|  |
| --- |
| **Grado 4****Proyectos:** |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD**  | **Metodología** |  | **Escenario:** |  |
| **Campo formativo**  | **LENGUAJES**  | **Temporalidad**  |  |
| **Contenido I** | **NARRACIÓN DE SUCESOS DEL PASADO Y DEL PRESENTE.**  |
|  **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | **EN DESARROLLO** | **REQ UIERE APOYO** |
| 1. Reconoce y usa diversos estilos, recursos y estrategias narrativas.
 | Reconoce y utiliza de manera efectiva una amplia variedad de estilos narrativos, recursos literarios y estrategias narrativas, mostrando creatividad e innovación. | Reconoce y utiliza varios estilos narrativos, recursos literarios y estrategias narrativas de manera adecuada y coherente. | Reconoce y utiliza algunos estilos narrativos, recursos literarios y estrategias narrativas, aunque con limitaciones en su aplicación y diversidad. |
| 1. Establece relaciones causales y temporales entre acontecimientos.
 | Establece de manera clara y precisa relaciones causales y temporales complejas entre los acontecimientos, demostrando una comprensión profunda. | Establece adecuadamente relaciones causales y temporales entre los acontecimientos, aunque puede faltar algo de precisión o profundidad. | Establece algunas relaciones causales y temporales entre los acontecimientos, pero con limitaciones en su claridad y/o profundidad. |
| 1. Reflexiona sobre los tiempos presente, pretérito y copretérito, para narrar sucesos. Infiere el significado de las palabras, a partir de la información contextual de un texto.
 | Reflexiona de manera precisa sobre los tiempos presente, pretérito y copretérito para narrar sucesos, e infiere con exactitud el significado de las palabras a partir del contexto.  | Reflexiona adecuadamente sobre los tiempos presente, pretérito y copretérito para narrar sucesos, e infiere con claridad el significado de las palabras a partir del contexto. | Reflexiona de manera general sobre los tiempos presente, pretérito y copretérito para narrar sucesos, e infiere el significado de las palabras en la mayoría de los casos. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.3 | 1.3 | 1.3 | 1.3 |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA | P | P |  |  |  |  |  | P |  |  |  |  |  | P | P |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  | P | P | P | P | P |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Grado 4****Proyectos:** |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD**  | **Metodología** |  | **Escenario:** |  |
| **Campo formativo**  | **LENGUAJES**  | **Temporalidad**  |  |
| **Contenido II** | **DESCRIPCIÓN DE PERSONAS, LUGARES, HECHOS Y PROCESOS.**  |
|  **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | **EN DESARROLLO** | **REQ UIERE APOYO** |
| 1. Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad.
 | Planea, escribe, revisa y corrige textos de manera coherente y detallada, describiendo procesos con precisión y lógica, demostrando un alto grado de familiaridad. | Planea, escribe, revisa y corrige textos de manera clara y organizada, describiendo procesos de manera lógica y mostrando familiaridad con los mismos. | Planea, escribe, revisa y corrige textos de manera general, describiendo procesos de forma comprensible aunque con alguna falta de claridad o detalle. |
| 1. Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos.
 | Reflexiona y aplica de manera precisa y efectiva palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos, mejorando la claridad y detalle.  | Reflexiona y aplica adecuadamente palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos, logrando una descripción clara y coherente. | Reflexiona y aplica de manera general palabras y frases adjetivas y adverbiales, aunque con algunas limitaciones en su claridad y detalle. |
| 1. Utiliza algunos conectores secuenciales, como en primer lugar, posteriormente, finalmente; y temporales, como al mismo tiempo, simultáneamente, más tarde, antes, cuando describe un proceso, a fin de dar claridad al texto.
 | Utiliza de manera efectiva y variada conectores secuenciales y temporales (e.g., en primer lugar, posteriormente, finalmente, al mismo tiempo, más tarde, antes) para dar claridad al texto.  | Utiliza adecuadamente conectores secuenciales y temporales para dar claridad al texto, aunque puede faltar alguna variedad o precisión en su uso. | Utiliza algunos conectores secuenciales y temporales, pero con limitaciones en su variedad o en la claridad que aportan al texto. |
| 1. Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias.
 | Revisa y corrige de manera exhaustiva las descripciones, logrando transmitir ideas de forma muy clara y precisa, evitando todas las repeticiones innecesarias. | Revisa y corrige adecuadamente las descripciones, transmitiendo ideas de manera clara y evitando la mayoría de las repeticiones innecesarias. | Revisa y corrige las descripciones en general, aunque puede haber algunas repeticiones innecesarias que afectan la claridad en menor medida. |
| 1. Reconoce el uso del punto y coma y los dos puntos, y los emplea al enumerar diferentes elementos o aspectos.
 | Reconoce de manera precisa el uso del punto y coma y los dos puntos, y los emplea correctamente al enumerar diferentes elementos o aspectos con claridad. | Reconoce y emplea adecuadamente el punto y coma y los dos puntos al enumerar elementos o aspectos, con algunas ocasiones de falta de precisión o claridad. | Reconoce y utiliza el punto y coma y los dos puntos en general al enumerar elementos o aspectos, aunque con ciertas limitaciones en su uso correcto. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.3 | 1.3 | 1.3 | 1.3 |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA | P | P |  |  |  |  |  | P |  |  |  |  |  | P | P |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  | P | P | P | P | P |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Grado 4****Proyectos:** |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD**  | **Metodología** |  | **Escenario:** |  |
| **Campo formativo**  | **LENGUAJES**  | **Temporalidad**  |  |
| **Contenido III** | **COMUNICACIÓN A DISTANCIA CON INTERLOCUTORES Y PROPÓSITOS DIVERSOS.**  |
|  **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | **EN DESARROLLO** | **REQ UIERE APOYO** |
| 1. Lee y analiza cartas reales y/o literarias.
 | El estudiante demuestra una comprensión profunda de las cartas, identifica claramente el propósito y la audiencia, realiza un análisis detallado de la estructura y el contenido, utiliza evidencia textual de manera efectiva, presenta ideas organizadas y coherentes, y expresa sus análisis con un estilo claro y adecuado  | Muestra comprensión adecuada de las cartas, identifica el propósito y la audiencia de manera satisfactoria, realiza un análisis básico de la estructura y el contenido, utiliza alguna evidencia textual, aunque no siempre de manera efectiva, presenta ideas mayormente organizadas y coherentes, y expresa sus análisis con un estilo comprensible. | Muestra una comprensión limitada de las cartas, tiene dificultad para identificar claramente el propósito y la audiencia, realiza un análisis superficial de la estructura y el contenido, utiliza poca o ninguna evidencia textual, presenta ideas desorganizadas o poco coherentes, y expresa sus análisis de manera confusa o poco clara. |
| 1. Usa convenciones de cartas y otros textos epistolares, como lugar, fecha, destinatario, dirección, en el intercambio postal y/o electrónico de mensajes.
 | utiliza de manera precisa y consistente las convenciones de cartas y textos epistolares, incluyendo lugar, fecha, destinatario, dirección (si aplica), y saludo adecuado tanto en mensajes postales como electrónicos; las cartas están bien estructuradas y cumplen con las normas convencionales esperadas para el formato epistolar.  | Utiliza correctamente la mayoría de las convenciones de cartas y textos epistolares, aunque puede haber algunos errores menores o inconsistencias en el uso de lugar, fecha, destinatario, dirección o saludo; las cartas son comprensibles y siguen en su mayoría las normas convencionales del formato epistolar. | Utiliza algunas convenciones de cartas y textos epistolares de manera limitada o incorrecta; puede haber varios errores en el uso de lugar, fecha, destinatario, dirección o saludo, lo que dificulta la comprensión del mensaje. |
| 1. Mantiene comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos, usando invitaciones, felicitaciones, recados, tarjetas postales y documentos adjuntos.
 | Mantiene comunicación efectiva y apropiada a través de diferentes medios (correo electrónico, mensajes instantáneos, etc.) para diversos propósitos (invitaciones, felicitaciones, recados, tarjetas postales y documentos adjuntos), utilizando un lenguaje claro, adecuado al contexto y demuestra habilidades avanzadas de redacción y organización de la información. | Mantiene comunicación adecuada en la mayoría de los casos, aunque puede haber algunas inconsistencias en el tono, la estructura o la claridad del mensaje, cumpliendo con los propósitos básicos de la comunicación a distancia, pero podría mejorar en la precisión y la formalidad según el contexto. | La comunicación a distancia presenta errores significativos que dificultan la comprensión del mensaje, lenguaje es inapropiado o poco claro, y no cumple con los propósitos establecidos para la comunicación específica.  |
| 1. Reflexiona sobre la necesidad de proteger sus datos personales y acuerda medidas y acciones para salvaguardar su integridad física y moral.
 | Reflexiona profundamente sobre la importancia de proteger sus datos personales y demuestra comprensión clara de los riesgos asociados a la divulgación de información personal. Propone medidas específicas y efectivas para salvaguardar su integridad física y moral, considerando diferentes contextos y escenarios. | Reconoce la importancia de proteger sus datos personales y menciona algunos riesgos asociados. Propone medidas generales para proteger su integridad física y moral, aunque pueden faltar detalles o precisión en la implementación. | Muestra una comprensión limitada sobre la necesidad de proteger sus datos personales y ofrece medidas poco efectivas o inadecuadas para salvaguardar su integridad física y moral. Requiere mayor desarrollo y reflexión sobre el tema. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.3 | 1.3 | 1.3 | 1.3 |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA | P | P |  |  |  |  |  | P |  |  |  |  |  | P | P |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  | P | P | P | P | P |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Grado 4****Proyectos:** |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD**  | **Metodología** |  | **Escenario:** |  |
| **Campo formativo**  | **LENGUAJES**  | **Temporalidad**  |  |
| **Contenido IV** | **INDAGACIÓN, REELABORACIÓN Y DIFUSIÓN DE NOTAS INFORMATIVAS CON OPINIONES SOBRE HECHOS QUE AFECTAN A LA ESCUELA Y/O A LA COMUNIDAD.** |
|  **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | **EN DESARROLLO** | **REQ UIERE APOYO** |
| 1. Conoce hechos noticiosos o noticias por medio de noticieros de radio y/o televisión.
 | Demuestra un conocimiento profundo y actualizado de una variedad de hechos noticiosos relevantes, obtenidos a través de noticieros de radio y/o televisión.  | Muestra un conocimiento general de hechos noticiosos a través de noticieros de radio y/o televisión.  | Presenta un conocimiento limitado o poco preciso de hechos noticiosos obtenidos de noticieros de radio y/o televisión.  |
| 1. Compara cómo se presenta una misma noticia en distintos medios de comunicación e identifica diferencias y semejanzas en su tratamiento.
 | Compara de manera exhaustiva y detallada cómo una misma noticia es presentada en al menos dos medios de comunicación diferentes.  | Compara adecuadamente la presentación de la noticia en dos medios de comunicación diferentes.  | Muestra una comparación limitada o superficial de cómo una misma noticia es presentada en distintos medios de comunicación. |
| 1. Comenta y comparte sus impresiones sobre diferencias y semejanzas identificadas en el trata miento de una noticia.
 | Comenta y comparte impresiones de manera clara, coherente y detallada sobre las diferencias y semejanzas identificadas en el tratamiento de una noticia.  | Comenta y comparte impresiones adecuadamente sobre las diferencias y semejanzas en el tratamiento de una noticia. | Comenta y comparte impresiones de manera superficial o poco clara sobre las diferencias y semejanzas en el tratamiento de una noticia. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.3 | 1.3 | 1.3 | 1.3 |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA | P | P |  |  |  |  |  | P |  |  |  |  |  | P | P |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  | P | P | P | P | P |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Grado 4****Proyectos:** |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD**  | **Metodología** |  | **Escenario:** |  |
| **Campo formativo**  | **LENGUAJES**  | **Temporalidad**  |  |
| **Contenido V** | **ENTREVISTAS CON PERSONAS DE LA COMUNIDAD PARA CONOCER DIVERSOS TEMAS.** |
|  **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | **EN DESARROLLO** | **REQ UIERE APOYO** |
| 1. Participa en entrevistas a distintos personajes de la comunidad acerca de condiciones problemá ticas que padecen y posibilidades de solución.
 | Participa activamente, formula preguntas claras y relevantes, y demuestra habilidades de escucha y análisis crítico, obteniendo información detallada y significativa. | Participa adecuadamente, formula preguntas pertinentes y muestra habilidades básicas de escucha y análisis, obteniendo información útil. | Participa limitadamente, formula preguntas superficiales o poco claras y muestra habilidades insuficientes de escucha y análisis, obteniendo información superficial. |
| 1. Elabora preguntas pertinentes que recaben la información deseada y evita plantear redundantes.
 | Formula preguntas precisas y relevantes que recaban la información deseada sin redundancias.  | Formula preguntas generalmente pertinentes, con algunas redundancias menores. | Formula preguntas poco claras, irrelevantes o redundantes, dificultando la obtención de información deseada. |
| 1. Usa signos de interrogación y puntuación para escribir las preguntas y respuestas.
 | Usa los signos de interrogación y la puntuación correctamente en todas las preguntas y respuestas. No hay errores.  | Usa los signos de interrogación y la puntuación correctamente en la mayoría de las preguntas y respuestas, con solo uno o dos errores menores. | Usa los signos de interrogación y la puntuación correctamente en algunas preguntas y respuestas, pero comete varios errores. |
| 1. Planifica entrevistas: define propósito(s), identifica persona(s) por entrevistar, plantea pregunta(s), duración, lugar, fecha.
 | Define propósitos claros, identifica personas adecuadas, plantea preguntas relevantes, y organiza duración, lugar y fecha detalladamente. | Define propósitos generales, identifica personas adecuadas, plantea preguntas pertinentes, y organiza duración, lugar y fecha adecuadamente. | Propósitos poco claros, identifica personas inadecuadas, preguntas irrelevantes, y organización deficiente de duración, lugar y fecha. |
| 1. Usa pautas que norman intercambios orales: respetar turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar tono y volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, plantear preguntas, exponer opiniones.
 | Respeta turnos, presta atención, adecua tono y volumen, usa cortesía, plantea preguntas claras y expone opiniones coherentes. | Generalmente respeta turnos, presta atención, adecua tono y volumen, usa cortesía, plantea preguntas y expone opiniones adecuadamente. | Frecuentemente no respeta turnos, presta poca atención, inadecuado tono y volumen, falta de cortesía, preguntas y opiniones poco claras. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.3 | 1.3 | 1.3 | 1.3 |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA | P | P |  |  |  |  |  | P |  |  |  |  |  | P | P |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  | P | P | P | P | P |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Grado 4****Proyectos:** |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD**  | **Metodología** |  | **Escenario:** |  |
| **Campo formativo**  | **LENGUAJES**  | **Temporalidad**  |  |
| **Contenido VI** | **LECTURA DRAMATIZADA Y REPRESENTACIÓN TEATRAL.**  |
|  **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | **EN DESARROLLO** | **REQ UIERE APOYO** |
| 1. Explora en colectivo el movimiento, el gesto, la forma, el color y el sonido, para recrear fragmentos de una lectura de su interés, por medio del teatro de títeres, sombras o papel.
 | Explora y aplica creativamente movimiento, gesto, forma, color y sonido para recrear lecturas mediante teatro de títeres, sombras o papel. | Explora y aplica adecuadamente movimiento, gesto, forma, color y sonido para recrear lecturas, con algunas limitaciones creativas. | Explora de manera limitada o inapropiada los elementos, resultando en una recreación poco efectiva de las lecturas. |
| 1. Realiza, en colectivo, una lectura dramatizada o teatro de atril de un texto dramático, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, con pausa y con acentos variados. Identifica la estructura externa del texto dramático, conformada por diálogos, listado de persona jes y acotaciones.
 | Realiza la lectura dramatizada o teatro de atril con una variedad notable de secuencias de sonidos (rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles) y con pausas y acentos variados.  | Realiza la lectura dramatizada o teatro de atril con varias secuencias de sonidos diferentes y algunas pausas y acentos variados.  | Realiza la lectura dramatizada o teatro de atril con algunas variaciones en las secuencias de sonidos y con pocas pausas y acentos.  |
| 1. Conoce otros tipos de textos en los que se puede realizar una lectura dramatizada: historieta, cómic, manga, que contienen onomatopeyas, símbolos, viñetas, etcétera.
 | Demuestra un conocimiento profundo y detallado de diversos tipos de textos como historietas, cómics, manga, que incluyen elementos como onomatopeyas, símbolos y viñetas, adecuados para lectura dramatizada.  | Conoce tipos de textos como historietas, cómics, manga, que pueden ser utilizados para lectura dramatizada, identificando correctamente los elementos característicos como onomatopeyas, símbolos y viñetas. | Muestra un conocimiento limitado o incorrecto de los tipos de textos adecuados para lectura dramatizada como historietas, cómics, manga, y sus elementos característicos. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.3 | 1.3 | 1.3 | 1.3 |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA | P | P |  |  |  |  |  | P |  |  |  |  |  | P | P |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  | P | P | P | P | P |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Grado 4****Proyectos:** |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD**  | **Metodología** |  | **Escenario:** |  |
| **Campo formativo**  | **LENGUAJES**  | **Temporalidad**  |  |
| **Contenido VII** | **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE CUENTOS PARA SU DISFRUTE.** |
|  **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | **EN DESARROLLO** | **REQ UIERE APOYO** |
| 1. Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores.
 | Selecciona, lee y escucha cuentos de diversos orígenes y autores, mostrando comprensión profunda y apreciación de la diversidad literaria. | Selecciona, lee y escucha cuentos de diferentes orígenes y autores, demostrando comprensión general y apreciación básica de la diversidad literaria. | Selecciona, lee y escucha cuentos de manera limitada, con escasa diversidad de orígenes y autores, mostrando comprensión y apreciación superficial. |
| 1. Reflexiona sobre el uso de los tiempos pretérito y copretérito para narrar sucesos pasados, y sobre el empleo del presente en diálogos directos.
 | Reflexiona de manera profunda sobre el uso del pretérito y copretérito para narrar sucesos pasados, y el empleo del presente en diálogos directos, demostrando una comprensión clara y aplicación correcta. | Reflexiona adecuadamente sobre el uso del pretérito y copretérito para narrar sucesos pasados, y el empleo del presente en diálogos directos, mostrando comprensión general y correcta aplicación en la mayoría de los casos. | Reflexiona de manera limitada o confusa sobre el uso del pretérito y copretérito para narrar sucesos pasados, y el empleo del presente en diálogos directos, mostrando comprensión y aplicación insuficientes. |
| 1. Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas.
 | Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas de manera creativa, coherente y bien estructurada. | Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas, mostrando coherencia y estructura adecuadas, aunque con detalles mejorables. | Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas con poca coherencia, estructura débil y necesidad de mejoras significativas. |
| 1. Escribe un cuento de manera colectiva y elabora los personajes con objetos cotidianos y realiza una presentación frente a un público.
 | Escribe un cuento colectivamente, elabora personajes creativos con objetos cotidianos y realiza una presentación clara y atractiva frente a un público. | Escribe un cuento colectivamente, elabora personajes con objetos cotidianos y realiza una presentación adecuada frente a un público. | Escribe un cuento colectivamente con dificultades, personajes poco elaborados y realiza una presentación deficiente frente a un público. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.3 | 1.3 | 1.3 | 1.3 |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA | P | P |  |  |  |  |  | P |  |  |  |  |  | P | P |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  | P | P | P | P | P |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Grado 4****Proyectos:** |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | **Metodología** |  | **Escenario:** |  |
| **Campo formativo**  | **SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO** | **Temporalidad**  |  |
| **Contenido 1** | **INTERACCIONES ENTRE PLANTAS, ANIMALES Y EL ENTORNO NATURAL: NUTRICIÓN Y LOCOMOCIÓN.** |
|  **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | **EN DESARROLLO** | **REQUIERE APOYO** |
| 1. Identifica y clasifica animales, con base en su tipo de alimentación: herbívoros, carnívoros y omnívoros, y su relación con el lugar donde viven. Identifica, representa y explica el proceso de nutrición de plantas, en el que intervienen la luz solar, el agua, las sales minerales y el dióxido de carbono, sin llegar al uso de fórmulas químicas.
 | Identifica y clasifica animales como herbívoros, carnívoros y omnívoros, relacionándolos con su hábitat explicando claramente la nutrición de plantas, incluyendo luz solar, agua, sales minerales y dióxido de carbono.  | Identifica y clasifica animales según su alimentación con algunas relaciones con su hábitat explicando adecuadamente la nutrición de plantas, mencionando luz solar, agua, sales minerales y dióxido de carbono. | Dificultad para identificar y clasificar animales según su alimentación y relacionarlos con su hábitat explicando en forma incompleta o incorrecta de la nutrición de plantas, omitiendo elementos clave. |
| 1. Analiza y describe la estructura de cadenas alimentarias: productores (plantas), consumidores (animales), y descomponedores (hongos y bacterias), así como su relación con el lugar donde habitan.
 | Analiza y describe detalladamente cadenas alimentarias, incluyendo productores, consumidores y descomponedores, relacionándolos claramente con su hábitat. | Analiza y describe adecuadamente cadenas alimentarias, mencionando productores, consumidores y descomponedores, con una relación general con su hábitat. | Análisis y descripción incompletos o incorrectos de cadenas alimentarias, con dificultades para identificar productores, consumidores y descomponedores, y su relación con el hábitat. |
| 1. Explica las condiciones del entorno propicias para la existencia y sobrevivencia de plantas y animales, entre ellos el ser humano; reconociendo su compromiso para cuidarlo.
 | Explica detalladamente las condiciones del entorno necesarias para la existencia de plantas, animales y humanos, reconociendo claramente el compromiso de cuidarlo. | Explica adecuadamente las condiciones del entorno para la existencia de plantas, animales y humanos, reconociendo el compromiso de cuidarlo. | Explicación incompleta o incorrecta de las condiciones del entorno necesarias para la existencia de plantas, animales y humanos, con un reconocimiento limitado del compromiso de cuidarlo. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | 1.7 | 1.3 |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Grado 4****Proyectos:** |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | **Metodología** |  | **Escenario:** |  |
| **Campo formativo**  | **SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO** | **Temporalidad**  |  |
| **Contenido 2** | **RELACIONES ENTRE LOS FACTORES FÍSICOS Y BIOLÓGICOS QUE CONFORMAN LOS ECOSISTEMAS Y FAVORECEN LA PRESERVACIÓN DE LA VIDA.** |
|  **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | **EN DESARROLLO** | **REQUIERE APOYO** |
| 1. Identifica, representa y explica las interacciones entre los factores biológicos (plantas, animales, incluido el ser humano, hongos y organismos microscópicos como bacterias), y los factores físicos (agua, aire, suelo y Sol) en la conformación de los ecosistemas.
 | Identifica, representa y explica detalladamente las interacciones entre factores biológicos (plantas, animales, humanos, hongos, bacterias) y físicos (agua, aire, suelo, Sol) en los ecosistemas.  | Identifica, representa y explica adecuadamente las interacciones entre factores biológicos y físicos en los ecosistemas, con una comprensión general de las relaciones. | Identificación, representación y explicación incompletas o incorrectas de las interacciones entre factores biológicos y físicos en los ecosistemas, mostrando comprensión limitada. |
| 1. Compara y describe la dinámica de distintos ecosistemas de México, a partir de la diversidad de seres vivos que habitan en ellos y las características de los factores físicos que los conforman.
 | Compara y describe detalladamente la dinámica de diversos ecosistemas de México, destacando la diversidad de seres vivos y las características de los factores físicos. | Compara y describe adecuadamente la dinámica de diversos ecosistemas de México, con una comprensión general de la diversidad de seres vivos y los factores físicos. | Comparación y descripción incompletas o incorrectas de la dinámica de ecosistemas de México, con una comprensión limitada de la diversidad de seres vivos y factores físicos. |
| 1. Reconoce y explica la importancia de los ecosistemas en la vida cotidiana de las personas y pueblos, así como en sus manifestaciones culturales.
 | Reconoce y explica de manera detallada la importancia de los ecosistemas en la vida cotidiana de las personas y pueblos, así como en sus manifestaciones culturales, mostrando una comprensión profunda y conexiones claras. | Reconoce y explica adecuadamente la importancia de los ecosistemas en la vida cotidiana de las personas y pueblos, así como en sus manifestaciones culturales, con una comprensión general y algunas conexiones evidentes. | Reconocimiento y explicación limitados o incorrectos de la importancia de los ecosistemas en la vida cotidiana de las personas y pueblos, así como en sus manifestaciones culturales, mostrando una comprensión superficial o falta de conexiones claras. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | 1.7 | 1.3 |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Grado 4****Proyectos:** |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | **Metodología** |  | **Escenario:** |  |
| **Campo formativo**  | **SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO** | **Temporalidad**  |  |
| **Contenido 3** | **IMPACTO DE LAS ACTIVIDADES HUMANAS EN LA NATURALEZA Y EN LA SALUD.** |
|  **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | **EN DESARROLLO** | **REQUIERE APOYO** |
| 1. Indaga y describe los problemas de contaminación de agua, aire y suelo, y generación de residuos sólidos en su comunidad; establece relaciones causa-efecto en los ecosistemas, así como en la salud de las personas.
 | Indaga de manera profunda, describe con detalle los problemas de contaminación de agua, aire y suelo, así como la generación de residuos sólidos en su comunidad.  | Indaga adecuadamente y describe los problemas de contaminación de agua, aire y suelo, y la generación de residuos sólidos en su comunidad.  | Indagación y descripción limitadas o incorrectas de los problemas de contaminación y generación de residuos sólidos en la comunidad.  |
| 1. Propone y practica acciones de consumo responsable para prevenir o mitigar la contaminación de agua, aire y suelo, así como la generación de residuos sólidos.
 | Propone de manera creativa y detallada acciones efectivas de consumo responsable para prevenir o mitigar la contaminación del agua, aire y suelo, así como la generación de residuos sólidos. Implementa estas acciones de manera efectiva y muestra un compromiso evidente con la sostenibilidad ambiental.  | Propone acciones adecuadas de consumo responsable para prevenir o mitigar la contaminación del agua, aire y suelo, así como la generación de residuos sólidos. Implementa estas acciones de manera aceptable, mostrando comprensión de su importancia con algunas áreas de mejora en la ejecución. | Propuesta de acciones limitada o poco efectiva de consumo responsable para prevenir o mitigar la contaminación del agua, aire y suelo, y la generación de residuos sólidos. Implementación deficiente o falta de compromiso claro con la sostenibilidad ambiental. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | 1.7 | 1.3 |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Grado 4****Proyectos:** |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | **Metodología** |  | **Escenario:** |  |
| **Campo formativo**  | **SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO** | **Temporalidad**  |  |
| **Contenido 4** | **MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN, SU RELACIÓN COMO OPERACIONES INVERSAS.**  |
|  **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | **EN DESARROLLO** | **REQUIERE APOYO** |
| 1. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican multiplicaciones de números naturales de hasta tres por dos cifras, a partir de diversas descomposiciones aditivas y el algoritmo convencional.
 | Resuelve con precisión y de manera eficiente situaciones problemáticas que involucran multiplicaciones de números naturales de hasta tres por dos cifras. Utiliza diversas descomposiciones aditivas y el algoritmo convencional de forma clara y correcta. | Resuelve adecuadamente situaciones problemáticas que implican multiplicaciones de números naturales de hasta tres por dos cifras. Utiliza descomposiciones aditivas y el algoritmo convencional con algunos detalles por mejorar en la precisión o la eficiencia. | Resolución limitada o incorrecta de situaciones problemáticas con multiplicaciones de números naturales de hasta tres por dos cifras. Presenta dificultades significativas en el uso de descomposiciones aditivas y el algoritmo convencional. |
| 1. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen el uso de un algo ritmo para dividir números naturales de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras; reconoce al cociente y al residuo como resultado de una división.
 | Resuelve con precisión y eficiencia situaciones problemáticas que implican dividir números naturales de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras, utilizando el algoritmo de la división correctamente, reconociendo claramente el cociente y el residuo como resultado de la operación. | Resuelve adecuadamente situaciones problemáticas que implican dividir números naturales de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras, utilizando el algoritmo de la división de manera generalmente correcta, aunque con algunos detalles en la precisión o la eficiencia del procedimiento. | Presenta dificultades significativas en la resolución de situaciones problemáticas con división de números naturales, utilizando incorrectamente el algoritmo de la división o muestra confusión en la identificación del cociente y el residuo como resultados de la operación. |
| 1. Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente el doble o el triple de un número natural de dos cifras y la mitad de un número natural par de dos cifras.
 | Utiliza estrategias eficaces y precisas para calcular mentalmente el doble o el triple de un número natural de dos cifras, y la mitad de un número natural par de dos cifras para explicar claramente las estrategias utilizadas y comprueba los resultados de manera correcta y consistente.Satisfactorio Insuficiente  | Utiliza adecuadamente estrategias para calcular mentalmente el doble o el triple de un número natural de dos cifras, y la mitad de un número natural par de dos cifras para explicar las estrategias con claridad y generalmente, comprueba los resultados correctamente, aunque con algunos detalles por mejorar en la precisión. | Presenta dificultades significativas en el cálculo mental de dobles, triples y mitades de números naturales de dos cifras, utilizando estrategias incorrectas o muestra confusión en la explicación y comprobación de los resultados. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | 1.7 | 1.3 |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Grado 4****Proyectos:** |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | **Metodología** |  | **Escenario:** |  |
| **Campo formativo**  | **SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO** | **Temporalidad**  |  |
| **Contenido 5** | **SUMA Y RESTA, SU RELACIÓN COMO OPERACIONES INVERSAS.**  |
|  **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | **EN DESARROLLO** | **REQUIERE APOYO** |
| 1. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas o restas de números naturales de hasta cuatro cifras utilizando los algoritmos convencionales.
 | Resuelve con precisión y eficiencia situaciones problemáticas que implican sumas o restas de números naturales de hasta cuatro cifras utilizando los algoritmos convencionales.  | Resuelve adecuadamente situaciones problemáticas que implican sumas o restas de números naturales de hasta cuatro cifras.  | Presenta dificultades significativas en la resolución de situaciones problemáticas con sumas o restas de números naturales de hasta cuatro cifras.  |
| 1. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas o restas de dos números decimales hasta centésimos, con apoyo de material concreto y representaciones gráficas.
 | Resuelve con precisión y eficiencia situaciones problemáticas que implican sumas o restas de dos números decimales hasta centésimos, utilizando material concreto y representaciones gráficas de manera efectiva para comprender y resolver los problemas de manera clara y correcta. | Resuelve adecuadamente situaciones problemáticas que implican sumas o restas de dos números decimales hasta centésimos, utilizando material concreto y representaciones gráficas para apoyar la resolución, mostrando comprensión general del proceso matemático involucrado. | Presenta dificultades significativas en la resolución de situaciones problemáticas con sumas o restas de dos números decimales hasta centésimos, utilizando incorrectamente el material concreto o las representaciones gráficas, o muestra confusión en la aplicación de los procedimientos matemáticos. |
| 1. Resuelve situaciones problemáticas que implican sumas o restas de fracciones con diferente denominador (tercios, quintos, sextos, novenos y décimos) vinculados a su contexto, mediante diversos procedimientos, en particular, la equivalencia.
 | Resuelve con precisión y eficiencia situaciones problemáticas que implican sumas o restas de fracciones con diferentes denominadores (tercios, quintos, sextos, novenos y décimos), utilizando diversos procedimientos, especialmente la equivalencia de fracciones, de manera clara y correcta, demostrando comprensión profunda del proceso matemático involucrado. | Resuelve adecuadamente situaciones problemáticas que implican sumas o restas de fracciones con diferentes denominadores, utilizando procedimientos variados, incluyendo la equivalencia de fracciones, con algunos detalles por mejorar en la precisión o la eficiencia del procedimiento. | Presenta dificultades significativas en la resolución de situaciones problemáticas con sumas o restas de fracciones con diferentes denominadores, utilizando incorrectamente los procedimientos matemáticos o muestra confusión en la aplicación de la equivalencia de fracciones. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | 1.7 | 1.3 |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Grado 4****Proyectos:** |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | **Metodología** |  | **Escenario:** |  |
| **Campo formativo**  | **SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO** | **Temporalidad**  |  |
| **Contenido 6** | **FIGURAS GEOMÉTRICAS Y SUS CARACTERÍSTICAS.** |
|  **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | **EN DESARROLLO** | **REQUIERE APOYO** |
| 1. Con el apoyo de instrumentos geométricos, construye, analiza y clasifica cuadriláteros a partir de sus lados, ángulos y diagonales; explica los criterios utilizados para la clasificación.
 | Construye con precisión y eficiencia cuadriláteros utilizando instrumentos geométricos para analizar correctamente los lados, ángulos y diagonales de los cuadriláteros construidos y clasificando de manera clara y precisa, explicando detalladamente los criterios utilizados para la clasificación. | Construye adecuadamente cuadriláteros con instrumentos geométricos para analizar los lados, ángulos y diagonales de los cuadriláteros de manera correcta, clasificando los cuadriláteros con base en criterios adecuados, aunque con algunos detalles por mejorar en la explicación de los criterios de clasificación. | Presenta dificultades significativas en la construcción, análisis y clasificación de cuadriláteros con instrumentos geométricos imprecisos o incorrectos, y muestra confusión en el análisis de lados, ángulos y diagonales. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | 1.7 | 1.3 |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Grado 4****Proyectos:** |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | **Metodología** |  | **Escenario:** |  |
| **Campo formativo**  | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | **Temporalidad**  |  |
| **Contenido 1** | **INTERCULTURALIDAD Y SUSTENTABILIDAD: FORMAS EN LAS QUE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS Y OTRAS CULTURAS DEL PAÍS SE RELACIONAN CON LA NATURALEZA PARA CONTRIBUIR A REDUCIR EL IMPACTO NEGATIVO DE LA HUMANIDAD EN EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL, ASÍ COMO ACCIONES COLECTIVAS PARA PROMOVER EL BIENESTAR CON RESPETO Y PROTECCIÓN, A FIN DE PRESERVAR LA NATURALEZA Y FORTALECER LA CONCIENCIA GEOGRÁFICA.** |
|  **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | **EN DESARROLLO** | **REQUIERE APOYO** |
| 1. Indaga y analiza formas diversas en que las mujeres contribuyen en el cuidado y la preservación del ambiente y la salud, así como acciones sociales y políticas que se orientan a recuperar prácticas tradicionales que ayuden a reducir y a transformar el deterioro que ocasiona la cultura capitalista dominante en la naturaleza y la sociedad.
 | Indaga de manera profunda y precisa las diversas formas en que las mujeres contribuyen al cuidado y la preservación del ambiente y la salud para analizar de manera crítica las acciones sociales y políticas dirigidas a recuperar prácticas tradicionales para reducir y transformar el deterioro causado por la cultura capitalista en la naturaleza y la sociedad.  | Indaga adecuadamente las formas en que las mujeres contribuyen al cuidado y la preservación del ambiente y la salud para analizar las acciones sociales y políticas para recuperar prácticas tradicionales, aunque con algunos detalles por mejorar en la profundidad del análisis o la precisión de la información. | Presenta dificultades significativas en la indagación y análisis de las contribuciones de las mujeres al cuidado ambiental y social, así como en la comprensión de las acciones para recuperar prácticas tradicionales.  |
| 1. Comprende la importancia de una alimentación saludable y revalora la cultura de la Milpa y el Maíz en México, desarrollando acciones colectivas colaborativas en su escuela, involucrando a la comunidad, para socializar sus beneficios en la alimentación nacional.
 | Comprende profundamente la importancia de una alimentación saludable y la relevancia cultural de la Milpa y el Maíz en México como muestra desarrolla y lidera acciones colectivas colaborativas en la escuela para promover estos conceptos, involucrando efectivamente a la comunidad escolar. | Comprende adecuadamente la importancia de una alimentación saludable y la relevancia cultural de la Milpa y el Maíz en México como muestra participa en acciones colectivas colaborativas en la escuela para promover estos conceptos, involucrando a la comunidad escolar de manera efectiva. | Presenta dificultades significativas en comprender la importancia de una alimentación saludable y la relevancia cultural de la Milpa y el Maíz en México, las acciones desarrolladas en la escuela para promover estos conceptos son limitadas o ineficaces, y la socialización de los beneficios en la alimentación nacional es confusa o poco clara. |
| 1. Identifica cómo es posible ejercer el derecho humano a un ambiente sano y adecuado, para el desarrollo y bienestar planetario, y se compromete a respetar los ecosistemas, actuar con reciprocidad, cuidándolos y contribuyendo en su preservación, mediante acciones personales, colectivas y comunitarias críticas, para contribuir al consumo sustentable.
 | Identifica de manera profunda y precisa cómo ejercer el derecho humano a un ambiente sano y adecuado, por ello se compromete activamente a respetar los ecosistemas, actuando con reciprocidad y contribuyendo significativamente en su preservación mediante acciones personales, colectivas y comunitarias críticas, promoviendo activamente el consumo sustentable y demuestra un entendimiento profundo de su importancia.  | Identifica adecuadamente cómo ejercer el derecho humano a un ambiente sano y adecuado para ellos se compromete a respetar los ecosistemas y contribuir en su preservación mediante acciones personales, colectivas y comunitarias, como lo demuestra su participación en la promoción del consumo sustentable, aunque con algunos detalles por mejorar en la profundidad del compromiso o la efectividad de las acciones. | Presenta dificultades significativas en identificar cómo ejercer el derecho humano a un ambiente sano y adecuado donde el compromiso con el respeto y la preservación de los ecosistemas es limitado o ineficaz, y las acciones para promover el consumo sustentable son confusas o poco claras. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | 1.7 | 1.3 |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Grado 4****Proyectos:** |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | **Metodología** |  | **Escenario:** |  |
| **Campo formativo**  | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | **Temporalidad**  |  |
| **Contenido 2** | **COMPOSICIÓN SOCIOCULTURAL DE LA ENTIDAD FEDERATIVA Y DE MÉXICO, Y SU CONFIGURACIÓN A TRAVÉS DE LA HISTORIA COMO UN PAÍS PLURICULTURAL, INTEGRADO POR PUEBLOS ORIGINARIOS, AFROMEXICANOS, MIGRANTES Y DIVERSAS COMUNIDADES CON CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES, QUIENES HAN LUCHADO POR EL RECONOCIMIENTO DE LA IGUALDAD EN DIGNIDAD Y DERECHOS.**  |
|  **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | **EN DESARROLLO** | **REQUIERE APOYO** |
| 1. Analiza la conformación pluricultural y plurilingüe de México que se expresa en pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades que habitan México, que tienen prácticas culturales e historias que se manifiestan en formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir, apreciando sus aportaciones al patrimonio cultural del país y reconociendo los problemas y dificultades que enfrentan.
 | Realiza un análisis profundo y detallado de la conformación pluricultural y plurilingüe de México, destacando la diversidad de pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades e identifica claramente los problemas y dificultades que enfrentan estas comunidades.  | Realiza un análisis adecuado de la conformación pluricultural y plurilingüe de México, mencionando la diversidad de pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades y menciona de manera general los problemas y dificultades que enfrentan estas comunidades. | Presenta dificultades significativas en el análisis de la conformación pluricultural y plurilingüe de México e identificación de los problemas y dificultades que enfrentan estas comunidades es confusa o inexacta. |
| 1. Representa en mapas la ubicación de los pueblos originarios y afromexicanos que habitan en su entidad y el territorio nacional.
 | Representa con precisión y detalle en mapas la ubicación de los pueblos originarios y afromexicanos que habitan en su entidad y en el territorio nacional.  | Representa adecuadamente en mapas la ubicación de los pueblos originarios y afromexicanos que habitan en su entidad y en el territorio nacional.  | Presenta dificultades significativas en la representación en mapas de la ubicación de los pueblos originarios y afromexicanos.  |
| 1. Reconoce que en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se garantiza el derecho a vivir con igualdad y dignidad, así como a expresar prácticas culturales y lingüísticas de los pueblos originarios y afromexicanos, y a respetar y valorar las prácticas de diversos grupos y personas.
 | Reconoce de manera clara y profunda que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos garantiza el derecho a vivir con igualdad y dignidad, así como a expresar prácticas culturales y lingüísticas de los pueblos originarios y afromexicanos.  | Reconoce adecuadamente que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos garantiza el derecho a vivir con igualdad y dignidad, así como a expresar prácticas culturales y lingüísticas de los pueblos originarios y afromexicanos.  | Presenta dificultades significativas en reconocer los derechos constitucionales relacionados con la igualdad y dignidad, así como la expresión cultural y lingüística de los pueblos originarios y afromexicanos.  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | 1.7 | 1.3 |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Grado 4****Proyectos:** |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | **Metodología** |  | **Escenario:** |  |
| **Campo formativo**  | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | **Temporalidad**  |  |
| **Contenido 3** | **EXPERIENCIAS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA DEL PASADO Y DEL PRESENTE, Y LAS ACCIONES DE COLABORACIÓN, RECIPROCIDAD, CUIDADO MUTUO Y TRABAJO POR EL BIENESTAR DE LA ESCUELA, BARRIO, COMUNIDAD, PUEBLO Y COLECTIVO SOCIAL, PARA CONFIGURAR AMBIENTES SEGUROS E IGUALITARIOS, CON EQUIDAD Y JUSTICIA.**  |
|  **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | **EN DESARROLLO** | **REQUIERE APOYO** |
| 1. Analiza críticamente el papel que juegan los valores y actitudes, así como las capacidades y responsabilidades de las personas en los procesos de organización participativa, para la conformación de ambientes igualitarios que permitan contribuir al bienestar de la comunidad.
 | Analiza con profundidad y perspectiva crítica el papel de los valores, actitudes, capacidades y responsabilidades en los procesos de organización participativa, demostrando un entendimiento claro y reflexivo sobre cómo estos elementos contribuyen significativamente a la conformación de ambientes igualitarios que promuevan el bienestar comunitario. | Realiza un análisis adecuado del papel de los valores, actitudes, capacidades y responsabilidades en los procesos de organización participativa, demostrando comprensión general sobre la importancia de estos elementos para la conformación de ambientes igualitarios y el bienestar comunitario, aunque puede mejorar en la profundidad del análisis o la claridad en la exposición. | Presenta dificultades significativas en el análisis del papel de los valores, actitudes, capacidades y responsabilidades en los procesos de organización participativa donde la comprensión de cómo estos elementos contribuyen a la conformación de ambientes igualitarios y al bienestar comunitario es limitada o confusa. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | 1.7 | 1.3 |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Grado 4****Proyectos:** |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | **Metodología** |  | **Escenario:** |  |
| **Campo formativo**  | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | **Temporalidad**  |  |
| **Contenido 4** | **FORMAS Y PROCEDIMIENTOS MEDIANTE LAS QUE SE ELIGEN A LAS AUTORIDADES DE GOBIERNO, Y LOS CAMBIOS QUE HAN TENIDO A TRAVÉS DEL TIEMPO, EN FUNCIÓN DEL BIENESTAR COLECTIVO.** |
|  **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | **EN DESARROLLO** | **REQUIERE APOYO** |
| 1. Indaga cómo se designaron las autoridades que gobernaban en el México Colonial, cuáles eran sus funciones, cuáles son las características de la monarquía, qué eran los ayuntamientos, las encomiendas y cuáles fueron sus funciones en la Nueva España.
 | Demuestra un conocimiento profundo y detallado sobre las autoridades que gobernaban en el México Colonial, incluyendo virreyes, gobernadores, alcaldes mayores y sus funciones específicas y explica con claridad las características de la monarquía española, los roles y estructura de los ayuntamientos, y el sistema de encomiendas en la Nueva España. | Muestra un conocimiento adecuado sobre las autoridades y funciones del gobierno en el México Colonial y describe correctamente las principales características de la monarquía española y los roles básicos de los ayuntamientos y encomiendas en la Nueva España, aunque con algunos detalles por mejorar en la profundidad o precisión de la información. | Presenta dificultades significativas en el conocimiento sobre las autoridades y funciones del gobierno en el México Colonial y en la comprensión de las características de la monarquía, los ayuntamientos y las encomiendas es limitada o incorrecta. |
| 1. Compara y analiza críticamente cómo se eligen actualmente las autoridades de gobierno en nuestro país, y nuestra comunidad y/o pueblo, bajo el régimen democrático y/o de asambleas comunitarias, qué son los ayuntamientos o alcaldías en la actualidad y cuáles son sus funciones, reconoce las formas tradicionales de organización que se emplean en su contexto.
 | Realiza una comparación exhaustiva y análisis crítico detallado sobre cómo se eligen las autoridades de gobierno a nivel nacional y local bajo regímenes democráticos y/o asambleas comunitarias. Explica claramente las funciones de los ayuntamientos o alcaldías en la administración local y reconoce con precisión las formas tradicionales de organización en su contexto. | Compara adecuadamente cómo se eligen las autoridades de gobierno y describe las funciones de los ayuntamientos o alcaldías en la administración local. Reconoce de manera general formas tradicionales de organización en su contexto, aunque con algunos detalles por mejorar en la profundidad del análisis o claridad en la explicación. | Presenta dificultades significativas en la comparación y análisis de cómo se eligen las autoridades de gobierno, así como en la comprensión de las funciones de los ayuntamientos o alcaldías. La identificación de formas tradicionales de organización es limitada o incorrecta. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | 1.7 | 1.3 |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Grado 4****Proyectos:** |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | **Metodología** |  | **Escenario:** |  |
| **Campo formativo**  | **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | **Temporalidad**  |  |
| **Contenido 5** | **DEMOCRACIA EN LA VIDA COTIDIANA: CONSTRUCCIÓN, CUMPLIMIENTO Y APLICACIÓN JUSTA DE ACUERDOS, NORMAS Y LEYES QUE CONTRIBUYEN A LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE TODAS LAS PERSONAS, INDIVIDUA LES Y COLECTIVOS, Y A LA CONVIVENCIA CONFORME A LOS PRINCIPIOS DE IGUALDAD, JUSTICIA Y RESPONSABILIDAD.**  |
|  **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | **EN DESARROLLO** | **REQUIERE APOYO** |
| 1. Comprende y argumenta sobre la importancia de la participación democrática en la construcción, el cumplimiento y la aplicación justa de acuerdos, normas y leyes en el ámbito de la escuela, la comunidad, el barrio, la colonia, la vecindad, el pueblo o la localidad, entre otros, para contribuir a la protección de los derechos humanos de todas las personas y colectivos, como los pueblos indígenas, afromexicanos, grupos LGBTTTIQ+, religiosos, migrantes, entre otros, así como a la sana convivencia, conforme a los principios democráticos que nos rigen.
 | Demuestra una comprensión profunda y articulada sobre la importancia de la participación democrática en la construcción, cumplimiento y aplicación justa de acuerdos, normas y leyes. Argumenta de manera clara y persuasiva cómo la democracia contribuye significativamente a la protección de los derechos humanos de diversos grupos (pueblos indígenas, afromexicanos, grupos LGBTTTIQ+, religiosos, migrantes, etc.) y promueve una sana convivencia, utilizando ejemplos pertinentes y mostrando un entendimiento sólido de los principios democráticos. | Muestra una comprensión adecuada sobre la importancia de la participación democrática y argumenta cómo contribuye a la protección de derechos humanos y la sana convivencia. Describe correctamente los principios democráticos y su aplicación en diferentes contextos, aunque con algunos detalles por mejorar en la profundidad del análisis o claridad en la exposición. | Presenta dificultades significativas en la comprensión y argumentación sobre la importancia de la participación democrática. La relación entre democracia, derechos humanos y sana convivencia es confusa o limitada. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | 1.7 | 1.3 |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Grado 4****Proyectos:**  |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | **Metodología** |  | **Escenario:** |  |
| **Campo formativo**  | **DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO** | **Temporalidad**  |  |
| **Contenido 1** | **LA COMUNIDAD COMO EL ESPACIO EN EL QUE SE VIVE Y SE ENCUENTRA LA ESCUELA.**  |
|  **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | **EN DESARROLLO** | **REQUIERE APOYO** |
| 1. Reconoce ideas, conocimientos, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en la familia, la escuela y la comunidad.
 | Reconoce de manera detallada y precisa ideas, conocimientos y prácticas culturales significativas en la familia, escuela y comunidad. Explica claramente cómo estas contribuyen al fortalecimiento de la identidad cultural, la cohesión familiar, la inclusión escolar y la cohesión comunitaria. Contextualiza y compara las prácticas entre diferentes entornos, mostrando un entendimiento profundo de su significado y valor dentro de cada contexto. Propone acciones para preservar y promover estas prácticas de manera efectiva.  | Identifica correctamente ideas, conocimientos y prácticas culturales en la familia, escuela y comunidad. Explica adecuadamente su significado y valor en términos generales, aunque con algunos detalles por mejorar en la profundidad del análisis o la claridad en la exposición. Realiza comparaciones básicas entre contextos, pero puede mejorar en la contextualización y la relación entre las prácticas. | Presenta dificultades significativas en el reconocimiento y explicación de ideas, conocimientos y prácticas culturales. La comprensión del significado y valor de estas prácticas es limitada o confusa. La comparación entre diferentes contextos es insuficiente o ausente. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | 1.7 | 1.3 |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Grado 4****Proyectos:**  |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | **Metodología** |  | **Escenario:** |  |
| **Campo formativo**  | **DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO** | **Temporalidad**  |  |
| **Contenido 2** | **EQUIDAD DE GÉNERO EN LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD.**  |
|  **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | **EN DESARROLLO** | **REQUIERE APOYO** |
| 1. Reflexiona acerca de los estilos de relación y distribución de responsabilidades, para tomar decisiones respecto de aquellos que inciden positivamente en el bienestar de todas y todos.
 | Demuestra una reflexión profunda y completa sobre diversos estilos de relación y distribución de responsabilidades. Identifica claramente aquellos que inciden positivamente en el bienestar colectivo, fundamentando sus argumentos con ejemplos relevantes y análisis crítico. Evalúa de manera integral el impacto emocional, social y económico de estos estilos. Propone criterios claros para la toma de decisiones en este ámbito, mostrando una comprensión sólida de los valores y principios éticos involucrados. | Muestra una reflexión adecuada sobre los estilos de relación y distribución de responsabilidades, identificando algunos que inciden positivamente en el bienestar colectivo. Presenta ejemplos y análisis, aunque puede haber áreas donde el análisis sea menos profundo o menos fundamentado. Propone criterios para la toma de decisiones, aunque estos podrían ser más explícitos o detallados. | Presenta dificultades significativas en la reflexión sobre estilos de relación y distribución de responsabilidades. La comprensión del impacto en el bienestar colectivo y los criterios para la toma de decisiones es limitada o confusa. La argumentación carece de ejemplos relevantes o análisis crítico. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | 1.7 | 1.3 |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Grado 4****Proyectos:**  |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | **Metodología** |  | **Escenario:** |  |
| **Campo formativo**  | **DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO** | **Temporalidad**  |  |
| **Contenido 3** | **EFECTOS EN LA VIDA DE LAS PERSONAS, DERIVADOS DE CAMBIOS SOCIALES, CULTURALES Y EN LA SALUD.**  |
|  **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | **EN DESARROLLO** | **REQUIERE APOYO** |
| 1. Dialoga acerca de situaciones que conoce o ha vivido en su familia o comunidad, para compren der causas y efectos en la vida de las personas.
 | Participa activamente en el diálogo, identificando y discutiendo situaciones concretas de su familia o comunidad con profundidad. Demuestra una comprensión clara de las causas y efectos de estas situaciones en la vida de las personas involucradas. Utiliza ejemplos específicos y pertinentes para ilustrar sus puntos de vista. Escucha activamente a los demás y contribuye constructivamente al intercambio de ideas. | Participa en el diálogo, identificando y discutiendo situaciones de su familia o comunidad. Comprende las causas y efectos de manera general, aunque puede haber áreas donde la profundidad del análisis sea limitada. Presenta ejemplos relevantes para apoyar sus puntos de vista. Se muestra receptivo/a a las ideas de los demás y contribuye al diálogo de manera adecuada. | Presenta dificultades significativas para participar en el diálogo sobre situaciones familiares o comunitarias. La comprensión de las causas y efectos es confusa o limitada. No ofrece ejemplos claros o relevantes para respaldar sus puntos de vista. Contribuye mínimamente al intercambio de ideas o presenta dificultades para escuchar a los demás. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | 1.7 | 1.3 |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Grado 4****Proyectos:**  |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | **Metodología** |  | **Escenario:** |  |
| **Campo formativo**  | **DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO** | **Temporalidad**  |  |
| **Contenido 4** | **SENTIDO DE PERTENENCIA, IDENTIDAD PERSONAL Y SOCIAL.** |
|  **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | **EN DESARROLLO** | **REQUIERE APOYO** |
| 1. Reconstruye la historia de la familia, la escuela y la comunidad, a partir de narraciones y/o documentos a partir de cuestionarse ¿quiénes somos?, y ¿de dónde vinieron nuestros antepasados?, para descubrir los diversos aportes socioculturales y lingüísticos que pueden ser parte de nuestra identidad.
 | Reconstruye de manera detallada y precisa la historia de la familia, la escuela y la comunidad, utilizando narraciones y documentos. Demuestra un profundo entendimiento de la importancia de conocer la identidad y los antepasados, y cómo estos han contribuido sociocultural y lingüísticamente. Describe claramente los aportes específicos de la historia familiar, escolar y comunitaria a la identidad personal y colectiva. Presenta evidencia sólida y bien organizada para respaldar sus conclusiones.  | Reconstruye la historia de la familia, la escuela y la comunidad a partir de narraciones y/o documentos. Muestra un entendimiento general de la importancia de conocer la identidad y los antepasados, y sus aportes socioculturales y lingüísticos. Ofrece ejemplos y detalles relevantes, aunque puede haber áreas donde la profundidad del análisis sea limitada o la organización de la información pueda mejorar. | Presenta dificultades significativas para reconstruir la historia familiar, escolar y comunitaria. La comprensión de la importancia de conocer la identidad y los antepasados es confusa o limitada. No ofrece ejemplos claros o relevantes para respaldar sus puntos de vista. La presentación de la evidencia es insuficiente o desorganizada. |
| 1. Consulta, por diversos medios físicos y electrónicos, información para entender la articulación de su comunidad local con la región, alcaldía, estado, según se trate de contextos rurales o urbanos.
 | Realiza una investigación exhaustiva y bien fundamentada sobre la articulación de la comunidad local con la región, alcaldía o estado, utilizando diversos medios físicos y electrónicos. Demuestra un entendimiento profundo de cómo operan estos niveles administrativos y su relación con la comunidad, ya sea en contextos rurales o urbanos. Presenta información detallada y precisa, analizando las interacciones y el impacto en la vida comunitaria. | Realiza una investigación adecuada sobre la articulación de la comunidad local con la región, alcaldía o estado, utilizando varios medios físicos y electrónicos. Muestra un entendimiento general de cómo operan estos niveles administrativos y su relación con la comunidad. Ofrece ejemplos y detalles relevantes, aunque puede haber áreas donde la profundidad del análisis sea limitada o la organización de la información pueda mejorar. | Presenta dificultades significativas para consultar información sobre la articulación de la comunidad local con la región, alcaldía o estado. La comprensión de cómo operan estos niveles administrativos y su relación con la comunidad es confusa o limitada. No ofrece ejemplos claros o relevantes para respaldar sus puntos de vista. La presentación de la información es insuficiente o desorganizada. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | 1.7 | 1.3 |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Grado 4****Proyectos:**  |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | **Metodología** |  | **Escenario:** |  |
| **Campo formativo**  | **DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO** | **Temporalidad**  |  |
| **Contenido 5** | **HÁBITOS SALUDABLES, PARA PROMOVER EL BIENESTAR EN LOS SERES VIVOS.**  |
|  **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | **EN DESARROLLO** | **REQUIERE APOYO** |
| 1. Analiza las características de una alimentación saludable, para diseñar estrategias que mejoren sus hábitos alimentarios en el contexto escolar.
 | Realiza un análisis detallado y profundo de las características de una alimentación saludable, considerando aspectos como la variedad, equilibrio, moderación y adecuación. Diseña estrategias claras y efectivas para mejorar los hábitos alimentarios en el contexto escolar, basadas en evidencia y buenas prácticas nutricionales. Propone acciones específicas y viables para promover una alimentación balanceada entre sus compañeros y comunidad escolar. | Realiza un análisis adecuado de las características de una alimentación saludable, identificando aspectos importantes como la variedad y equilibrio en la dieta. Diseña estrategias para mejorar los hábitos alimentarios en el contexto escolar, aunque puede haber áreas donde la profundidad del análisis o la especificidad de las estrategias puedan mejorar. Ofrece propuestas viables para promover una alimentación más saludable entre sus compañeros. | Presenta dificultades significativas para analizar las características de una alimentación saludable. La comprensión de los principios básicos de una dieta equilibrada y saludable es limitada o confusa. Las estrategias propuestas para mejorar los hábitos alimentarios en el contexto escolar carecen de fundamento o son poco específicas. |
| 1. Realiza prácticas de hidratación saludable para promover prácticas de alimentación, vinculadas a la salud en su escuela y comunidad.
 | Realiza un análisis exhaustivo y preciso de las características de una alimentación saludable, abordando aspectos como la variedad, equilibrio, moderación y adecuación. Identifica claramente los beneficios de una alimentación balanceada.  | Realiza un análisis adecuado de las características de una alimentación saludable, reconociendo la importancia de la variedad y equilibrio en la dieta. | Presenta dificultades significativas para analizar adecuadamente las características de una alimentación saludable. La comprensión de los principios básicos de una dieta equilibrada es limitada o confusa.  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | 1.7 | 1.3 |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Grado 4****Proyectos:**  |
| **Proyecto** | **COMUNIDAD** | **Metodología** |  | **Escenario:** |  |
| **Campo formativo**  | **DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO** | **Temporalidad**  |  |
| **Contenido 6** | **SITUACIONES DE RIESGO SOCIAL EN LA COMUNIDAD Y REGIÓN DONDE VIVE.** |
|  **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)** | **ESPERADO** | **EN DESARROLLO** | **REQUIERE APOYO** |
| 1. Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive.
 | Realiza un análisis exhaustivo y preciso de las características de una alimentación saludable, abordando aspectos como la variedad, equilibrio, moderación y adecuación. Identifica claramente los beneficios de una alimentación balanceada.  | Realiza un análisis adecuado de las características de una alimentación saludable, reconociendo la importancia de la variedad y equilibrio en la dieta. Propone estrategias para mejorar los hábitos alimentarios en el contexto escolar, aunque puede faltar profundidad en el análisis o especificidad en las estrategias.  | Presenta dificultades significativas para analizar adecuadamente las características de una alimentación saludable. La comprensión de los principios básicos de una dieta equilibrada es limitada o confusa. Las estrategias propuestas para mejorar los hábitos alimentarios carecen de fundamento o son poco específicas.  |
| 1. Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado.
 |  |  |  |
| 1. Reconoce que la violencia doméstica y el vandalismo son situaciones que ponen en riesgo la sana convivencia, y analiza estrategias de prevención al respecto.
 | Identifica claramente diversas situaciones de riesgo social en la región, demostrando un análisis profundo y detallado. Propone medidas efectivas y bien fundamentadas para el autocuidado, considerando tanto aspectos individuales como comunitarios.  | Reconoce adecuadamente situaciones de riesgo social en la región, aunque puede haber áreas donde la profundidad del análisis o la identificación de medidas específicas para el autocuidado puedan mejorar.  | Presenta dificultades significativas para distinguir situaciones de riesgo social en la región. La comprensión de los factores y características de los riesgos sociales es limitada o confusa.  |
| 1. Organiza campañas en su grupo y escuela, para prevenir problemas sociales, tales como la violencia escolar, el vandalismo y las adicciones, entre otros.
 | Reconoce de manera clara y detallada la violencia doméstica y el vandalismo como situaciones que afectan la sana convivencia. Realiza un análisis profundo de las causas y consecuencias de estos problemas sociales.  | Reconoce adecuadamente la violencia doméstica y el vandalismo como situaciones que afectan la convivencia, aunque puede haber áreas donde el análisis de las causas y consecuencias pueda profundizarse. | Presenta dificultades significativas para reconocer claramente la violencia doméstica y el vandalismo como situaciones que ponen en riesgo la sana convivencia.  |
| 1. Investiga problemas sociales en su contexto y país, para analizar sus causas y efectos.
 | Realiza una investigación exhaustiva y detallada de problemas sociales relevantes en su contexto y país. Identifica claramente las causas profundas y los efectos de los problemas analizados, utilizando fuentes variadas y fiables. El análisis demuestra un entendimiento profundo de la interrelación de factores sociales, económicos, políticos o culturales. | Realiza una investigación adecuada de problemas sociales en su contexto y país. Identifica las causas y efectos principales de los problemas analizados, aunque puede haber áreas donde la profundidad del análisis o la especificidad en la identificación de causas y efectos puedan mejorar. Utiliza fuentes adecuadas para respaldar sus argumentos. | Presenta dificultades significativas para investigar problemas sociales en su contexto y país. La comprensión de las causas y efectos de los problemas sociales es limitada o confusa. La investigación carece de profundidad y no utiliza fuentes adecuadas para sustentar sus argumentos. |
|  |  |  |  |
| VALOR CUANTITATIVO POR PDA | 2 | 1.7 | 1.3 |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VILCHIS GUEVARA RUPERTO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |