

Grado 4

Proyectos: Escuela

[illegible]

[illegible]

Grado 4																
Proyectos: Escuela																
Proyecto	ESCUELA					Metodología					Escenario:					
Campo formativo		LENGUAJES					Temporalidad									
Contenido III		COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS INSTRUCTIVOS PARA REALIZAR ACTIVIDADES ESCOLARES Y PARTICIPAR EN DIVERSOS JUEGOS.														
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)		ESPERADO					EN DESARROLLO					REQ UIERE APOYO				
1. Analiza las características de diversos textos instructivos, como reglamentos, recetas médicas y de cocina, indicaciones para participar en un juego de mesa o de patio, e interpreta la información que presentan.		Analiza detalladamente las características de reglamentos, recetas médicas y de cocina, e indicaciones de juegos, interpretando claramente la información que presentan.					Analiza adecuadamente las características de reglamentos, recetas médicas y de cocina, e indicaciones de juegos, interpretando la información con algunos detalles menores a mejorar.					Analiza de manera básica las características de reglamentos, recetas médicas y de cocina, e indicaciones de juegos,				
2. Emplea verbos en infinitivo o imperativo, así como términos secuenciales, para escribir instrucciones.		Emplea verbos en infinitivo o imperativo de manera precisa y efectiva, utilizando términos secuenciales para escribir instrucciones claras y concisas.					Emplea verbos en infinitivo o imperativo adecuadamente, con algunos detalles menores que no afectan significativamente la claridad de las instrucciones.					Emplea verbos en infinitivo o imperativo de manera básica, pero con errores o falta de claridad en la secuencia de las instrucciones.				
3. Describe el orden secuencial de un procedimiento.		Describe clara y detalladamente cada paso del procedimiento en orden secuencial, utilizando verbos en infinitivo o imperativo de manera precisa y efectiva.					Describe adecuadamente los pasos del procedimiento en orden secuencial, con algunos detalles que podrían mejorarse para una mayor claridad y precisión.					Describe los pasos del procedimiento de manera básica, pero con errores o falta de claridad en la secuencia de algunos pasos.				
4. Reflexiona sobre la ortografía de palabras homónimas.		Muestra una comprensión clara y exhaustiva del significado y la ortografía de palabras homónimas, así como su impacto en la comunicación escrita.					Reflexiona adecuadamente sobre la importancia de la ortografía correcta de palabras homónimas, aunque podría profundizar más en algunos aspectos relacionados con su uso y significado.					Muestra una reflexión básica sobre la ortografía de palabras homónimas, pero sin detalles claros sobre su importancia o impacto en la comunicación escrita.				
5. Emplea signos de puntuación como el punto, la coma y los dos puntos.		Utiliza el punto, la coma y los dos puntos de manera precisa y efectiva, contribuyendo a una estructura clara y coherente del texto.					Emplea adecuadamente el punto, la coma y los dos puntos, con algunos errores menores que no afectan significativamente la comprensión del texto.					Utiliza de manera básica el punto, la coma y los dos puntos, pero con errores frecuentes que dificultan la claridad y coherencia del texto.				
6.																
		2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3
NOMBRE DEL ALUMNO:		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA		P	P						P						P	P

VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P						

Grado 4																
Proyectos: Escuela																
Proyecto	ESCUELA					Metodología						Escenario:				
Campo formativo		LENGUAJES					Temporalidad									
Contenido IV		INDAGACIÓN SOBRE LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA EN SU COMUNIDAD Y EL RESTO DEL PAÍS.														
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)		ESPERADO					EN DESARROLLO					REQ UIERE APOYO				
1. Observa y reproduce expresiones, orales y escritas, con raíces en lenguas originarias, que son usuales en su comunidad y en otras.		El estudiante demuestra un dominio completo al identificar y reproducir todas las expresiones en lenguas originarias, además de mostrar comprensión cultural y creatividad en su uso.					El estudiante es capaz de identificar la mayoría de las expresiones y reproducirlas con precisión.					El estudiante muestra dificultad en identificar y reproducir expresiones en lenguas originarias, con algunos intentos limitados de precisión.				
2. Identifica lenguas que se hablan en su municipio y en su entidad, y en qué contextos y ocasiones.		El estudiante demuestra un conocimiento completo al identificar todas las lenguas habladas y proporciona descripciones detalladas sobre los contextos y ocasiones en que se utilizan.					El estudiante es capaz de identificar la mayoría de las lenguas y describe adecuadamente algunos contextos y ocasiones de su uso.					El estudiante identifica algunas lenguas, pero muestra comprensión limitada sobre los contextos y ocasiones en que se utilizan.				
3. Reflexiona acerca de la relevancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores e interlocutoras.		El estudiante muestra una comprensión profunda, reflexiva y detallada, proporcionando ejemplos bien elaborados que destacan la importancia de esta habilidad en la vida social.					El estudiante demuestra una comprensión adecuada, proporcionando ejemplos claros y pertinentes que muestran la importancia de ajustar el habla y la escritura.					El estudiante muestra una comprensión limitada y básica sobre la relevancia de esta habilidad, proporcionando ejemplos simples.				
4. Identifica variantes de su lengua materna que se usan en comunidades diferentes.		Demuestra un conocimiento completo al identificar todas las variantes de la lengua materna y proporciona descripciones detalladas de sus características distintivas.					Es capaz de identificar la mayoría de las variantes y describe adecuadamente sus características principales.					Identifica algunas variantes, pero muestra comprensión limitada de las diferencias y características distintivas.				
5.																
6.																
		2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3

[illegible]

Grado 4				
Proyectos: Escuela				
Proyecto	ESCUELA	Metodología		Escenario:
Campo formativo	LENGUAJES	Temporalidad		
Contenido V	RECONOCIMIENTO Y REFLEXIÓN SOBRE EL USO DE ELEMENTOS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS, EN MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LA COMUNIDAD Y DEL RESTO DEL MUNDO.			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQ UIERE APOYO	
1. Distingue movimientos, vestuarios, aromas, gestos, sonidos u objetos, en las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y otros lugares del mundo, para reflexionar sobre su sentido y significado.	El estudiante demuestra una comprensión profunda y detallada al distinguir todos los elementos y reflexiona profundamente sobre su sentido y significado: movimientos, vestuarios, aromas, gestos, sonidos u objetos, en las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y otros lugares del mundo, para reflexionar sobre su sentido y significado..	El estudiante distingue la mayoría de los elementos y reflexiona adecuadamente sobre su sentido y significado: movimientos, vestuarios, aromas, gestos, sonidos u objetos, en las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y otros lugares del mundo, para reflexionar sobre su sentido y significado.	Distingue algunos elementos, pero muestra una comprensión limitada del sentido y significado detrás de ellos: movimientos, vestuarios, aromas, gestos, sonidos u objetos, en las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y otros lugares del mundo, para reflexionar sobre su sentido y significado.	
2. Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y las compara con las de otros lugares, compartiendo sus conclusiones, mediante fotografías o dibujos comentados, o bien, mediante un escrito.	El estudiante interactúa profundamente con diversas manifestaciones culturales y artísticas, compartiendo conclusiones detalladas, reflexivas y bien fundamentadas mediante fotografías, dibujos comentados o escritos.	Interactúa adecuadamente con varias manifestaciones culturales y artísticas, compartiendo conclusiones claras y comparativas mediante diferentes medios.	Interactúa superficialmente con algunas manifestaciones culturales y artísticas, compartiendo conclusiones básicas y poco desarrolladas.	
3. Aprecia la diversidad cultural y lingüística en su país y el mundo mediante la reflexión sobre algunas manifestaciones	El estudiante demuestra una apreciación profunda y reflexiva sobre la diversidad cultural y lingüística, reflexionando exhaustivamente sobre diversas manifestaciones culturales y	El estudiante muestra una apreciación adecuada y reflexiona claramente sobre varias manifestaciones culturales y artísticas de su interés, entendiendo su contexto.	Muestra una apreciación limitada y reflexiona de manera superficial sobre algunas manifestaciones culturales y artísticas, sin un entendimiento profundo de su contexto.	

culturales y artísticas de su interés para conocer su contexto.	artísticas de su interés y comprendiendo profundamente su contexto.														
4.															
5.															
6.															
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P						

Grado 4				
Proyectos: Escuela				
Proyecto	ESCUELA	Metodología		Escenario:
Campo formativo	LENGUAJES	Temporalidad		
Contenido VI	CREACIÓN DE PROPUESTAS CON INTENCIÓN ARTÍSTICA PARA MEJORAR LA ESCUELA Y EL RESTO DE LA COMUNIDAD.			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQ UIERE APOYO	
1. Crea producciones con distintos lenguajes, oral, escrito, musical, visual, teatral, dancístico, que representen vínculos respetuosos con la diversidad para su participación en la mejora comunitaria.	Crea producciones innovadoras y profundas utilizando diversos lenguajes, representando vínculos respetuosos con la diversidad de manera significativa y contribuyendo activamente a la mejora comunitaria.	Crea producciones adecuadas utilizando varios lenguajes, representando vínculos respetuosos con la diversidad de manera clara y efectiva.	Crea producciones limitadas utilizando algunos lenguajes, representando vínculos con la diversidad de manera básica y sin mucha profundidad.	
2. Elabora una propuesta con intención artística, en colectivo, mediante movimientos, sonidos, formas, colores, gestos y objetos, para ofrecer propuestas de solución a situaciones o problemas	Participa activamente y de manera innovadora en la elaboración de la propuesta artística en colectivo, integrando diversos elementos artísticos y ofreciendo soluciones creativas, detalladas y significativas a los problemas identificados, logrando	Participa adecuadamente en la elaboración de la propuesta artística en colectivo, utilizando varios elementos artísticos y ofreciendo soluciones claras, viables y bien desarrolladas a los problemas identificados.	Participa de manera limitada en la elaboración de la propuesta artística, utilizando algunos elementos artísticos y ofreciendo soluciones básicas y poco desarrolladas a los problemas identificados.	

[illegible]

Grado 4																
Proyectos: Escuela																
Proyecto	ESCUELA					Metodología					Escenario:					
Campo formativo		LENGUAJES					Temporalidad									
Contenido VII		CREA UN CORTOMETRAJE COLECTIVO, UTILIZANDO OBJETOS COTIDIANOS EN ANIMACIONES CON SECUENCIAS FOTOGRÁFICAS Y LO SONORIZA PARA COMPARTIR IDEAS Y EXPERIENCIAS.														
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)		ESPERADO					EN DESARROLLO					REQ UIERE APOYO				
1. Recrea una experiencia colectiva mediante la intervención o transformación de un objeto significativo, con el uso de colores, telas, materiales reciclados y elementos de la naturaleza, entre otros.		Realiza una intervención innovadora y creativa del objeto, utilizando diversos elementos de manera efectiva y recreando una experiencia colectiva profundamente significativa y transformadora.					Realiza una intervención adecuada del objeto, utilizando una variedad de elementos y logrando recrear satisfactoriamente una experiencia colectiva.					Realiza una intervención limitada del objeto, sin utilizar muchos elementos ni lograr una clara recreación de la experiencia colectiva.				
2. Elabora una producción colectiva con intención artística que le permita imaginar formas de incidir constructivamente en su entorno natural y social, utilizando elementos y recursos de los lenguajes artísticos.		Participa activamente y de manera innovadora, utilizando diversos elementos artísticos de manera efectiva y imaginando formas profundas y transformadoras de incidir constructivamente en el entorno natural y social.					Participa adecuadamente, utilizando varios elementos artísticos y estableciendo una conexión clara entre la obra y su impacto constructivo en el entorno.					Participa de manera limitada, utilizando pocos elementos artísticos y con una conexión débil entre la obra y su impacto constructivo.				
3.																
4.																
5.																
6.																
		2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3
NOMBRE DEL ALUMNO:		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA		P	P						P						P	P
VILCHIS GUEVARA RUPERTO						P	P	P	P	P						

Grado 4																
Proyectos: Escuela																
Proyecto	ESCUELA					Metodología						Escenario:				
Campo formativo		LENGUAJES					Temporalidad									
Contenido VIII		USO DE CROQUIS Y MAPAS PARA DESCRIBIR TRAYECTOS O LOCALIZAR LUGARES.														
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)		ESPERADO					EN DESARROLLO					REQ UIERE APOYO				
1. Observa mapas e identifica sus características y función.		Muestra una comprensión profunda y detallada, identificando con precisión las características clave de diversos mapas y comprendiendo a fondo su función y utilidad en múltiples contextos geográficos y profesionales.					Demuestra una comprensión adecuada, identificando las características principales de varios tipos de mapas y explicando su función en contextos específicos.					Muestra una comprensión limitada, identificando pocas características y funciones de manera superficial.				
2. Identifica convenciones gráficas usadas en mapas.		Identifica con precisión y profundidad una amplia variedad de convenciones gráficas en mapas, demostrando una comprensión completa de su significado, uso práctico y variabilidad según el contexto cartográfico.					Identifica correctamente varias convenciones gráficas en mapas y explica básicamente su significado y uso.					Identifica algunas convenciones gráficas de manera superficial, con poca comprensión de su significado y aplicación.				
3. Comprende y usa vocabulario adecuado para dar indicaciones a fin de localizar lugares en un mapa.		Comprende profundamente y utiliza con precisión un vocabulario especializado para dar indicaciones en un mapa, demostrando una comunicación efectiva y detallada que facilita la localización precisa de lugares.					Comprende y utiliza correctamente el vocabulario adecuado para dar indicaciones en un mapa, facilitando una comunicación clara y precisa.					Muestra una comprensión limitada y comete errores al utilizar el vocabulario para dar indicaciones, lo que dificulta la claridad de la comunicación.				
4. Elabora mapas para representar lugares.		Elabora mapas excepcionales con representaciones detalladas y creativas, utilizando símbolos, escalas y leyendas para mejorar la comprensión y visualización de los lugares representados en forma innovadora.					Elabora mapas con representaciones claras y precisas de lugares, utilizando correctamente símbolos, escalas y leyendas.					elabora mapas con representaciones básicas y errores significativos, lo que dificulta la precisión y claridad.				
5.																
6.																
		2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3
NOMBRE DEL ALUMNO:		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA		P	P						P						P	P
VILCHIS GUEVARA RUPERTO						P	P	P	P							

[illegible]

[illegible]

Grado 4				
Proyectos: Escuela				
Proyecto	ESCUELA	Metodología		Escenario:
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO		Temporalidad	
Contenido	SISTEMA TIERRA-LUNA-SOL: INTERACCIONES, CAMBIOS Y REGULARIDADES; DIVERSAS EXPLICACIONES ACERCA DEL MOVIMIENTO DE ESTOS ASTROS Y SU RELACIÓN CON ALGUNOS FENÓMENOS NATURALES			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE II (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO	
1. Indaga la formación de eclipses de Sol y de Luna, y describe las similitudes y diferencias entre ellos.	Va más allá de los requisitos básicos, proporcionando una investigación exhaustiva y una descripción detallada y precisa de los conceptos abordados, mostrando comprensión profunda de los fenómenos estudiados.	Cumple con los criterios básicos de investigación y ofrece una descripción clara y adecuada de similitudes y diferencias esenciales.	Cumple con los requisitos mínimos pero carece de profundidad en la investigación y la descripción de los fenómenos.	
2. Describe y representa con modelos, la formación de eclipses solares y lunares, en los que considera los movimientos de la Tierra y la Luna con respecto al Sol, los tamaños de los cuerpos celestes, las distancias a las que se encuentran, las propiedades de la luz, en particular su propagación rectilínea, así como el punto de referencia del observador.	Va más allá de los requisitos básicos, ofreciendo una descripción detallada y precisa y construyendo modelos que reflejan con exactitud los principios astronómicos y físicos implicados en la formación de eclipses solares y lunares.	Cumple con los criterios básicos de descripción y construcción de modelos, mostrando comprensión adecuada de los fenómenos astronómicos involucrados.	Cumple con los requisitos mínimos pero carece de profundidad y precisión en la descripción y en la construcción de modelos.	
3. Reconoce que hay diversas maneras de explicar los fenómenos naturales, al recuperar narraciones y descripciones desde otras perspectivas	Va más allá de los requisitos básicos, proporcionando una recuperación detallada y reflexiva de narraciones culturales, y mostrando una comprensión profunda de las	Cumple con los criterios básicos de recuperación y descripción de narrativas culturales, mostrando comprensión de las diferentes perspectivas.	Cumple con los requisitos mínimos pero carece de profundidad en la recuperación y análisis de narraciones culturales.	

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

Grado 4				
Proyectos: Escuela				
Proyecto	ESCUELA	Metodología	Escenario:	
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES		Temporalidad	
Contenido 1	VALORACIÓN DE LOS ECOSISTEMAS: CARACTERÍSTICAS DEL TERRITORIO COMO ESPACIO DE VIDA Y LAS INTERACCIONES DE LA COMUNIDAD CON LOS ECOSISTEMAS, PARA SU PRESERVACIÓN RESPONSABLE Y SUSTENTABLE.			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO	
1. Representa la visión de su comunidad respecto a su relación con la naturaleza y las tradiciones culturales construidas, a partir de su interacción con los ecosistemas del territorio.	Va más allá de los requisitos básicos, mostrando un dominio avanzado en la representación artística y conceptual de la visión comunitaria sobre la relación con la naturaleza y las tradiciones culturales asociadas.	Demuestra habilidades adecuadas para representar la visión comunitaria de manera efectiva y reflexiva.	Cumple con los requisitos mínimos pero con áreas de mejora en la profundidad y la creatividad de la representación.	
2. Analiza críticamente otras formas de interacción de las sociedades con la naturaleza, que afectan los sistemas de vida en su territorio y en su comunidad, reconociendo que la vida humana y la de otros seres vivos depende de que se establezcan prácticas que reduzcan el impacto negativo, no sólo en la naturaleza, sino también en la sociedad, tales como el consumo sustentable, el comercio justo o economía solidaria, la agroecología y la protección del patrimonio biocultural.	Va más allá de los requisitos básicos, mostrando un dominio avanzado en el análisis crítico de las interacciones sociedad-naturaleza y la promoción de prácticas sostenibles.	Demuestra habilidades adecuadas para analizar críticamente las prácticas sostenibles y sus impactos.	Cumple con los requisitos mínimos pero con áreas de mejora en la profundidad y la reflexión crítica del análisis.	
3. Dialoga sobre el derecho humano a un ambiente sano, adecuado para su desarrollo y bienestar y cómo es posible ejercerlo.	Va más allá de los requisitos básicos, mostrando un dominio avanzado en la discusión y comprensión del tema.	Demuestra habilidades adecuadas para participar y discutir sobre el derecho humano a un ambiente sano.	Cumple con los requisitos mínimos pero con áreas de mejora en la profundidad y la participación.	
4.				
5.				
6.				
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2	1.7	1.3	

[illegible]

Grado 4				
Proyectos: Escuela				
Proyecto	ESCUELA	Metodología		Escenario:
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES		Temporalidad	
Contenido 2	ACCIONES DE PREVENCIÓN ANTE PELIGROS O AMENAZAS DE FENÓMENOS NATURALES Y ACCIONES HUMANAS Y LA IMPORTANCIA DE ACTUAR Y PARTICIPAR EN LA ESCUELA, BARRIO, PUEBLO, COMUNIDAD, ENTIDAD Y PAÍS; PROMOVER LA CULTURA DE PREVENCIÓN, AUTOPROTECCIÓN, EMPATÍA Y SOLIDARIDAD CON LAS PERSONAS AFECTADAS Y EL ENTORNO SOCIOAMBIENTAL.			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO	
1. Indaga en fuentes orales, bibliográficas, hemerográficas, digitales algunos desastres asociados a fenómenos naturales y/o generados por acciones humanas ocurridos en la entidad y el país, a lo largo de la historia; utiliza entrevistas generacionales como recursos para obtener los testimonios.	Va más allá de los requisitos básicos, mostrando un dominio avanzado en la investigación, análisis y síntesis de desastres naturales y generados por humanos.	Demuestra habilidades adecuadas para investigar y analizar desastres, utilizando fuentes variadas y entrevistas generacionales.	Cumple con los requisitos mínimos pero con áreas de mejora en la investigación y análisis crítico.	
2. Elabora mapas para localizar los lugares en los que ocurrieron los desastres y los relaciona con los fenómenos naturales o con acciones humanas.	El trabajo demuestra una comprensión profunda del tema, está bien organizado, es claro y original, y no tiene errores gramaticales ni ortográficos.	El trabajo es claro y está bien organizado, muestra una buena comprensión del tema con algunas ideas originales y tiene pocos errores gramaticales u ortográficos.	El trabajo es comprensible, aunque carece de claridad y organización en algunas partes. La comprensión del tema es adecuada, pero común, y contiene algunos errores gramaticales y ortográficos.	
3. Identifica qué desastres han ocurrido en algunas entidades que no se presentan en otras y argumenta acerca de las causas.	Identifica claramente desastres específicos en diferentes entidades, argumenta detalladamente sus causas, investiga y presenta planes y	Identifica desastres específicos y argumenta sus causas, investiga planes y protocolos de emergencia de manera general,	Identifica algunos desastres y menciona causas de manera general, presenta información básica sobre planes y protocolos de emergencia	

Indaga sobre planes y protocolos de emergencia, (sismos, terremotos, huracanes, inundaciones, tsunamis, entre otros); participa acciones colectivas encaminadas a una cultura de prevención y autoprotección y muestra empatía por las personas afectadas por un desastre para proponer acciones de ayuda solidaria.	protocolos de emergencia específicos, participa activamente en acciones colectivas, muestra una profunda empatía y propone acciones de ayuda solidaria bien fundamentadas.						participa en acciones colectivas mostrando compromiso y propone acciones de ayuda solidaria, aunque algunas áreas podrían ser más detalladas.						participa de manera limitada en acciones colectivas y muestra algo de empatía con propuestas de ayuda solidaria superficiales.					
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 4					
Proyectos: Escuela					
Proyecto	ESCUELA		Metodología		Escenario:
Campo formativo		ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES		Temporalidad	
Contenido 3		LA VIDA COTIDIANA ANTES DE LA PRIMERA INVASIÓN EUROPEA Y EN EL MÉXICO COLONIAL: PERSONAS Y GRUPOS SOCIALES QUE INCIDIERON EN LA HISTORIA DE LA COMUNIDAD, ENTIDAD Y EL PAÍS, PARA RECONOCER SUS APORTES EN LO SOCIAL, CULTURAL, POLÍTICO Y ECONÓMICO, ENTRE OTROS, EN LAS TRANSFORMACIONES SOCIALES.			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)		ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO	
1. Indaga en fuentes primarias o secundarias bibliográficas, hemerográficas, digitales, orales sobre la invasión española (“la conquista”), y analiza algunos de		Realiza una investigación exhaustiva utilizando fuentes primarias y secundarias (bibliográficas, hemerográficas, digitales y orales) de manera detallada sobre los impactos	Realiza una investigación adecuada utilizando diversas fuentes sobre los impactos de la invasión española en las poblaciones originarias con buena comprensión del tema.	Realiza una investigación básica utilizando algunas fuentes. Analiza los impactos de la invasión española en las poblaciones originarias de	

sus impactos en las poblaciones originarias.	de la invasión española en las poblaciones originarias, mostrando un entendimiento profundo y crítico del tema.		manera general, sin profundizar en los detalles.
2. Identifica, en el período de la conquista, cómo contribuyeron los diversos grupos sociales y cuáles fueron los que tuvieron más poder y mejores condiciones, en contraste a la situación de injusticia y dialoga acerca de la desigualdad que vivieron mujeres, hombres, niñas y niños de los pueblos originarios, afrodescendientes y personas esclavizadas.	Identifica claramente los diversos grupos sociales y sus contribuciones durante la conquista para analizar detalladamente cuáles grupos tuvieron más poder y mejores condiciones de vida, contrastándolos con la situación de injusticia y desigualdad vivida por mujeres, hombres, niñas, niños de pueblos originarios, afrodescendientes y personas esclavizadas.	Identifica los diversos grupos sociales y sus contribuciones durante la conquista para analizar cuáles grupos tuvieron más poder y mejores condiciones de vida, mencionando la situación de injusticia y desigualdad vivida por mujeres, hombres, niñas, niños de pueblos originarios, afrodescendientes y personas esclavizadas, aunque algunos aspectos podrían ser más detallados.	Identifica algunos grupos sociales y sus contribuciones durante la conquista de manera general para analizar superficialmente cuáles grupos tuvieron más poder y mejores condiciones de vida, y menciona de manera general la situación de injusticia y desigualdad vivida por mujeres, hombres, niñas, niños de pueblos originarios, afrodescendientes y personas esclavizadas.
3. Reflexiona de manera intercultural crítica sobre el 12 de octubre para desmontar la idea del "encuentro de dos mundos o día de la raza" y la resistencia de los pueblos originarios y afrodescendientes.	Realiza una reflexión intercultural profunda y crítica sobre el 12 de octubre, desmontando de manera detallada la idea del "encuentro de dos mundos" o "día de la raza". Examina y analiza la resistencia histórica y contemporánea de los pueblos originarios y afrodescendientes con perspectiva crítica y amplia contextualización histórica y cultural.	Realiza una reflexión intercultural adecuada sobre el 12 de octubre, desmontando la idea del "encuentro de dos mundos" o "día de la raza". Analiza la resistencia de los pueblos originarios y afrodescendientes, aunque algunos aspectos podrían ser más detallados.	Realiza una reflexión básica sobre el 12 de octubre, mencionando la crítica a la idea del "encuentro de dos mundos" o "día de la raza". Menciona la resistencia de los pueblos originarios y afrodescendientes de manera general, sin profundizar en los detalles históricos o culturales.
4. Indaga en diversas fuentes bibliográficas, hemerográficas o digitales sobre el México Colonial, ¿cómo era la vida cotidiana?, ¿qué eran las castas y qué implicaciones tuvieron en la vida de las personas?, ¿en qué trabajaban?, ¿cómo educaban a sus hijas e hijos?, ¿qué papel tuvo la religión en la vida de las personas y los pueblos? Relaciona las leyes de castas del	Realiza una investigación exhaustiva utilizando diversas fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales sobre la vida cotidiana en el México Colonial para analizar detalladamente qué eran las castas y sus implicaciones sociales y legales, examinando con profundidad las ocupaciones laborales de las personas, la educación de hijos e hijas, y el papel dominante de la religión.	Realiza una investigación adecuada utilizando diversas fuentes sobre la vida cotidiana en el México Colonial, analizando qué eran las castas y sus implicaciones sociales para examinar las ocupaciones laborales, la educación y el papel de la religión, aunque algunos aspectos podrían ser más detallados.	Realiza una investigación básica utilizando algunas fuentes sobre la vida cotidiana en el México Colonial, mencionando qué eran las castas y sus implicaciones de manera general

[illegible]

Grado 4					
Proyectos: Escuela					
Proyecto	ESCUELA	Metodología		Escenario:	
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES		Temporalidad		
Contenido 4	SITUACIONES DE DISCRIMINACIÓN EN EL AULA, LA ESCUELA, LA COMUNIDAD, LA ENTIDAD Y EL PAÍS, SOBRE LA DIVERSIDAD DE GÉNERO, CULTURAL, ÉTNICA, LINGÜÍSTICA, SOCIAL, ASÍ COMO SOBRE RASGOS FÍSICOS, DESARROLLO COGNITIVO Y BARRERAS DE APRENDIZAJE, Y PARTICIPACIÓN EN ÁMBITOS DE CONVIVENCIA, PARA LA PROMOCIÓN DE AMBIENTES IGUALITARIOS, DE RESPETO A LA DIGNIDAD HUMANA Y A LOS DERECHOS DE TODAS LAS PERSONAS.				
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO		REQUIERE APOYO	
1. Conoce y analiza críticamente situaciones de discriminación y exclusión por género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social.	Demuestra un conocimiento profundo y detallado de diversas situaciones de discriminación y exclusión por género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social al realizar un análisis crítico y bien fundamentado de estas situaciones, identificando causas, impactos y posibles soluciones.	Demuestra un buen conocimiento de diversas situaciones de discriminación y exclusión mencionadas al realiza un análisis adecuado y coherente de estas situaciones, identificando causas y algunos impactos.		Demuestra un conocimiento básico de algunas situaciones de discriminación y exclusión, mencionando superficialmente algunas formas al realizar un análisis básico de estas situaciones, con una identificación limitada de causas y impactos.	
2. Analiza las causas de la discriminación y exclusión, y propone acciones para promover	Realiza un análisis profundo y detallado de las causas de la	Realiza un análisis adecuado de las causas de la discriminación y		Realiza un análisis básico de algunas causas de la discriminación y	

Proyecto	ESCUELA	Metodología		Escenario:	
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES		Temporalidad		
Contenido 4	SITUACIONES DE DISCRIMINACIÓN EN EL AULA, LA ESCUELA, LA COMUNIDAD, LA ENTIDAD Y EL PAÍS, SOBRE LA DIVERSIDAD DE GÉNERO, CULTURAL, ÉTNICA, LINGÜÍSTICA, SOCIAL, ASÍ COMO SOBRE RASGOS FÍSICOS, DESARROLLO COGNITIVO Y BARRERAS DE APRENDIZAJE, Y PARTICIPACIÓN EN ÁMBITOS DE CONVIVENCIA, PARA LA PROMOCIÓN DE AMBIENTES IGUALITARIOS, DE RESPETO A LA DIGNIDAD HUMANA Y A LOS DERECHOS DE TODAS LAS PERSONAS.				
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO		REQUIERE APOYO	
1. Conoce y analiza críticamente situaciones de discriminación y exclusión por género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social.	Demuestra un conocimiento profundo y detallado de diversas situaciones de discriminación y exclusión por género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social al realizar un análisis crítico y bien fundamentado de estas situaciones, identificando causas, impactos y posibles soluciones.	Demuestra un buen conocimiento de diversas situaciones de discriminación y exclusión mencionadas al realiza un análisis adecuado y coherente de estas situaciones, identificando causas y algunos impactos.		Demuestra un conocimiento básico de algunas situaciones de discriminación y exclusión, mencionando superficialmente algunas formas al realizar un análisis básico de estas situaciones, con una identificación limitada de causas y impactos.	
2. Analiza las causas de la discriminación y exclusión, y propone acciones para promover	Realiza un análisis profundo y detallado de las causas de la	Realiza un análisis adecuado de las causas de la discriminación y		Realiza un análisis básico de algunas causas de la discriminación y	

ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana, a las diversidades y a los derechos de todas las personas, en la comunidad, en la entidad y en el país.	discriminación y exclusión, identificando múltiples factores sociales, culturales, económicos y políticos para proponer acciones concretas, específicas y bien fundamentadas para promover ambientes igualitarios y respetuosos de la dignidad humana y los derechos de todas las personas a nivel comunitario, estatal y nacional.						exclusión, identificando varios factores relevantes para proponer acciones para promover ambientes igualitarios y respetuosos, aunque algunas propuestas podrían ser más específicas o detalladas.						exclusión, mencionando factores generales para proponer acciones para promover ambientes igualitarios y respetuosos, aunque las propuestas son generales y carecen de especificidad o profundidad.					
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 4							
Proyectos: Escuela							
Proyecto	ESCUELA				Metodología		Escenario:
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES				Temporalidad		
Contenido 5	RETOS EN EL RECONOCIMIENTO Y EJERCICIO DE LOS DERECHOS HUMANOS Y LA SATISFACCIÓN DE LAS NECESIDADES BÁSICAS, FÍSICAS, SOCIALES, DE SEGURIDAD, EMOCIONALES Y COGNITIVAS DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES, ASÍ COMO SITUACIONES INJUSTAS EN EL PASADO Y EL PRESENTE, EN LAS QUE NO SE RESPETAN LOS DERECHOS PARA SATISFACER LAS NECESIDADES BÁSICAS DE TODAS LAS PERSONAS.						
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO			EN DESARROLLO			REQUIERE APOYO
1. Comprende y analiza críticamente sobre las condiciones de diversos grupos sociales del país, que en el	Demuestra una comprensión profunda y detallada de las condiciones históricas y presentes de diversos grupos sociales. Realiza un			Muestra una buena comprensión de las condiciones históricas y presentes de diversos grupos sociales. Realiza			Demuestra una comprensión general de las condiciones históricas y presentes de diversos grupos

Grado 4

Proyectos: Escuela

[illegible]

Grado 4																			
Proyectos: Escuela																			
Proyecto	ESCUELA						Metodología								Escenario:				
Campo formativo		DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO								Temporalidad									
Contenido 2		LA ESCUELA COMO ESPACIO DE CONVIVENCIA, COLABORACIÓN Y APRENDIZAJE.																	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)		ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO					
1.	Participa en la toma de decisiones sobre el funcionamiento de la escuela, y la relación escuela-comunidad, para favorecer la colaboración.	Participa activamente en la toma de decisiones sobre el funcionamiento de la escuela y la relación escuela-comunidad. Propone ideas innovadoras y factibles que favorecen la colaboración.						Participa adecuadamente en la toma de decisiones sobre el funcionamiento de la escuela y la relación escuela-comunidad.						Participa de manera básica en la toma de decisiones sobre el funcionamiento de la escuela y la relación escuela-comunidad.					
2.	Propone alternativas que favorezcan la colaboración entre las personas que integran la escuela y su comunidad para enriquecer sus experiencias, saberes y conocimientos.	Propone alternativas innovadoras, factibles y bien fundamentadas que favorezcan significativamente la colaboración entre la escuela y la comunidad de manera clara, orientadas a enriquecer las experiencias, saberes y conocimientos de todos los involucrados.						Propone alternativas adecuadas y fundamentadas que favorecen la colaboración entre la escuela y la comunidad de manera clara están orientadas a enriquecer las experiencias, saberes y conocimientos de los involucrados.						Propone alternativas básicas que favorecen la colaboración entre la escuela y la comunidad, de manera clara las propuestas tienen un impacto limitado en el enriquecimiento de las experiencias, saberes y conocimientos de los involucrados.					
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
NOMBRE DEL ALUMNO:		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																			
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																			

Grado 4

Proyectos: Escuela

[illegible]

Grado 4																				
Proyectos: Escuela																				
Proyecto	ESCUELA						Metodología								Escenario:					
Campo formativo		DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						Temporalidad												
Contenido 4		CAPACIDADES Y HABILIDADES MOTRICES.																		
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)		ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO						
1. Pone en práctica sus habilidades motrices en situaciones lúdicas, individuales y colectivas, para valorar la diversidad de posibilidades que contribuyen a mejorar su actuación.		Demuestra una ejecución sobresaliente de habilidades motrices en una amplia variedad de situaciones lúdicas, tanto individuales como colectivas, reflejando una valoración clara de la diversidad de posibilidades y cómo estas contribuyen a mejorar su actuación.						Demuestra una buena ejecución de habilidades motrices en diversas situaciones lúdicas, tanto individuales como colectivas, valorando adecuadamente la diversidad de posibilidades y cómo estas contribuyen a mejorar su actuación.						Demuestra una ejecución básica de habilidades motrices en situaciones lúdicas, individuales y colectivas sin reconocer de manera general la diversidad de posibilidades y cómo estas pueden mejorar su actuación.						
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
NOMBRE DEL ALUMNO:		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																				
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																				

Grado 4									
Proyectos: Escuela									
Proyecto	ESCUELA				Metodología			Escenario:	
Campo formativo			DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO				Temporalidad		
Contenido 5			PENSAMIENTO LÚDICO, ESTRATÉGICO Y CREATIVO.						
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)			ESPERADO			EN DESARROLLO		REQUIERE APOYO	

1. Diseña estrategias para atender situaciones o resolver problemas y conflictos que se presentan en el juego y en actividades cotidianas.	Diseña estrategias innovadoras, efectivas y bien fundamentadas para atender situaciones o resolver problemas y conflictos en el juego y actividades cotidianas, considerando diversos escenarios y son aplicables con éxito.						Diseña estrategias adecuadas y fundamentadas para atender situaciones o resolver problemas y conflictos en el juego y actividades cotidianas efectivas en la mayoría de los casos y muestran un buen entendimiento del problema.						Diseña estrategias básicas para atender situaciones o resolver problemas y conflictos en el juego y actividades cotidianas aplicables en algunos casos y muestran un entendimiento general del problema.					
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 4						
Proyectos: Escuela						
Proyecto	ESCUELA		Metodología		Escenario:	
Campo formativo		DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO		Temporalidad		
Contenido 6		INTERACCIÓN MOTRIZ.				
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)		ESPERADO		EN DESARROLLO		REQUIERE APOYO
1. Experimenta situaciones caracterizadas por la cooperación y oposición, con el fin de reconocer sus implicaciones en la interacción y el logro de metas.		Experimenta activamente en diversas situaciones de cooperación y oposición, demostrando un entendimiento profundo de sus implicaciones en la interacción y el logro de metas.		Experimenta en situaciones de cooperación y oposición, demostrando un buen entendimiento de sus implicaciones en la interacción y el logro de metas.		Experimenta en algunas situaciones de cooperación y oposición, mostrando un entendimiento básico de sus implicaciones en la interacción y el logro de metas.
2.						
3.						

[illegible]

Grado 4																			
Proyectos: Escuela																			
Proyecto		ESCUELA						Metodología								Escenario:			
Campo formativo		DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						Temporalidad											
Contenido 7		HIGIENE PARA UNA VIDA SALUDABLE.																	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)		ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO					
1. Comparte experiencias para mejorar la higiene en su escuela y su comunidad, y organiza campañas de higiene en la escuela y la comunidad.		Comparte experiencias detalladas y significativas para mejorar la higiene en la escuela y comunidad, organizando campañas de higiene efectivas, con una participación amplia y comprometida de la comunidad escolar y local.						Comparte experiencias claras para mejorar la higiene en la escuela y comunidad, organizando campañas de higiene que logran una participación de la comunidad escolar y local, con resultados visibles en la mejora de la higiene.						Comparte algunas experiencias para mejorar la higiene en la escuela y comunidad, organizando campañas de higiene con participación limitada pero perceptible de la comunidad escolar y local, con algunos impactos en la mejora de la higiene.					
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
NOMBRE DEL ALUMNO:		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																			
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																			