

Grado 1
Proyectos:

Proyecto	COMUNIDAD	Metodología		Escenario:	
Campo formativo	LENGUAJES	Temporalidad			
Contenido I	LECTURA COMPARTIDA EN VOZ ALTA.				
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO		
1. Reconoce que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba a abajo.	Reconoce consistentemente y aplica de manera precisa que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba a abajo, mostrando una comprensión clara y segura de la direccionalidad en todas sus actividades de lectura y escritura.	Reconoce y aplica que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba a abajo en la mayoría de las ocasiones, aunque puede cometer errores ocasionales o mostrar inseguridad en la aplicación de la direccionalidad.	Presenta dificultad para reconocer y aplicar que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba a abajo, mostrando una comprensión limitada o inconsistente de la direccionalidad en las actividades de lectura y escritura.		
2. Sigue la lectura en voz alta que hace la o el maestro (u otras personas alfabetizadas) de recados, cartas, cuentos, notas informativas, poesías, canciones, anuncios publicitarios, instructivos, etcétera.	Sigue la lectura en voz alta de manera atenta y precisa, demostrando comprensión y seguimiento continuo del texto leído por el maestro u otras personas alfabetizadas, ya sea recados, cartas, cuentos, notas informativas, poesías, canciones, anuncios publicitarios, instructivos, etc.	Sigue la lectura en voz alta con atención, aunque puede mostrar algunos momentos de distracción o pérdida del hilo del texto leído, logrando en general una buena comprensión y seguimiento del contenido.	Presenta dificultad para seguir la lectura en voz alta, mostrando falta de atención o comprensión del texto leído por el maestro u otras personas alfabetizadas, con frecuencia pierde el hilo del contenido y tiene problemas para seguir la lectura de recados, cartas, cuentos, notas informativas, poesías, canciones, anuncios publicitarios, instructivos, etc.		
3. Establece correspondencias entre oralidad y escritura.	Establece correspondencias claras y precisas entre oralidad y escritura, mostrando una comprensión sólida de cómo las palabras habladas se representan de manera escrita, y aplica este conocimiento de manera consistente en diversas actividades de lectura y escritura.	Establece correspondencias entre oralidad y escritura en la mayoría de las ocasiones, demostrando una comprensión general de la relación entre las palabras habladas y escritas, aunque puede cometer algunos errores menores.	Presenta dificultad para establecer correspondencias entre oralidad y escritura, mostrando una comprensión limitada o inconsistente de cómo las palabras habladas se representan de manera escrita, lo que se refleja en errores frecuentes en actividades de lectura y escritura.		
4. Hace comentarios y preguntas sobre textos que escucha y acerca de palabras o ideas que no entiende.	Hace comentarios y preguntas relevantes y bien formuladas sobre los textos que escucha, demostrando una comprensión profunda y curiosidad intelectual. Pregunta de manera clara sobre palabras o ideas que no	Hace comentarios y preguntas sobre los textos que escucha, mostrando una buena comprensión general. Pregunta sobre palabras o ideas que no entiende, aunque puede necesitar	Presenta dificultad para hacer comentarios y preguntas sobre los textos que escucha, mostrando una comprensión limitada o pasividad. Rara vez pregunta sobre palabras o ideas que no entiende, o las		

	entiende, buscando activamente aclaraciones y ampliaciones.	ayuda para formular preguntas claras o detalladas.	preguntas son vagas y carecen de claridad.												
5. Verifica o confirma información sobre textos que escucha y acerca de palabras o ideas que no entiende.	Verifica o confirma información de manera autónoma y efectiva sobre los textos que escucha, así como sobre palabras o ideas que no entiende. Utiliza diversas fuentes y estrategias para asegurar la precisión de la información y demuestra un alto nivel de comprensión y análisis crítico.	Verifica o confirma información sobre los textos que escucha y sobre palabras o ideas que no entiende, aunque puede necesitar alguna guía. Utiliza fuentes y estrategias adecuadas, pero con menos consistencia o profundidad en el análisis.	Presenta dificultad para verificar o confirmar información sobre los textos que escucha y sobre palabras o ideas que no entiende. Muestra un conocimiento limitado de las fuentes y estrategias adecuadas y rara vez asegura la precisión de la información.												
6.															
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P						

Grado 1				
Proyectos:				
Proyecto	COMUNIDAD	Metodología		Escenario:
Campo formativo	LENGUAJES		Temporalidad	
Contenido II	DESCRIPCIÓN DE OBJETOS, LUGARES Y SERES VIVOS.			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO	
1. Describe de manera oral y/o escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios.	Describe de manera detallada y clara, tanto oral como escrita, objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios en su lengua materna. Utiliza un vocabulario rico y variado, organiza sus ideas de manera coherente y muestra creatividad e imaginación en sus descripciones.	Describe de manera adecuada, tanto oral como escrita, objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios en su lengua materna. Utiliza un vocabulario apropiado y organiza sus ideas de manera comprensible, aunque con menos detalle o creatividad en sus descripciones.	Presenta dificultad para describir de manera oral y/o escrita objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios en su lengua materna. Utiliza un vocabulario limitado y muestra problemas para organizar sus ideas de manera coherente y clara.	
2. Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos.	Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos con gran creatividad y precisión	Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos con un buen nivel de creatividad y precisión.	Presenta dificultad para representar objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos.	
3.				

4.															
5.															
6.															
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P						

Grado 1																	
Proyectos:																	
Proyecto	COMUNIDAD					Metodología						Escenario:					
Campo formativo	LENGUAJES					Temporalidad											
Contenido III	REGISTRO Y/O RESUMEN DE INFORMACIÓN CONSULTADA EN FUENTES ORALES, ESCRITAS, AUDIOVISUALES, TÁCTILES O SONORAS, PARA ESTUDIAR Y/O EXPONER.																
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO					EN DESARROLLO					REQ UIERE APOYO						
1. Registra sobre un tema de su interés, por medio de la escritura, esquema, dibujo, fotografía y video, a partir de la escucha, lectura, observación u otra manera de interactuar con alguna fuente de información.	Registra información sobre un tema de interés de manera precisa y detallada, utilizando de forma efectiva múltiples medios como la escritura, esquemas, dibujos, fotografías y videos.					Registra información sobre un tema de interés utilizando diversos medios como la escritura, esquemas, dibujos, fotografías y videos.					Presenta dificultad para registrar información sobre un tema de interés de manera precisa y detallada.						
2. Comparte o expone la información registrada.	Comparte o expone la información registrada de manera clara, organizada y persuasiva, utilizando recursos adecuados como la voz, gestos, apoyos visuales (como esquemas, dibujos, fotografías o videos) de manera efectiva y creativa.					Comparte o expone la información registrada de manera comprensible y organizada, utilizando recursos como la voz, gestos y apoyos visuales de manera adecuada.					Presenta dificultad para compartir o exponer la información registrada de manera clara y organizada.						
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3		

Grado 1
Proyectos:

Proyecto	COMUNIDAD	Metodología		Escenario:											
Campo formativo	LENGUAJES	Temporalidad													
Contenido V	PRODUCCIÓN DE TEXTOS DIRIGIDOS A AUTORIDADES Y PERSONAS DE LA COMUNIDAD, EN RELACIÓN CON NECESIDADES, INTERESES O ACTIVIDADES ESCOLARES.														
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO			REQUIERE APOYO										
1. Identifica necesidades de la escuela y de la localidad a partir de preguntas y observaciones que involucran a las compañeras y los compañeros, familiares, las vecinas y los vecinos, las y los docentes, autoridades y otras personas.	Identifica con claridad y profundidad necesidades tanto de la escuela como de la localidad, utilizando preguntas y observaciones pertinentes que involucran a compañeros, familiares, vecinos, docentes, autoridades y otras personas relevantes.	Identifica necesidades de la escuela y la localidad utilizando preguntas y observaciones adecuadas que involucran a diversas personas, aunque puede haber aspectos que necesiten más profundización o claridad en las preguntas formuladas y en las observaciones realizadas.			Presenta dificultad para identificar claramente las necesidades de la escuela y la localidad a partir de preguntas y observaciones. Las preguntas y observaciones pueden ser vagas o no estar bien enfocadas, lo que dificulta una comprensión clara de las necesidades.										
2. Identifica a personas de la comunidad que pueden contribuir a la solución de necesidades previstas.	Identifica con precisión y detalle a personas específicas en la comunidad que poseen habilidades, conocimientos o recursos relevantes para abordar las necesidades previstas.	Identifica a personas en la comunidad que podrían contribuir a la solución de necesidades previstas, aunque puede haber algunas generalizaciones o falta de especificidad en las habilidades y recursos identificados.			Presenta dificultad para identificar claramente a personas en la comunidad que puedan contribuir a abordar las necesidades previstas.										
3. Elabora, en colectivo, dibujos y textos que expliquen las necesidades identificadas y mediante los cuales soliciten la intervención de personas que podrían contribuir para satisfacerlas.	Elabora de manera colaborativa dibujos y textos claros, persuasivos y bien estructurados que explican de manera efectiva las necesidades identificadas. Incluye solicitudes de intervención dirigidas a personas clave de manera convincente y creativa.	Elabora dibujos y textos colectivos que explican las necesidades identificadas de manera comprensible y organizada.			Presenta dificultad para elaborar dibujos y textos colectivos que expliquen claramente las necesidades identificadas y soliciten la intervención adecuada de personas relevantes.										
4.															
5.															
6.															
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3

NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P						

Grado 1																	
Proyectos:																	
Proyecto	COMUNIDAD					Metodología						Escenario:					
Campo formativo	LENGUAJES					Temporalidad											
Contenido VI	CONVERSACIONES O ENTREVISTAS CON PERSONAS DE LA COMUNIDAD Y OTROS LUGARES.																
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO					EN DESARROLLO					REQ UIERE APOYO						
1. Formula preguntas acordes al tema que abordará una persona invitada y escucha de manera atenta la información.	Formula preguntas pertinentes y bien estructuradas que demuestran comprensión profunda del tema de la persona invitada. Escucha de manera activa y atenta, mostrando interés genuino y haciendo seguimiento con preguntas adicionales que enriquecen la conversación.					Formula preguntas adecuadas que reflejan comprensión del tema de la persona invitada, aunque pueden faltar algunos detalles o claridad en la formulación. Escucha de manera diligente, mostrando interés y haciendo preguntas para aclarar o profundizar en el tema.					Presenta dificultad para formular preguntas claras y pertinentes acerca del tema de la persona invitada. La escucha puede ser superficial o distraída, mostrando falta de interés o comprensión del tema discutido.						
2. Recupera con sus palabras la información que escuchó sobre el tema que abordó una persona invitada.	Recupera con precisión y claridad la información escuchada sobre el tema abordado por la persona invitada. Utiliza sus propias palabras de manera efectiva para resumir los puntos clave y demostrar una comprensión profunda del contenido.					Recupera la información escuchada sobre el tema de manera comprensible, aunque puede haber alguna falta de precisión en la formulación o en la cobertura completa de los puntos clave. Utiliza en su mayoría sus propias palabras para el resumen.					Presenta dificultad para recuperar con precisión la información escuchada sobre el tema abordado por la persona invitada. La recuperación puede ser confusa o incompleta, mostrando una comprensión limitada del contenido discutido.						
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3		
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P		

VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P					

Grado 1															
Proyectos:															
Proyecto	COMUNIDAD					Metodología					Escenario:				
Campo formativo	LENGUAJES					Temporalidad									
Contenido VII	EXPLORACIÓN DE TESTIMONIOS ESCRITOS, FOTOGRÁFICOS Y DE AUDIOVISUALES DEL PASADO FAMILIAR Y COMUNITARIO.														
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO					EN DESARROLLO					REQUIERE APOYO				
1. Expresa lo que sabe de su familia o de alguna persona cercana, a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado.	Expresa de manera creativa y detallada, utilizando una variedad de elementos como fotografías, eventos significativos, objetos personales, comidas tradicionales, entre otros, para transmitir claramente las identidades individual y colectiva relacionadas con el reconocimiento del pasado.					Expresa de manera comprensible y organizada, utilizando varios elementos como fotografías, eventos, objetos o comidas, para transmitir las identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado.					Presenta dificultad para expresar claramente las identidades individual y colectiva a través de elementos como fotografías, eventos, objetos o comidas.				
2. Reconoce diversos sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y reflexiona sobre su relación con el presente.	Reconoce con precisión y detalle diversos sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de su nacimiento.					Reconoce sucesos familiares y comunitarios anteriores al nacimiento con claridad y comprensión general.					Presenta dificultad para reconocer claramente sucesos familiares y comunitarios anteriores al nacimiento.				
3.															
4.															
5.															
6.															
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P						

Grado 1
Proyectos:

Proyecto	COMUNIDAD					Metodología						Escenario:					
Campo formativo	LENGUAJES					Temporalidad											
Contenido VIII	USO DE ELEMENTOS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS EN LA VIDA COTIDIANA.																
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO					EN DESARROLLO					REQUIERE APOYO						
1. Reconoce que los movimientos, imágenes y sonidos constituyen lenguajes que permiten la comunicación.	Reconoce con claridad y profundidad que los movimientos, imágenes y sonidos son lenguajes que permiten la comunicación.					Reconoce que los movimientos, imágenes y sonidos son lenguajes de comunicación, aunque puede haber algunas áreas donde se requiere más detalle o claridad en la explicación de cómo funcionan estos elementos como lenguajes.					Presenta dificultad para reconocer claramente que los movimientos, imágenes y sonidos constituyen lenguajes de comunicación.						
2. Experimenta con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen en el entorno.	Experimenta de manera creativa y efectiva con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen en el entorno.					Experimenta con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas, aunque puede haber áreas donde se podría mejorar la coherencia o la efectividad en la utilización de estos elementos.					Presenta dificultad para experimentar de manera efectiva con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.						
3. Imita sonidos o imágenes del entorno con su cuerpo o con objetos a su disposición.	Imita con precisión y creatividad una variedad de sonidos o imágenes del entorno utilizando el cuerpo o objetos disponibles.					Imita sonidos o imágenes del entorno utilizando el cuerpo o objetos disponibles de manera comprensible y efectiva.					Presenta dificultad para imitar sonidos o imágenes del entorno de manera clara y reconocible utilizando el cuerpo o objetos disponibles.						
4.																	
5.																	
6.																	
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3		
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P								

Grado 1
Proyectos:

Proyecto	COMUNIDAD					Metodología						Escenario:					
Campo formativo	LENGUAJES					Temporalidad											
Contenido IX	USO DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS PARA EXPRESAR RASGOS DE LAS IDENTIDADES PERSONAL Y COLECTIVA.																
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO					EN DESARROLLO					REQ UIERE APOYO						
1. Representa lo que le significa su nombre; es decir, el sentido que le da, por medio de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.	Representa de manera creativa y efectiva el significado personal de su nombre utilizando formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.					Representa el significado personal de su nombre utilizando formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos de manera comprensible y significativa.					Presenta dificultad para representar claramente el significado personal de su nombre utilizando formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.						
2. Recrea elementos de la naturaleza que le despiertan asombro mediante formas, colores, sonidos, movimientos y gestos.	Recrea de manera creativa y efectiva elementos de la naturaleza que despiertan asombro utilizando formas, colores, sonidos, movimientos y gestos					Recrea elementos de la naturaleza que despiertan asombro utilizando formas, colores, sonidos, movimientos y gestos de manera comprensible y significativa.					Presenta dificultad para recrear claramente elementos de la naturaleza que despiertan asombro utilizando formas, colores, sonidos, movimientos y gestos.						
3. Crea una producción artística colectiva, como un mural, video, exposición de dibujos o fotografías, en la que se compartan y expresen gustos e intereses personales y colectivos.	Crea una producción artística colectiva (como mural, video, exposición de dibujos o fotografías) que refleje de manera creativa y efectiva los gustos e intereses personales y colectivos.					Crea una producción artística colectiva que exprese de manera comprensible y significativa los gustos e intereses personales y colectivos.					Presenta dificultad para crear una producción artística colectiva que refleje claramente los gustos e intereses personales y colectivos.						
4.																	
5.																	
6.																	
		2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3	
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P								

Grado 1																	
Proyectos:																	
Proyecto	COMUNIDAD					Metodología						Escenario:					
Campo formativo	LENGUAJES					Temporalidad											
Contenido X	APRECIACIÓN DE CANCIONES, RONDAS INFANTILES, ARRULLOS Y CUENTOS.																
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO					EN DESARROLLO					REQ UIERE APOYO						
1. Escucha y canta diversas canciones, rondas infantiles y arrullos, elige las que son de su agrado y explica las razones de su elección.	Escucha y canta diversas canciones, rondas infantiles y arrullos con entusiasmo y precisión, basándose en criterios claros y razonados, explicando detalladamente las razones de su elección con profundidad y claridad.					Escucha y canta canciones, rondas infantiles y arrullos de manera adecuada y explica las razones de su elección de manera comprensible, aunque puede haber áreas donde se podría profundizar más en la explicación.					Presenta dificultad para escuchar y cantar canciones, rondas infantiles y arrullos de manera clara y precisa, su elección puede ser confusa, superficial o carecer de detalle, mostrando una comprensión limitada de la tarea.						
2. Sigue la letra impresa de las canciones, rondas infantiles y arrullos conocidos, mientras la o el docente u otra persona los canta, e identifica la relación entre algunas palabras y frases que sigue en la letra impresa y las que escucha.	Sigue con precisión y entusiasmo la letra impresa de canciones, rondas infantiles y arrullos mientras se cantan para identificar claramente la relación entre las palabras y frases impresas y las que escucha, demostrando una comprensión profunda y capacidad para relacionarlas adecuadamente.					Sigue la letra impresa de canciones, rondas infantiles y arrullos de manera adecuada mientras se cantan para identificar algunas relaciones entre las palabras y frases impresas y las que escucha, aunque puede haber áreas donde se podría mejorar en la precisión o profundidad de la relación identificada.					Presenta dificultad para seguir claramente la letra impresa de canciones, rondas infantiles y arrullos mientras se cantan para identificar la relación entre las palabras y frases impresas y las que escucha puede ser confusa, superficial o carecer de precisión, mostrando una comprensión limitada de la tarea.						
3. Sigue el ritmo y melodía de canciones, rondas infantiles y arrullos al cantarlas con la o el docente, y reflexiona sobre las características sonoras convencionales de las letras, palabras y frases que incluyen.	Sigue con precisión el ritmo y la melodía de canciones, rondas infantiles y arrullos al cantarlas con el docente de manera profunda y articulada sobre las características sonoras convencionales de las letras, palabras y frases, demostrando comprensión clara y capacidad para identificar elementos musicales específicos.					Sigue el ritmo y la melodía de canciones, rondas infantiles y arrullos al cantarlas con el docente de manera adecuada sobre algunas características sonoras convencionales de las letras, palabras y frases, aunque puede haber áreas donde se podría mejorar en la profundidad o claridad de la reflexión.					Presenta dificultad para seguir claramente el ritmo y la melodía de canciones, rondas infantiles y arrullos al cantarlas con el docente, la reflexión sobre las características sonoras convencionales de las letras, palabras y frases puede ser confusa, superficial o carecer de precisión, mostrando una comprensión limitada de la tarea.						
4.																	
5.																	
6.																	
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3		
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		

GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P					P	P
VILCHIS GUEVARA RUPERTO				P	P	P	P	P						

Grado 1			
Proyectos:			
Proyecto	COMUNIDAD	Metodología	Escenario:
Campo formativo	LENGUAJES	Temporalidad	
Contenido XI	RECREACIÓN DE HISTORIAS MEDIANTE EL USO ARTÍSTICO DE LAS PALABRAS, DEL CUERPO, DEL ESPACIO Y DEL TIEMPO.		
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO
1. Interpreta historias sencillas. Reconoce características principales de diferentes historias (nudo, personajes, tiempo y espacio), para imaginar otros finales.	Interpreta con claridad historias sencillas, identificando con precisión el nudo, personajes, tiempo y espacio; finales alternativos creativos y coherentes con la narrativa original.	Interpreta historias sencillas de manera comprensible, reconociendo el nudo, personajes, tiempo y espacio; finales alternativos, aunque puede haber áreas para mejorar en la originalidad o coherencia.	Presenta dificultad para interpretar claramente historias sencillas; identificación del nudo, personajes, tiempo y espacio puede ser confusa.
2. Crea cómics a partir de una experiencia personal o de una lectura.	Crea cómics originales y bien estructurados basados en experiencias personales o lecturas que reflejan creatividad visual, narrativa clara y coherente con la historia o experiencia elegida.	Crea cómics comprensibles basados en experiencias personales o lecturas que muestran una estructura narrativa adecuada, aunque puede haber áreas para mejorar en la originalidad o claridad de la historia.	Presenta dificultad para crear cómics coherentes basados en experiencias personales o lecturas cuya estructura narrativa puede ser confusa o poco desarrollada, mostrando una comprensión limitada del formato del cómic.
3. Emplea el cuerpo en una secuencia de movimientos para contar una historia sencilla o representar una narración de su interés.	Utiliza el cuerpo de manera creativa y expresiva para representar una historia sencilla o narración de interés personal.	Emplea el cuerpo de manera comprensible para representar una historia sencilla o narración de interés personal.	Presenta dificultad para emplear el cuerpo de manera efectiva para representar una historia sencilla o narración de interés personal.
4. Juega a hacer improvisaciones teatrales modificando el espacio y tiempo por medio de la ficción para crear historias propias.	Participa activamente en improvisaciones teatrales, modificando de manera efectiva espacio y tiempo para crear historias originales y coherentes.	Participa en improvisaciones teatrales, modificando espacio y tiempo para crear historias propias de manera comprensible.	Presenta dificultad para participar efectivamente en improvisaciones teatrales.

5.															
6.															
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P						

Grado 1 Proyectos:					
Proyecto	COMUNIDAD	Metodología		Escenario:	
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO		Temporalidad		
Contenido I	BENEFICIOS DEL CONSUMO DE ALIMENTOS SALUDABLES, DE AGUA SIMPLE POTABLE, DE LA PRÁCTICA DE ACTIVIDAD FÍSICA.				
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO		
1. Indaga, registra y compara el tipo, la frecuencia y la cantidad de bebidas y alimentos que consume de manera personal en casa y escuela.	Indaga de manera exhaustiva y registra detalladamente el tipo, la frecuencia y la cantidad de bebidas y alimentos consumidos en casa y en la escuela para comparar con precisión y analiza las diferencias y similitudes de manera crítica y reflexiva.	Indaga y registra adecuadamente el tipo, la frecuencia y la cantidad de bebidas y alimentos consumidos en casa y en la escuela para comparar de manera comprensible, aunque puede haber áreas para mejorar en el detalle o análisis comparativo.	Presenta dificultad para indagar y registrar de manera clara el tipo, la frecuencia y la cantidad de bebidas y alimentos consumidos en casa y en la escuela para la comparación que puede ser confusa, superficial o carecer de análisis crítico.		

2.	Explica y representa los beneficios de consumir alimentos saludables (frutas, verduras, cereales, leguminosas y de origen animal), y agua simple potable, al compararlos con alimentos con alto contenido de azúcar, grasa y sal, y bebidas azucaradas; toma decisiones a favor de una alimentación saludable.	Explica con claridad y detalle los beneficios de consumir alimentos saludables y agua potable. Representa visualmente las diferencias con alimentos altos en azúcar, grasa y sal, y bebidas azucaradas; toma decisiones informadas y consistentemente a favor de una alimentación saludable.	Explica de manera adecuada los beneficios de consumir alimentos saludables y agua potable. Representa visualmente las diferencias con alimentos menos saludables de manera comprensible; toma decisiones generalmente a favor de una alimentación saludable, aunque puede haber áreas para mejorar en la consistencia.	Presenta dificultad para explicar claramente los beneficios de consumir alimentos saludables y agua potable. Las representaciones visuales pueden ser confusas o superficiales; las decisiones a favor de una alimentación saludable son inconsistentes o muestran una comprensión limitada.														
3.	Describe los alimentos y bebidas saludables que consume en casa, escuela y comunidad, que en conjunto con la práctica de actividad física le ayudan a crecer y evitar enfermedades.	Describe en detalle los alimentos y bebidas saludables consumidos en casa, escuela y comunidad, y su relación con la actividad física, demostrando una comprensión profunda de su impacto en el crecimiento y la prevención de enfermedades.	Describe adecuadamente los alimentos y bebidas saludables consumidos en casa, escuela y comunidad, y su relación con la práctica de actividad física, mostrando una comprensión general de su impacto en el crecimiento y la prevención de enfermedades.	Presenta dificultad para describir los alimentos y bebidas saludables consumidos en casa, escuela y comunidad, así como su relación con la práctica de actividad física, y muestra una comprensión limitada de su impacto en el crecimiento y la prevención de enfermedades.														
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1			
Proyectos:			
Proyecto	COMUNIDAD	Metodología	Escenario:
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	Temporalidad	
Contenido II	IMPACTO DE LAS ACTIVIDADES HUMANAS EN EL ENTORNO NATURAL, ASÍ COMO ACCIONES Y PRÁCTICAS SOCIOCULTURALES PARA SU CUIDADO.		
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO

1. Identifica actividades personales, familiares y de la comunidad que impactan en la naturaleza y en la salud de las personas, las registra y clasifica como positivas o negativas.	Identifica de manera clara y detallada actividades personales, familiares y comunitarias que afectan la naturaleza y la salud, registra y clasifica estas actividades de manera precisa como positivas o negativas, demostrando una comprensión profunda de sus impactos.	Identifica adecuadamente actividades que afectan la naturaleza y la salud, registra y clasifica la mayoría de estas actividades como positivas o negativas, mostrando una comprensión general de sus impactos, aunque puede haber áreas para mejorar en el detalle o precisión.	Presenta dificultad para identificar y registrar actividades que afectan la naturaleza y la salud, y la clasificación de estas actividades como positivas o negativas es confusa o superficial, mostrando una comprensión limitada de sus impactos.															
2. Propone y participa en acciones y prácticas socioculturales de su comunidad que favorecen el cuidado del entorno natural; expresa la importancia de establecer relaciones más armónicas con la naturaleza.	Propone y participa activamente en acciones socioculturales que promueven el cuidado del entorno natural, mostrando iniciativa y creatividad en la propuesta de actividades, y expresa claramente la importancia de establecer relaciones más armónicas con la naturaleza mediante argumentos sólidos y ejemplos concretos.	Propone y participa en acciones socioculturales para el cuidado del entorno natural de manera adecuada, mostrando interés y compromiso, aunque puede haber áreas para mejorar en la originalidad de las propuestas o en la profundidad de la reflexión sobre la relación con la naturaleza.	Presenta dificultad para proponer y participar activamente en acciones socioculturales para el cuidado del entorno natural, con una participación limitada o superficial y una expresión sobre la importancia de relaciones armónicas con la naturaleza que puede carecer de profundidad o claridad.															
3. Experimenta con objetos al empujarlos y jalarlos para describir cómo se mueve, modifican su estado de reposo, se detiene, o cambian de sentido o rapidez; registra sus observaciones y conclusiones.	Experimenta de manera sistemática y precisa con objetos, registrando observaciones detalladas sobre cómo se mueven, cambian de estado, se detienen y modifican su dirección o velocidad, extrayendo conclusiones claras y fundamentadas que demuestran comprensión profunda de los conceptos de movimiento.	Experimenta con objetos para observar cómo se mueven y cambian de estado, registrando observaciones adecuadas aunque las conclusiones pueden carecer de profundidad o estar parcialmente fundamentadas.	Presenta dificultad para experimentar con objetos y describir sus movimientos de manera sistemática, con observaciones limitadas o poco claras, y conclusiones vagas o inexistentes.															
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1			
Proyectos:			
Proyecto	COMUNIDAD	Metodología	
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO		Temporalidad
Contenido III	EFECTOS DE LA APLICACIÓN DE FUERZAS: MOVIMIENTO Y DEFORMACIÓN.		
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO
1. Observa de manera directa o en diversos medios, la trayectoria (recta, curva o circular) y rapidez (rápido o lento) de diferentes animales al desplazarse, como: mariposas, zopilotes, colibríes, hormigas, delfines, serpientes, entre otros y registra sus conclusiones.	Cumple con todos los criterios de manera excepcional, mostrando comprensión profunda, originalidad en la aplicación del conocimiento y habilidades avanzadas.	Cumple con la mayoría de los criterios de manera adecuada, mostrando comprensión suficiente y habilidades básicas. Puede haber áreas de mejora en detalles o profundidad.	No cumple con los criterios mínimos requeridos, mostrando falta de comprensión y habilidades básicas insuficientes para el nivel educativo.
2. Experimenta con objetos al empujarlos y jalarlos para describir cómo se mueve, modifican su estado de reposo, se detiene, o cambian de sentido o rapidez; registra sus observaciones y conclusiones.	Experimenta de manera sistemática y detallada con objetos al empujarlos y jalarlos, describiendo con precisión cómo se mueven, cambian su estado de reposo, se detienen, cambian de dirección y velocidad, registrando observaciones detalladas y precisas y extrayendo conclusiones claras y bien fundamentadas a partir de sus experimentos.	Experimenta empujando y jalando objetos para observar cómo se mueven y cambian de estado, registrando observaciones adecuadas aunque las conclusiones pueden ser adecuadas sin ser siempre profundas o completamente fundamentadas.	Presenta dificultad para experimentar con objetos de manera sistemática y describir sus movimientos de forma clara. Las observaciones son limitadas o poco claras, y las conclusiones son vagas o inexistentes.
3. Caracteriza el movimiento con base en términos comunes, como "más lento que, más rápido que" y la descripción de diferentes trayectorias: recta, curva o circular.	Caracteriza el movimiento con precisión utilizando términos como "más lento que" y "más rápido que", demostrando comprensión clara de la velocidad relativa, y describe detalladamente trayectorias rectas, curvas o circulares con términos técnicos adecuados.	Caracteriza el movimiento utilizando términos como "más lento que" y "más rápido que" de manera adecuada, describiendo trayectorias (recta, curva o circular) con cierto nivel de detalle y precisión, aunque puede haber áreas para mejorar en la claridad o en el uso de términos técnicos específicos.	Presenta dificultad para caracterizar el movimiento utilizando términos comunes como "más lento que" y "más rápido que", con descripciones de trayectorias limitadas o poco claras y falta de precisión en la caracterización del movimiento.
4.			
5.			
6.			

VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1 Proyectos:			
Proyecto	COMUNIDAD	Metodología	Escenario:
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES		Temporalidad
Contenido I	RESPECTO, CUIDADO Y EMPATÍA HACIA LA NATURALEZA, COMO PARTE DE UN TODO INTERDEPENDIENTE.		
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO
1. Describe y reconoce la existencia de otros seres vivos (animales, plantas, hongos y microorganismos), y componentes de la naturaleza (ríos, mares, lagos, distintos suelos, montañas, valles y aire, entre otros) presentes en el lugar donde vive.	Describe con detalle y precisión una variedad de seres vivos (animales, plantas, hongos, microorganismos) y componentes de la naturaleza (ríos, mares, lagos, suelos, montañas, valles, aire, etc.) presentes en el lugar donde vive. Reconoce y explica las interacciones entre estos elementos de manera clara y completa.	Describe adecuadamente algunos seres vivos y componentes de la naturaleza presentes en el entorno, con descripciones claras aunque puede faltar detalles o precisión en algunos casos, y reconoce las interacciones básicas entre estos elementos.	Presenta dificultad para describir y reconocer seres vivos y componentes de la naturaleza en el entorno, con descripciones limitadas o poco claras y una posible falta de comprensión sobre las interacciones entre estos elementos.
2. Analiza las formas de interactuar y explora las relaciones de cuidado y afectividad, con otros seres vivos y componentes de la naturaleza, los sentimientos que provocan, la importancia de promover el respeto y la empatía hacia todos los seres vivos y a la naturaleza.	Analiza de manera profunda y detallada las formas de interactuar con otros seres vivos y componentes de la naturaleza, explorando con sensibilidad las relaciones de cuidado y afectividad, y argumenta convincentemente la importancia de promover el respeto y la empatía hacia todos los seres vivos y la naturaleza en general.	Analiza adecuadamente las formas de interactuar con algunos seres vivos y componentes de la naturaleza, describiendo claramente las relaciones de cuidado y afectividad, mencionando los sentimientos que pueden surgir, y explica la importancia del respeto y la empatía hacia la naturaleza, aunque reconoce áreas que podrían beneficiarse de mayor profundidad o detalle.	Presenta dificultad para analizar las formas de interactuar con seres vivos y componentes de la naturaleza, con descripciones superficiales o confusas y falta de comprensión sobre los sentimientos involucrados y la importancia del respeto y la empatía hacia la naturaleza.
3. Comprende cómo las acciones de los seres humanos pueden preservar, modificar o dañar los	Comprende de manera profunda y detallada cómo las acciones de los seres humanos pueden preservar,	Comprende adecuadamente cómo las acciones humanas afectan los componentes sociales y naturales del	Presenta dificultad para comprender cómo las acciones humanas afectan los componentes sociales y naturales

distintos componentes sociales y naturales del entorno.	modificar o dañar los distintos componentes sociales y naturales del entorno, explicando claramente las interacciones y consecuencias de estas acciones, mostrando un entendimiento completo de los procesos involucrados, y proponiendo ideas creativas y viables para la preservación y mejora del entorno.	entorno, describiendo las interacciones y consecuencias básicas, aunque podría mejorar en la profundidad de la explicación, y propone algunas ideas para la preservación del entorno, aunque podrían ser menos originales o detalladas.	del entorno, con descripciones limitadas o confusas y falta de comprensión sobre las interacciones y consecuencias de estas acciones, además de no proponer ideas claras para la preservación del entorno.															
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1					
Proyectos:					
Proyecto	COMUNIDAD	Metodología		Escenario:	
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES		Temporalidad		
Contenido II	ATENCIÓN A LAS NECESIDADES BÁSICAS, COMO PARTE DEL EJERCICIO DE LOS DERECHOS HUMANOS.				
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO		
1. Relaciona la atención de sus necesidades básicas (alimentación, salud, y vivienda, entre otras) que forma parte del ejercicio de sus derechos humanos y comprende la importancia de que todas las personas accedan a ellos y los ejerzan, independientemente del género, edad, pueblo y comunidad, lengua, nacionalidad,	Relaciona de manera clara y detallada la atención de necesidades básicas como alimentación, salud y vivienda con el ejercicio de los derechos humanos, demostrando una comprensión profunda de la importancia de que todas las personas, independientemente de género, edad, origen, lengua, nacionalidad, religión, discapacidad u otra condición, accedan a estos derechos y los ejerzan, y argumenta	Relaciona adecuadamente la atención de necesidades básicas con el ejercicio de los derechos humanos, mostrando una comprensión general de la importancia de que todas las personas accedan a estos derechos, aunque podría mejorar en la profundidad o el detalle de la explicación, y reconoce la necesidad de la equidad en el acceso a los derechos humanos.	Presenta dificultad para relacionar la atención de necesidades básicas con el ejercicio de los derechos humanos, con explicaciones superficiales o confusas y falta de comprensión sobre la importancia de la equidad en el acceso a estos derechos, sin argumentar de manera clara la necesidad de dicha equidad.		

religión, discapacidad o cualquier otro origen o condición.	de forma convincente la necesidad de la equidad en el acceso a los derechos humanos.																	
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1																		
Proyectos:																		
Proyecto	COMUNIDAD						Metodología						Escenario:					
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES						Temporalidad											
Contenido III	SITUACIONES DE VIOLENCIA, INJUSTICIA O DISCRIMINACIÓN, QUE AFECTAN A INTEGRANTES DE NUESTRAS FAMILIAS, LA ESCUELA O LA COMUNIDAD.																	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO					
1. Reconoce actos de violencia, injusticia, desventaja o discriminación que ocurren en diferentes espacios e instituciones (escuela, unidades médicas, servicios públicos, entre otros), y es sensible a la manera en que ello afecta a las personas, colectivos y comunidades que son excluidos por edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que	Reconoce con claridad y detalle actos de violencia, injusticia, desventaja o discriminación en diferentes espacios e instituciones, demostrando una comprensión profunda de cómo estos actos afectan a personas, colectivos y comunidades excluidas por diversas características (edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, idioma, nacionalidad, rasgos físicos, discapacidad, religión, condición social y económica, entre otras), mostrando alta sensibilidad y						Reconoce adecuadamente actos de violencia, injusticia, desventaja o discriminación en diferentes espacios e instituciones, mostrando una comprensión general de cómo estos actos afectan a personas, colectivos y comunidades excluidas, aunque puede mejorar en la profundidad de la reflexión y en la propuesta de acciones para abordar estas situaciones.						Presenta dificultad para reconocer actos de violencia, injusticia, desventaja o discriminación en diferentes espacios e instituciones, con explicaciones superficiales o confusas y falta de comprensión sobre cómo estos actos afectan a personas, colectivos y comunidades excluidas, además de mostrar poca sensibilidad o empatía hacia las personas afectadas y no proponer					

hablar, su origen nacional, rasgos físicos, discapacidad, religión, condición social y económica entre otras características.	empatía hacia las personas afectadas, y proponiendo acciones concretas para abordar estas situaciones.												acciones claras para abordar estas situaciones.					
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1																				
Proyectos:																				
Proyecto	COMUNIDAD						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES						Temporalidad													
Contenido IV	FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES DE LAS AUTORIDADES, DE LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD PARA LA ORGANIZACIÓN DE LA CONVIVENCIA, LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y EL CUMPLIMIENTO DE ACUERDOS Y NORMAS DE MANERA PARTICIPATIVA Y PACÍFICA.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Identifica funciones y responsabilidades de las autoridades de su casa, el aula, la escuela, las actividades que realiza, cómo toman las decisiones, cómo conocen las necesidades de los integrantes de su familia o escuela, cómo se distribuyen las tareas y responsabilidades; y establece compromisos para colaborar con	Identifica de manera clara y detallada las funciones y responsabilidades de las autoridades en casa y escuela, describe con precisión cómo se toman decisiones y se conocen las necesidades de los integrantes, y establece compromisos concretos para colaborar en la promoción de la convivencia pacífica, demostrando una comprensión profunda de la importancia del trabajo conjunto para el bienestar colectivo.						Identifica adecuadamente las funciones y responsabilidades de las autoridades en casa y escuela, describe de manera general cómo se toman decisiones y se distribuyen las tareas y responsabilidades, y establece compromisos generales para colaborar con las autoridades en favor de la convivencia pacífica, reconociendo áreas para mejorar en						Presenta dificultad para identificar claramente las funciones y responsabilidades de las autoridades en casa y escuela, con descripciones confusas o incompletas y falta de comprensión sobre cómo se toman decisiones y se distribuyen las responsabilidades, además de no establecer compromisos claros para colaborar en la promoción de la convivencia pacífica.							

las autoridades en favor de la convivencia pacífica.							la especificidad y detalle de los compromisos.											
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1 Proyectos:					
Proyecto	COMUNIDAD	Metodología		Escenario:	
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES		Temporalidad		
Contenido V	HISTORIA DE LA VIDA COTIDIANA: CAMBIOS EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO OCURRIDOS EN LA COMUNIDAD.				
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO		
1. Indaga en fuentes orales, escritas, fotográficas, testimoniales y digitales, los cambios en la vida cotidiana, en el tiempo y el espacio, ocurridos en la comunidad, con relación a las viviendas, los trabajos y las áreas verdes.	Investiga exhaustivamente fuentes orales, escritas, fotográficas, testimoniales y digitales sobre los cambios en la vida cotidiana de la comunidad, analizando detalladamente cómo han evolucionado las viviendas, los trabajos y las áreas verdes en relación con el tiempo y el espacio, y presenta información diversa y relevante que demuestra una comprensión profunda de las transformaciones ocurridas.	Indaga adecuadamente en fuentes orales, escritas, fotográficas, testimoniales y digitales sobre los cambios en la vida cotidiana de la comunidad, describiendo cómo han evolucionado las viviendas, los trabajos y las áreas verdes en relación con el tiempo y el espacio, aunque podría profundizar más en el análisis y diversificar las fuentes consultadas.	Investiga adecuadamente en fuentes orales, escritas, fotográficas, testimoniales y digitales sobre los cambios en la vida cotidiana de la comunidad, describiendo la evolución de las viviendas, los trabajos y las áreas verdes en relación con el tiempo y el espacio, aunque podría mejorar profundizando más en el análisis y diversificando las fuentes consultadas.		
2.					

3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1			
Proyectos: Escuela			
Proyecto	COMUNIDAD	Metodología	
Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	Temporalidad	
Contenido I	LA COMUNIDAD COMO ESPACIO EN EL QUE SE VIVE Y SE ENCUENTRA LA ESCUELA.		
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO
1. Ubica algunos referentes del lugar donde vive y se encuentra la escuela.	Ubica con precisión y detalle varios referentes del lugar donde vive y donde se encuentra la escuela, utilizando mapas, descripciones detalladas y referencias geográficas, identificando claramente puntos de interés como parques, edificios públicos, comercios importantes y calles principales, demostrando una comprensión profunda de la ubicación y relación espacial de estos referentes.	Ubica adecuadamente algunos referentes del lugar donde vive y donde se encuentra la escuela, utilizando mapas u otras herramientas, e identifica puntos de interés importantes, aunque podría mejorar la precisión en la ubicación exacta y la descripción detallada de estos referentes.	Tiene dificultades para ubicar con precisión referentes del lugar donde vive y de la escuela, con ubicaciones vagas o incorrectas, mostrando falta de comprensión sobre la relación espacial de los referentes identificados.

2. Plática sobre las características geográficas, climáticas, ambientales, socioculturales y lingüísticas de su comunidad y escuela.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1			
Proyectos: Escuela			
Proyecto	COMUNIDAD	Metodología	
Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	Temporalidad	
Contenido II	ACTITUDES Y PRÁCTICAS QUE PREVALECE EN LAS FAMILIAS, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD.		
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO
1. Plática acerca de la organización de las responsabilidades y tareas de su familia. Identifica la importancia de la participación equilibrada entre hombres y mujeres, adultos, niñas y niños en la cotidianidad familiar.	Describe detallada y reflexivamente la organización de responsabilidades y tareas en su familia, identificando la distribución entre hombres, mujeres, adultos y niños, con comprensión profunda de la importancia de la participación equilibrada.	Describe adecuadamente la organización de responsabilidades y tareas en su familia. Identifica la importancia de la participación equilibrada entre los diferentes miembros, aunque puede faltar un poco de detalle en la descripción o en la comprensión completa de cómo se distribuyen las responsabilidades.	Tiene dificultades para describir claramente la organización de responsabilidades y tareas en su familia, con descripciones vagas o confusas, y muestra falta de comprensión sobre la importancia de una participación equilibrada entre los miembros familiares.
2.			
3.			

VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1					
Proyectos: Escuela					
Proyecto	COMUNIDAD	Metodología		Escenario:	
Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO		Temporalidad		
Contenido IV	ACCIONES INDIVIDUALES QUE REPERCUTEN EN LA CONSERVACIÓN Y MEJORA DE LA SALUD.				
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO		
1. Reconoce la importancia de la práctica de hábitos de higiene y limpieza en el cuidado persona, así como de otros seres vivos, con la intención de contribuir a la prevención de problemas de salud.	Reconoce de manera clara y detallada la importancia de los hábitos de higiene y limpieza tanto para el cuidado personal como para el de otros seres vivos, explicando con profundidad cómo estos hábitos contribuyen a la prevención de problemas de salud, mostrando una comprensión profunda de su impacto positivo.	Reconoce adecuadamente la importancia de los hábitos de higiene y limpieza para el cuidado personal y de otros seres vivos, mostrando entendimiento básico sobre cómo estos hábitos contribuyen a la prevención de problemas de salud, aunque podría detallar más en la explicación.	La comprensión es limitada o confusa, y puede haber falta de conexión clara sobre cómo estos hábitos contribuyen a la prevención de problemas de salud tanto personales como para otros seres vivos.		
2. Explica la importancia de incluir alimentos saludables de los distintos grupos para colaborar en la modificación de hábitos de consumo personales y familiares que favorecen la salud.	Explica de manera clara y detallada la importancia de incluir alimentos saludables de los distintos grupos alimenticios, argumentando con profundidad cómo estos pueden modificar positivamente los hábitos de consumo personales y familiares para favorecer la salud, demostrando una comprensión profunda de su impacto en la alimentación.	Explica adecuadamente la importancia de incluir alimentos saludables de distintos grupos alimenticios, mostrando entendimiento básico de cómo estos pueden modificar los hábitos de consumo personales y familiares para promover la salud, aunque podría mejorar en el detalle de la argumentación.	Tiene dificultades para explicar claramente la importancia de incluir alimentos saludables de distintos grupos alimenticios, con una explicación limitada o confusa y falta de conexión sobre cómo estos alimentos pueden mejorar los hábitos de consumo familiar y personal para promover la salud.		
3.					
4.					
5.					
6.					

NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1																		
Proyectos: Escuela																		
Proyecto	COMUNIDAD						Metodología						Escenario:					
Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						Temporalidad											
Contenido V	SITUACIONES DE RIESGO SOCIAL EN LAS FAMILIAS, ESCUELA Y COMUNIDAD.																	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO					
1. Reconoce situaciones de riesgos sociales en las familias, la escuela y la comunidad, así como la importancia del autocuidado, la no violencia y la convivencia pacífica.	Reconoce de manera clara y detallada diversos riesgos sociales en familias, escuelas y la comunidad, demostrando comprensión profunda sobre la importancia del autocuidado, la no violencia y la convivencia pacífica, con ejemplos claros y relevantes.						Reconoce de manera adecuada situaciones de riesgos sociales en familias, escuelas y la comunidad, mostrando comprensión sobre la importancia del autocuidado, la no violencia y la convivencia pacífica, aunque podría profundizar en la identificación de ejemplos específicos.						Tiene dificultades para identificar riesgos sociales, con comprensión limitada o confusa sobre la importancia del autocuidado, la no violencia y la convivencia pacífica en diferentes contextos.					
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1																				
Proyectos: Escuela																				
Proyecto	COMUNIDAD						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						Temporalidad													
Contenido VI	APOYOS MUTUOS PARA FAVORECER LOS APRENDIZAJES EN EL AULA DIVERSA.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Identifica y valora la presencia de diferentes lenguas y lenguajes en el aula y ofrece apoyos a sus pares, si es necesario.	Entiende con claridad la diversidad lingüística en el aula, aprecia esta variedad y muestra empatía al proporcionar un apoyo efectivo a sus compañeros que lo requieren, demostrando respeto y comprensión hacia las diferencias lingüísticas.						Reconoce con precisión la diversidad lingüística en el aula, valorando su importancia y mostrando disposición para apoyar a sus compañeros, aunque podría mejorar en comprender completamente y ser más efectivo en satisfacer las necesidades lingüísticas.						Entiende poco la diversidad lingüística en el aula, mostrando falta de valoración o comprensión hacia las diferencias lingüísticas y ofreciendo un apoyo insuficiente a sus compañeros que puedan necesitarlo en este aspecto.							
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																				
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																				

Grado 1																				
Proyectos: Escuela																				
Proyecto	COMUNIDAD						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						Temporalidad													
Contenido VII	LOS AFECTOS Y SU INFLUENCIA EN EL BIEN ESTAR.																			

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO															
1. Conoce las emociones básicas, su función y reacciones fisiológicas, para interactuar con sus pares.	Demuestra un entendimiento profundo de las emociones básicas y sus funciones fisiológicas, empleándolo eficazmente para gestionar sus propias emociones y entender las de los demás durante sus interacciones con compañeros.	Conoce las emociones básicas y sus funciones, así como algunas de sus reacciones fisiológicas, interactuando competentemente con sus pares para gestionar y comprender emociones, aunque podría profundizar más en su comprensión.	Presenta dificultades para comprender y manejar las emociones básicas, así como para entender las reacciones fisiológicas asociadas y las emociones de los demás durante las interacciones con sus pares.															
2. Reconoce emociones básicas en él o ella y en las demás personas, con el fin de identificar situaciones donde se necesite pedir u ofrecer ayuda.	Reconoce con precisión y sensibilidad emociones básicas en sí mismo y en los demás (alegría, tristeza, miedo, ira, sorpresa) para identificar claramente situaciones donde se necesita pedir u ofrecer ayuda basándose en estas emociones, demostrando empatía y disposición para actuar.	Reconoce adecuadamente emociones básicas en sí mismo y en los demás, aunque puede haber algunas dificultades ocasionales en la identificación precisa de identifica situaciones de ayuda basándose en estas emociones, mostrando disposición para actuar y ayudar.	Entiende las emociones básicas en sí mismo y en los demás de manera limitada, sin reconocer claramente la necesidad de pedir u ofrecer ayuda basada en estas emociones, mostrando falta de empatía o comprensión emocional.															
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		