y en su lengua materna para ordenar objetos o indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta diez elementos, pero con errores significativos.	
3. A través de situaciones cotidianas cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cuatro cifras; identifica regularidades en los números que representan decenas, centenas y millares.	Muestra una comprensión sólida y habilidades destacadas para trabajar con números naturales de hasta cuatro cifras, incluyendo la identificación de regularidades en los números que representan decenas, centenas y millares.	Demuestra una comprensión adecuada y habilidades competentes en la mayoría de los aspectos mencionados en el indicador.	Muestra una comprensión básica y habilidades limitadas en algunos aspectos mencionados en el indicador.	
4. Representa, con apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: medios, cuartos, octavos, dieciseisavos,	Representa con precisión y claridad fracciones utilizando material concreto y modelos gráficos, expresando resultados de	Representa adecuadamente fracciones con material concreto y modelos gráficos, expresando resultados de mediciones y repartos	Representa fracciones con material concreto y modelos gráficos, pero con algunos errores o falta de precisión, expresando resultados de	

Grado 3				
Proyectos: Aula				
Proyecto		Metodología		Escenario:
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES		Temporalidad	
Contenido 1	REPRESENTACIONES CARTOGRÁFICAS DE LA LOCALIDAD Y/O COMUNIDAD; SU UBICACIÓN DENTRO DE LA ENTIDAD Y DEL PAÍS, CON RELACIÓN AL CONOCIMIENTO, FUNCIÓN Y CUIDADOS DE LOS ECOSISTEMAS COMO SUSTENTO DE LA VIDA.			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO	
1. Elabora representaciones cartográficas de la localidad o pueblo donde vive, considerando los puntos cardinales dentro de la entidad.	La representación cartográfica es precisa, incluye puntos cardinales y elementos relevantes, y es clara, legible, bien organizada, con colores y símbolos diferenciados.	La representación cartográfica incluye puntos cardinales con errores menores, algunos elementos relevantes son inexactos o faltan, y la claridad y organización podrían mejorar.	La representación cartográfica carece de puntos cardinales correctos, omite elementos importantes o es inexacta, y es confusa, difícil de leer y mal organizada.	
2. Indaga sobre los ecosistemas locales y sus características, y los concibe como espacios vivos y complejos de la naturaleza.	Investiga exhaustivamente los ecosistemas locales, identificando características y dinámicas para comprender las interacciones bióticas y abióticas.	Investiga adecuadamente los ecosistemas locales, aunque falta detalle en características y dinámica para comprender, limitadamente, las interacciones bióticas y abióticas.	La investigación es superficial, no identifica bien características ni complejidad de los ecosistemas, la comprensión es básica o errónea.	
3. Comprende las relaciones e interdependencias de sus componentes, como sustento de la vida en la Tierra y de los seres vivos que la habitamos.	Demuestra una comprensión profunda de las relaciones e interdependencias entre los componentes bióticos y abióticos, y cómo sustentan la vida en la Tierra, con ejemplos específicos y detallados.	Muestra una comprensión básica de las relaciones e interdependencias entre los componentes bióticos y abióticos, con ejemplos generales y algunas omisiones.	Comprensión limitada o incorrecta de las relaciones e interdependencias entre los componentes bióticos y abióticos, con ejemplos inadecuados o irrelevantes.	
4. Reflexiona situaciones de riesgo o amenazas a la preservación de los ecosistemas, y sus posibles causas locales.	Demuestra una comprensión profunda de las relaciones e interdependencias entre componentes bióticos y abióticos, sustentando la vida en la Tierra con ejemplos específicos y detallados.	Muestra una comprensión básica de las relaciones e interdependencias entre componentes bióticos y abióticos, con ejemplos generales y algunas omisiones.	Presenta una comprensión limitada o incorrecta de las relaciones e interdependencias entre componentes bióticos y abióticos, con ejemplos inadecuados o irrelevantes.	
5. Conoce cómo se puede contribuir a preservar los ecosistemas, así como sobre la importancia del	Conoce en detalle cómo contribuir a preservar los ecosistemas, comprendiendo la importancia del	Tiene un conocimiento básico sobre cómo contribuir a preservar los ecosistemas y reconoce la	Presenta un conocimiento limitado sobre cómo contribuir a preservar los ecosistemas y/o no comprende	

respeto, responsabilidad y colaboración en su cuidado y aprovechamiento sustentable, a través del tiempo, con equidad y justicia social.	respeto, responsabilidad y colaboración en su cuidado y aprovechamiento sustentable, promoviendo equidad y justicia social a través del tiempo.						importancia del respeto, responsabilidad y colaboración en su cuidado y aprovechamiento sustentable, aunque con algunos aspectos sin profundizar.						plenamente la importancia del respeto, responsabilidad y colaboración en su cuidado y aprovechamiento sustentable, sin considerar equidad y justicia social.					
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 3				
Proyectos: Aula				
Proyecto		Metodología		Escenario:
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES		Temporalidad	
Contenido 2	INTERCULTURALIDAD Y SUSTENTABILIDAD: FORMAS EN LAS QUE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS Y OTRAS CULTURAS DEL PAÍS SE RELACIONAN CON LA NATURALEZA PARA CONTRIBUIR A REDUCIR EL IMPACTO NEGATIVO DE LA HUMANIDAD EN EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL, ASÍ COMO ACCIONES COLECTIVAS PARA PRO MOVER EL BIENESTAR CON RESPETO Y PROTECCIÓN, A FIN DE PRESERVAR LA NATURALEZA Y FORTALECER LA CONCIENCIA GEOGRÁFICA.			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO		REQUIERE APOYO
1. Reconoce y analiza otras cosmovisiones o formas de relación de la sociedad con la naturaleza de pueblos originarios, campesinos y de otras culturas del país, que han establecido patrones de uso de los ecosistemas, sustentados en valores que tienen como principio una relación de respeto,	Reconoce y analiza con profundidad las cosmovisiones y formas de relación de pueblos originarios, campesinos y otras culturas del país con la naturaleza, destacando valores de respeto, equilibrio, reciprocidad y contribución al manejo responsable y sustentable de los ecosistemas y su preservación.	Reconoce y analiza de manera adecuada las cosmovisiones y formas de relación de pueblos originarios, campesinos y otras culturas del país con la naturaleza, mencionando valores de respeto, equilibrio, reciprocidad y contribución al manejo responsable y sustentable de los ecosistemas y su preservación,		Presenta un reconocimiento limitado o superficial de las cosmovisiones y formas de relación de pueblos originarios, campesinos y otras culturas del país con la naturaleza, sin comprender plenamente los valores de respeto, equilibrio, reciprocidad y contribución al manejo responsable y sustentable de los ecosistemas y su preservación.

Grado 3				
Proyectos: Aula				
Proyecto		Metodología		Escenario:
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES		Temporalidad	
Contenido 3	ORIGEN HISTÓRICO DE ALGUNOS SÍMBOLOS (TERRITORIO, LUGARES SAGRADOS, FIGURAS Y COLORES, BANDERAS, ESCUDOS, HIMNOS, ENTRE OTROS), QUE IDENTIFICAN A LAS COMUNIDADES, PUEBLOS, Y A LA ENTIDAD Y A MÉXICO COMO PAÍS, EN TANTO REFERENTES QUE DAN SENTIDO DE IDENTIDAD Y PERTENENCIA.			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO	
1. Indaga acerca de los símbolos de identidad y pertenencia en la comunidad, localidad o pueblo y en la entidad federativa, para comprender que la identidad nacional es un conjunto de identidades plurales, que pueden convivir respetuosamente, en la medida que exista igualdad de condiciones sociales, culturales, educativas, entre otras.	Realiza una investigación exhaustiva y detallada sobre los símbolos de identidad y pertenencia en la comunidad, localidad o pueblo, así como en la entidad federativa, demostrando una comprensión profunda de la diversidad de identidades que conforman la identidad nacional. Reconoce y destaca la importancia de la igualdad de condiciones sociales, culturales, educativas y otras para que estas identidades puedan convivir respetuosamente.	Realiza una investigación adecuada sobre los símbolos de identidad y pertenencia en la comunidad, localidad o pueblo, así como en la entidad federativa, reconociendo la diversidad de identidades que conforman la identidad nacional. Menciona la importancia de la igualdad de condiciones sociales, culturales, educativas y otras para la convivencia respetuosa de estas identidades, aunque con ciertas omisiones o falta de profundidad en el análisis.	Presenta una investigación superficial o limitada sobre los símbolos de identidad y pertenencia, sin comprender plenamente la diversidad de identidades que conforman la identidad nacional. No reconoce adecuadamente la importancia de la igualdad de condiciones para la convivencia respetuosa de estas identidades.	
2. Dialoga acerca de la importancia de los símbolos para las comunidades, la entidad y para México, y reconoce la forma en que se representan.	Participa en un diálogo profundo y reflexivo sobre la importancia de los símbolos para las comunidades, la entidad y para México, destacando su significado cultural, histórico y social. Reconoce de manera clara y detallada la forma en que estos símbolos se representan y su impacto en la identidad nacional.	Participa en un diálogo adecuado sobre la importancia de los símbolos para las comunidades, la entidad y para México, mencionando su significado cultural, histórico y social, aunque con ciertas omisiones o falta de profundidad en el análisis. Reconoce de manera general la forma en que estos símbolos se representan y su impacto en la identidad nacional.	Participa en un diálogo superficial o limitado sobre la importancia de los símbolos, sin comprender plenamente su significado cultural, histórico y social. No reconoce adecuadamente la forma en que estos símbolos se representan ni su impacto en la identidad nacional.	
3.				

4.																			
5.																			
6.																			
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3						
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																			
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																			
Grado 3 Proyectos: Aula																			
Proyecto						Metodología										Escenario:			
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES										Temporalidad								
Contenido 4	EL DERECHO A LA PROTECCIÓN DE LA INTEGRIDAD PROPIA Y LA DE TODAS LAS PERSONAS, RECONOCIENDO SITUACIONES DE RIESGO, COMO EL MALTRATO, EL ABUSO, BULLYING O LA EXPLOTACIÓN DE TIPO SEXUAL Y LA IMPORTANCIA DE SU PREVENCIÓN, AL CONOCER LAS INSTANCIAS PARA SOLICITAR AYUDA Y/O DENUNCIAR.																		
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO						
1. Identifica situaciones y personas que representan un riesgo para la protección de la dignidad y la integridad física y mental de niñas y niños.	Identifica con precisión una amplia gama de situaciones y personas que representan un riesgo para la protección de la dignidad y la integridad física y mental de niñas y niños.						Identifica adecuadamente varias situaciones y personas que representan un riesgo para la protección de la dignidad y la integridad física y mental de niñas y niños.						Presenta dificultades para identificar situaciones y personas que representan un riesgo para la protección de la dignidad y la integridad física y mental de niñas y niños.						
2. Reconoce que tiene derecho a la protección ante situaciones que ponen en riesgo su integridad como maltrato, abuso o explotación de tipo sexual y expresa lo que siente al respecto.	Reconoce de manera clara y profunda su derecho a la protección ante situaciones de riesgo para su integridad, como el maltrato, abuso o explotación sexual.						Reconoce adecuadamente su derecho a la protección ante situaciones de riesgo para su integridad, como el maltrato, abuso o explotación sexual.						Presenta dificultades para reconocer su derecho a la protección ante situaciones de riesgo para su integridad, como el maltrato, abuso o explotación sexual.						
3. Propone acciones individuales y colectivas para ejercer su derecho a la protección y minimizar situaciones de riesgo en el aula, la escuela y la comunidad.	Propone acciones detalladas y efectivas, tanto individuales como colectivas, para ejercer su derecho a la protección y minimizar situaciones de riesgo en el aula, la escuela y la comunidad.						Propone acciones adecuadas, tanto individuales como colectivas, para ejercer su derecho a la protección y minimizar situaciones de riesgo en el aula, la escuela y la comunidad.						Presenta propuestas limitadas o poco efectivas para ejercer su derecho a la protección y minimizar situaciones de riesgo en el aula, la escuela y la comunidad.						
4.																			

[illegible]

Grado 3																		
Proyectos: Aula																		
Proyecto	Metodología						Escenario:											
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES						Temporalidad											
Contenido 5	LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE LA PAZ: SITUACIONES QUE GENERAN DIFERENCIAS Y CONFLICTOS QUE AFECTAN LA CONVIVENCIA ENTRE LAS PERSONAS Y GRUPOS DE PERTENENCIA, CAUSAS Y FORMAS DE RESOLVERLO A TRAVÉS DEL DIÁLOGO, LA COMUNICACIÓN Y LA EMPATÍA, PARA CONTRIBUIR A LA CONVIVENCIA Y LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS SIN VIOLENCIA.																	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO					
1. Reconoce que la paz se construye al dialogar sobre tensiones surgidas por diferencias de intereses, puntos de vista, formas de vida y organización, acceso a servicios, entre otros, que dan lugar a conflictos entre las personas con las que se convive, en los ámbitos escolar, con los pares, miembros de la familia y otras personas del entorno, e identifica las causas y formas de resolverlos sin violencia mediante la comunicación y la empatía sustentada en los derechos humanos.	Reconoce de manera profunda y detallada que la paz se construye al dialogar sobre tensiones surgidas por diferencias en diferentes ámbitos como el escolar, con pares, familiares y otros, identificando las causas de los conflictos. Propone soluciones pacíficas mediante la comunicación y la empatía, basadas en los derechos humanos.						Reconoce adecuadamente que la paz se construye al dialogar sobre tensiones surgidas por diferencias en diversos ámbitos, identificando las causas de los conflictos. Propone soluciones pacíficas mediante la comunicación y la empatía, aunque con menos profundidad o detalle que en el nivel excelente.						Presenta dificultades para reconocer que la paz se construye al dialogar sobre tensiones surgidas por diferencias, y para identificar las causas y formas de resolver conflictos sin violencia. Las propuestas de solución son limitadas o no están sustentadas en la comunicación, la empatía y los derechos humanos.					
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		

[illegible]

Grado 3				
Proyectos: Aula				
Proyecto		Metodología		Escenario:
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES		Temporalidad	
Contenido 6	DESIGUALDADES POR DIFERENCIAS DE GÉNERO: CAUSAS Y CONSECUENCIAS EN LA VIDA COTIDIANA PASADA Y PRESENTE, PARA PROPONER ACCIONES EN FAVOR DE LA IGUALDAD, BASADAS EN EL RECONOCIMIENTO Y EL RESPETO DE LOS DERECHOS DE TODAS LAS PERSONAS.			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO	
1. Analiza en la casa, la escuela y la comunidad desigualdades de género, así como sus causas y consecuencias. Identifica casos en los que se expresan desigualdades en el acceso a servicios educativos, de salud, recreación, deporte o cultura.	Realiza un análisis profundo y detallado de las desigualdades de género en la casa, la escuela y la comunidad, identificando causas y consecuencias; casos específicos en los que se manifiestan desigualdades en el acceso a servicios educativos, de salud, recreación, deporte o cultura, y comprende su impacto.	Realiza un análisis adecuado de las desigualdades de género en la casa, la escuela y la comunidad, identificando algunas causas y consecuencias, casos en los que se expresan desigualdades en el acceso a servicios educativos, de salud, recreación, deporte o cultura, aunque podría profundizar en su análisis.	Presenta un análisis limitado o superficial de las desigualdades de género, con dificultades para identificar causas y consecuencias, sin reconocer adecuadamente casos en los que se expresan desigualdades en el acceso a servicios educativos, de salud, recreación, deporte o cultura.	
2. Propone acciones en favor de la igualdad, en las que se respeten los derechos de todas las personas y colectivos con los que convive.	Propone acciones detalladas, innovadoras y efectivas en favor de la igualdad, asegurando el respeto de los derechos de todas las personas y colectivos con los que convive.	Propone acciones adecuadas en favor de la igualdad, con el respeto de los derechos de todas las personas y colectivos, aunque podrían profundizarse en su alcance o efectividad.	Presenta propuestas limitadas o poco efectivas en favor de la igualdad, con dificultades para garantizar el respeto de los derechos de todas las personas y colectivos.	
3.				
4.				
5.				
6.				

[illegible]

Grado 3																					
Proyectos: Aula																					
Proyecto						Metodología								Escenario:							
Campo formativo		DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO								Temporalidad											
Contenido 1		LAS FAMILIAS COMO ESPACIO DE PROTECCIÓN, CUIDADO, AFECTO Y SUSTENTO PARA EL DESARROLLO PERSONAL.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)		ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1.	Identifica formas de convivencia y socialización en las familias, para distinguir formas de participación y colaboración.	Identifica diversas formas de convivencia familiar con ejemplos relevantes para comprender y distinguir formas de participación y colaboración en familias, demostrando claridad y detalle en sus explicaciones.						Reconoce formas de convivencia familiar con ejemplos adecuados para diferenciar formas de participación y colaboración en familias, aunque podría mejorar en claridad y profundidad.						Reconoce algunas formas de convivencia familiar, sugiriendo expansión con ejemplos específicos.							
2.																					
3.																					
4.																					
5.																					
6.																					
VALOR CUANTITATIVO POR PDA		2						1.7						1.3							
NOMBRE DEL ALUMNO:		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																					
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																					

Grado 3																				
Proyectos: Aula																				
Proyecto						Metodología						Escenario:								
Campo formativo			DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						Temporalidad											
Contenido 2			FORMAS DE SER, PENSAR, ACTUAR Y RELACIONARSE.																	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)			ESPERADO					EN DESARROLLO					REQUIERE APOYO							
1. Reconoce características que lo hacen diferente y a la vez único, para favorecer la construcción de su identidad.			Reconoce y describe al menos tres características que lo hacen diferente y único, mostrando una comprensión profunda de su identidad individual y su importancia en la construcción de esta.					Reconoce y describe al menos dos características que lo hacen diferente y único, mostrando una comprensión básica de su identidad individual y su importancia en la construcción de esta.					Reconoce y describe menos de dos características que lo hacen diferente y único, mostrando una comprensión limitada de su identidad individual y su importancia en la construcción de esta.							
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
VALOR CUANTITATIVO POR PDA			2					1.7					1.3							
NOMBRE DEL ALUMNO:			1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																				
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																				

Grado 3 Proyectos: Aula									
Proyecto		Metodología		Escenario:					
Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO			Temporalidad					
Contenido 3	PENSAMIENTO LÚDICO, ESTRATÉGICO Y CREATIVO.								
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO			EN DESARROLLO			REQUIERE APOYO		
1. Toma decisiones estratégicas a partir de las características de las situaciones de juego y cotidianas, con el fin de solucionarlas asertivamente.	Toma decisiones estratégicas asertivas basadas en las características de las situaciones,			Toma decisiones estratégicas que muestran una comprensión básica de las características de las situaciones,			Toma decisiones estratégicas que muestran una comprensión limitada de las características de las		

[illegible]

[illegible]

Grado 3																					
Proyectos: Aula																					
Proyecto				Metodología								Escenario:									
Campo formativo				DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO								Temporalidad									
Contenido 5				HIGIENE PARA UNA VIDA SALUDABLE.																	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)				ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO					
1. Reflexiona acerca de distintas hábitos y costumbres de higiene que se realizan en la vida cotidiana en su comunidad, para mejorar prácticas de higiene con sus compañeras y compañeros de clase.				Reflexiona sobre hábitos y costumbres de higiene en la comunidad, identifica prácticas de higiene en clase y propone al menos tres mejoras específicas, colaborando con compañeros para implementarlas y reflexionando sobre el proceso de mejora.						Reflexiona sobre hábitos y costumbres de higiene en la comunidad, identifica prácticas de higiene en clase y propone al menos dos mejoras específicas, aunque puede haber una colaboración limitada con compañeros para implementarlas.						Muestra una reflexión limitada sobre hábitos y costumbres de higiene, identifica prácticas de higiene en clase y propone una mejora, pero no colabora efectivamente con compañeros para implementarla o no reflexiona sobre el proceso de mejora.					
2.																					
3.																					
4.																					
5.																					
6.																					
VALOR CUANTITATIVO POR PDA				2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:				1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																					
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																					

Grado 3 Proyectos: Aula	
---	--

[illegible]