

**Grado 1
Proyectos:**

Proyecto	ESCUELA					Metodología						Escenario:					
Campo formativo	LENGUAJES					Temporalidad											
Contenido II	REGISTRO Y/O RESUMEN DE INFORMACIÓN CONSULTADA EN FUENTES ORALES, ESCRITAS, AUDIOVISUALES, TÁCTILES O SONORAS, PARA ESTUDIAR Y/O EXPONER.																
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO					EN DESARROLLO					REQUIERE APOYO						
1. Registra sobre un tema de su interés, por medio de la escritura, esquema, dibujo, fotografía y video, a partir de la escucha, lectura, observación u otra manera de interactuar con alguna fuente de información.	Registra información sobre un tema de interés con claridad y precisión, usando escritura, esquemas, dibujos, fotos o videos, tras escuchar, leer u observar fuentes de información.					Registra información sobre un tema de interés, usando varios medios, aunque con alguna inconsistencia en la claridad o precisión de los datos.					Tiene dificultad para registrar información sobre un tema de interés y utiliza los medios de manera poco clara o imprecisa.						
2. Comparte o expone la información registrada.	Comparte o expone la información registrada de manera clara, organizada y coherente, demostrando comprensión y confianza.					Comparte o expone la información registrada adecuadamente, aunque con algunas áreas que podrían mejorar en claridad u organización.					Tiene dificultad para compartir o exponer la información registrada, mostrando falta de claridad, organización o comprensión.						
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3		
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P								

Grado 1																	
Proyectos:																	
Proyecto	ESCUELA					Metodología						Escenario:					
Campo formativo	LENGUAJES					Temporalidad											
Contenido III	PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN DE AVISOS, CARTELES, ANUNCIOS PUBLICITARIOS Y LETREROS EN LA VIDA COTIDIANA.																
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO					EN DESARROLLO					REQUIERE APOYO						
1. Identifica las características y funciones de letreros, carteles, avisos y otros textos públicos que se hallan en su contexto escolar, y general, comunitario.	Identifica con precisión características y funciones de letreros, carteles, avisos y otros textos públicos en contextos escolar y comunitario.					Identifica en general las características y funciones de letreros, carteles, avisos y otros textos públicos, con alguna confusión ocasional.					Tiene dificultad para identificar características y funciones de letreros, carteles, avisos y otros textos públicos en contextos escolar y comunitario.						
2. Propone ideas para la elaboración colectiva de letreros, carteles y/o avisos que contribuyan a lograr propósitos individuales y colectivos.	Propone ideas creativas y efectivas para la elaboración colectiva de letreros, carteles y avisos, contribuyendo significativamente a propósitos individuales y colectivos.					Propone ideas adecuadas para la elaboración colectiva de letreros, carteles y avisos, aunque con menos creatividad o efectividad.					Tiene dificultad para proponer ideas útiles para la elaboración colectiva de letreros, carteles y avisos, mostrando poca contribución a los propósitos.						
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3		
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P								

Grado 1 Proyectos:																
Proyecto	ESCUELA					Metodología						Escenario:				
Campo formativo	LENGUAJES					Temporalidad										
Contenido IV	LECTURA, ESCRITURA Y OTROS TIPOS DE INTERACCIÓN MEDIANTE LENGUAJES QUE OCURREN EN EL CONTEXTO FAMILIAR.															
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO					EN DESARROLLO					REQ UIERE APOYO					
1. Explora portadores de texto, como libros, revistas, documentos digitales, entre otras que se encuentran en su ambiente familiar, si alguien los usa, con qué propósitos y n qué lengua están.	Explora de manera detallada y comprensiva portadores de texto en el ambiente familiar, identificando quién los usa, con qué propósitos y en qué lengua están escritos.					Explora portadores de texto en el ambiente familiar, identificando generalmente quién los usa y algunos propósitos, aunque con menos profundidad o detalle.					Tiene dificultad para explorar portadores de texto en el ambiente familiar, mostrando poca comprensión sobre quién los usa, con qué propósitos y en qué lengua están escritos.					
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3	
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P	
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P							

Grado 1 Proyectos:																
Proyecto	ESCUELA					Metodología						Escenario:				
Campo formativo	LENGUAJES					Temporalidad										
Contenido V	RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL EN LA FAMILIA, LA ESCUELA Y EL RESTO DE LA COMUNIDAD.															
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO					EN DESARROLLO					REQ UIERE APOYO					

1. Identifica distintas maneras de emplear la lengua materna en su familia, escuela y el resto de la comunidad.	Identifica con precisión y detalle diversas formas de uso de la lengua materna en la familia, escuela y comunidad, demostrando comprensión profunda y variada.	Identifica generalmente distintas formas de uso de la lengua materna en la familia, escuela y comunidad, aunque con algunas omisiones o falta de detalle.	Tiene dificultad para identificar distintas formas de uso de la lengua materna en la familia, escuela y comunidad, mostrando limitada comprensión o conocimiento.												
2. Reflexiona sobre las diferencias al emplear la lengua materna en función de la edad y el lugar de procedencia de los hablantes.	Reflexiona profundamente sobre cómo varía el uso de la lengua materna según la edad y el lugar de origen de los hablantes, demostrando una comprensión clara y perspicaz.	Reflexiona sobre las diferencias en el uso de la lengua materna según la edad y lugar de origen, aunque con alguna falta de profundidad o detalle en la reflexión.	Tiene dificultad para reflexionar sobre las diferencias en el uso de la lengua materna según la edad y lugar de origen de los hablantes, mostrando limitada comprensión.												
3. Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio del reconocimiento de expresiones en su lengua materna empleadas en la familia y en la escuela.	Comprende profundamente la diversidad lingüística y cultural, reconociendo expresiones en su lengua materna usadas en la familia y la escuela con sensibilidad y aprecio.	Comprende en general la diversidad lingüística y cultural, reconociendo algunas expresiones en su lengua materna en la familia y la escuela, aunque con menos sensibilidad o aprecio.	Tiene dificultad para comprender y apreciar la diversidad lingüística y cultural, mostrando limitada capacidad para reconocer expresiones en su lengua materna en diferentes contextos.												
4.															
5.															
6.															
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P						

Grado 1					
Proyectos:					
Proyecto	ESCUELA	Metodología		Escenario:	
Campo formativo	LENGUAJES	Temporalidad			
Contenido VI	EXPLORACIÓN DE TESTIMONIOS ESCRITOS, FOTOGRÁFICOS Y DE AUDIOVISUALES DEL PASADO FAMILIAR Y COMUNITARIO.				
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQ UIERE APOYO		
1. Expresa lo que sabe de su familia o de alguna persona cercana, a través de fotografías, eventos,	Expresa de manera detallada y significativa lo que sabe sobre su familia o persona cercana, utilizando	Expresa conocimientos sobre su familia o persona cercana utilizando elementos visuales y materiales,	Tiene dificultad para expresar conocimientos sobre su familia o persona cercana utilizando elementos		

objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado.	elementos visuales y materiales que reflejan identidades individuales y colectivas con respecto al reconocimiento del pasado.					aunque con menos detalle o profundidad en la relación con el reconocimiento del pasado.					visuales y materiales, mostrando poca conexión con el reconocimiento del pasado.				
2. Reconoce diversos sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y reflexiona sobre su relación con el presente.	Reconoce con precisión varios sucesos familiares y comunitarios anteriores a su nacimiento y reflexiona profundamente sobre cómo estos eventos influyen en el presente.					Reconoce algunos sucesos familiares y comunitarios anteriores a su nacimiento y reflexiona sobre su relación con el presente, aunque con menos profundidad.					Tiene dificultad para reconocer sucesos familiares y comunitarios anteriores a su nacimiento y reflexionar sobre su relación con el presente, mostrando limitada comprensión.				
3.															
4.															
5.															
6.															
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P						

Grado 1						
Proyectos:						
Proyecto	ESCUELA		Metodología		Escenario:	
Campo formativo	LENGUAJES		Temporalidad			
Contenido VII	USO DE ELEMENTOS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS EN LA VIDA COTIDIANA.					
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQ UIERE APOYO			
1. Reconoce que los movimientos, imágenes y sonidos constituyen lenguajes que permiten la comunicación.	Reconoce de manera clara y precisa que los movimientos, imágenes y sonidos son lenguajes de comunicación efectivos y fundamentales.	Reconoce en general que los movimientos, imágenes y sonidos son formas de comunicación, aunque con algunas omisiones o falta de claridad.	Tiene dificultad para reconocer que los movimientos, imágenes y sonidos son lenguajes de comunicación, mostrando limitada comprensión o conocimiento.			
2. Experimenta con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para expresar sensaciones,	Experimenta creativamente con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para expresar	Experimenta con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para expresar sensaciones,	Tiene dificultad para experimentar con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para expresar			

emociones, sentimientos e ideas que surgen en el entorno. Imita sonidos o imágenes del entorno con su cuerpo o con objetos a su disposición.	sensaciones, emociones, sentimientos e ideas, y realiza imitaciones precisas de sonidos o imágenes del entorno.					emociones, sentimientos e ideas, y realiza algunas imitaciones de sonidos o imágenes del entorno, aunque con menos precisión o creatividad.					sensaciones, emociones, sentimientos e ideas, y mostrar habilidad en la imitación de sonidos o imágenes del entorno.				
3.															
4.															
5.															
6.															
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P						

Grado 1					
Proyectos:					
Proyecto	ESCUELA	Metodología		Escenario:	
Campo formativo	LENGUAJES		Temporalidad		
Contenido VIII	EXPERIMENTACIÓN CON ELEMENTOS SONOROS EN COMPOSICIONES LITERARIAS.				
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO		
1. Escucha y lee poemas, trabalenguas y adivinanzas, para disfrutarlos y conocer algunos recursos lingüísticos, como la rima, la onomatopeya y el calambur.	Escucha y lee con entusiasmo poemas, trabalenguas y adivinanzas, identificando y comprendiendo recursos lingüísticos como la rima, la onomatopeya y el calambur con precisión y aprecio.	Escucha y lee poemas, trabalenguas y adivinanzas con interés, reconociendo algunos recursos lingüísticos como la rima, la onomatopeya y el calambur, aunque con menos profundidad.	Tiene dificultad para escuchar y leer poemas, trabalenguas y adivinanzas con comprensión, mostrando limitada identificación y entendimiento de recursos lingüísticos.		
2. Reconoce la función y características de la rima (sonoridad, ritmo, musicalidad), así como la semejanza gráfica entre las palabras que riman. Produce rimas sencillas a partir de situaciones cotidianas.	Reconoce claramente la función y características de la rima, incluyendo sonoridad, ritmo y semejanza gráfica entre palabras que riman. Produce rimas creativas y adecuadas a situaciones cotidianas.	Reconoce la función y características de la rima, incluyendo sonoridad y semejanza gráfica, aunque con alguna falta de profundidad o creatividad en las rimas producidas.	Tiene dificultad para reconocer la función y características de la rima, así como para producir rimas sencillas, mostrando limitada comprensión y habilidad en este aspecto.		

3. Interactúa con distintos poemas, trabalenguas y adivinanzas, para reconocer sus elementos sonoros.	Interactúa activamente con poemas, trabalenguas y adivinanzas, identificando y comprendiendo con precisión sus elementos sonoros como la rima, la aliteración y otros recursos.					Interactúa con poemas, trabalenguas y adivinanzas, reconociendo algunos elementos sonoros como la rima o la aliteración, aunque con menos profundidad o consistencia.					Tiene dificultad para interactuar con poemas, trabalenguas y adivinanzas para reconocer sus elementos sonoros, mostrando limitada comprensión y reconocimiento de estos recursos.				
4.															
5.															
6.															
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P						

Grado 1			
Proyectos:			
Proyecto	ESCUELA	Metodología	Escenario:
Campo formativo	LENGUAJES	Temporalidad	
Contenido IX	INTERACCIÓN CON MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS.		
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO
1. Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas presentes en la comunidad, para reflexionar y dialogar sobre las emociones y sentimientos que le producen.	Interactúa de manera profunda y reflexiva con manifestaciones culturales y artísticas, expresando emociones y sentimientos con claridad y sensibilidad.	Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas, reflexionando sobre emociones y sentimientos, aunque con alguna falta de profundidad en la expresión.	Tiene dificultad para interactuar con manifestaciones culturales y artísticas para reflexionar sobre emociones y sentimientos, mostrando limitada expresión y comprensión.
2. Reconoce que los seres humanos expresan sensaciones, emociones, sentimientos e ideas por medio de los lenguajes empleados en las manifestaciones culturales y artísticas.	Reconoce claramente cómo los seres humanos utilizan los lenguajes de las manifestaciones culturales y artísticas para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas con profundidad y claridad.	Reconoce que los seres humanos utilizan los lenguajes de las manifestaciones culturales y artísticas para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas, aunque con alguna falta de detalle o profundidad.	Tiene dificultad para reconocer cómo los seres humanos expresan sensaciones, emociones, sentimientos e ideas en manifestaciones culturales y artísticas, mostrando limitada comprensión en este aspecto.
3. Identifica que las manifestaciones culturales y artísticas evidencian	Identifica con claridad cómo las manifestaciones culturales y artísticas	Identifica que las manifestaciones culturales y artísticas usan elementos	Tiene dificultad para identificar cómo las manifestaciones culturales y

distintas formas de ser, estar y nombrar el mundo, haciendo uso de los elementos de los lenguajes artísticos; por ejemplo, formas, sonidos, colores, movimientos o gestos.	utilizan formas, sonidos, colores, movimientos o gestos para representar distintas formas de ser, estar y nombrar el mundo con sensibilidad y profundidad.					artísticos para representar distintas formas de ser, estar y nombrar el mundo, aunque con alguna falta de detalle o profundidad.					artísticas evidencian distintas formas de ser, estar y nombrar el mundo con elementos artísticos, mostrando limitada comprensión en este aspecto.				
4.															
5.															
6.															
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P						

Grado 1				
Proyectos:				
Proyecto	ESCUELA	Metodología		Escenario:
Campo formativo	LENGUAJES		Temporalidad	
Contenido X	RECREACIÓN DE HISTORIAS MEDIANTE EL USO ARTÍSTICO DE LAS PALABRAS, DEL CUERPO, DEL ESPACIO Y DEL TIEMPO.			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO	
1. Interpreta historias sencillas. Reconoce características principales de diferentes historias (nudo, personajes, tiempo y espacio), para imaginar otros finales.	Interpreta con profundidad historias sencillas, identificando el nudo, personajes, tiempo y espacio, y imaginando finales alternativos con creatividad y coherencia.	Interpreta historias sencillas, reconociendo el nudo, personajes, tiempo y espacio, y sugiriendo algunos finales alternativos, aunque con menos profundidad o coherencia.	Tiene dificultad para interpretar historias sencillas y reconocer características principales, así como para imaginar otros finales, mostrando limitada comprensión y creatividad en este aspecto.	
2. Crea cómics a partir de una experiencia personal o de una lectura.	Crea cómics originales y creativos basados en una experiencia personal o lectura, utilizando viñetas, texto y arte visual coherente y expresivo.	Crea cómics basados en una experiencia personal o lectura, utilizando viñetas y texto, aunque con alguna falta de coherencia o originalidad en la narrativa visual.	Tiene dificultad para crear cómics basados en una experiencia personal o lectura, mostrando limitada habilidad en el uso de viñetas, texto y arte visual para contar una historia.	
3. Emplea el cuerpo en una secuencia de movimientos para	Emplea el cuerpo de manera creativa y expresiva para representar una	Emplea el cuerpo para contar una historia o representar una narración,	Tiene dificultad para emplear el cuerpo en una secuencia de	

contar una historia sencilla o representar una narración de su interés.	narración, utilizando movimientos que transmiten claramente la historia de interés con fluidez y coherencia.					utilizando movimientos adecuados, aunque con alguna falta de fluidez o coherencia en la secuencia.					movimientos para contar una historia o representar una narración, mostrando limitada expresividad o coherencia en la ejecución.				
4. Juega a hacer improvisaciones teatrales modificando el espacio y tiempo por medio de la ficción para crear historias propias.	Realiza improvisaciones teatrales fluidas y creativas, modificando eficazmente espacio y tiempo para desarrollar historias originales con coherencia y profundidad emocional.					Realiza improvisaciones teatrales, modificando espacio y tiempo para crear historias propias, aunque con alguna falta de fluidez o coherencia en la narrativa improvisada.					Tiene dificultad para realizar improvisaciones teatrales, mostrando limitada habilidad para modificar espacio y tiempo y crear historias propias con coherencia y creatividad.				
5.															
6.															
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P						

Grado 1			
Proyectos:			
Proyecto	ESCUELA	Metodología	
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO		Temporalidad
Contenido	CUERPO HUMANO: ESTRUCTURA EXTERNA, ACCIONES PARA SU CUIDADO Y SUS CAMBIOS COMO PARTE DEL CRECIMIENTO.		
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE I (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO
1. Compara y representa las partes externas del cuerpo humano, explica su funcionamiento: propone y practica acciones para cuidarlo y argumenta la frecuencia con que es recomendable llevarlas a cabo y por qué.	Compara con precisión las partes externas del cuerpo humano, explica su funcionamiento con claridad, propone acciones efectivas para su cuidado y justifica la frecuencia recomendada con argumentos sólidos y basados en evidencia.	Compara y representa las partes externas del cuerpo humano, explica su funcionamiento y propone acciones para su cuidado, aunque con alguna falta de detalle o profundidad en la argumentación sobre la frecuencia recomendada.	Tiene dificultad para comparar y representar las partes externas del cuerpo humano, así como para explicar su funcionamiento y proponer acciones para su cuidado, mostrando limitada comprensión y argumentación sobre la frecuencia recomendada.
2. Describe sus características físicas y las de sus pares para favorecer el autoconocimiento y reconocer que todos los cuerpos son especiales, únicos e irrepetibles y merecen ser respetados.	Describe con precisión características físicas propias y de sus pares, promoviendo el autoconocimiento y el respeto hacia la singularidad y dignidad de cada cuerpo de manera clara y empática.	Describe características físicas propias y de sus pares para favorecer el autoconocimiento y el respeto, aunque con alguna falta de profundidad o claridad en la valoración de la singularidad de cada cuerpo.	Tiene dificultad para describir características físicas propias y de sus pares de manera que favorezca el autoconocimiento y el reconocimiento de la singularidad y dignidad de cada cuerpo. Mostrando limitada comprensión y sensibilidad en este aspecto.
3. Identifica, representa cronológicamente y comunica cómo es ahora y cómo era antes con base en características físicas, gustos, intereses, o actividades que realiza, e infiere algunos cambios que tendrá en el futuro al compararse con personas mayores y reconoce que son parte del crecimiento.	Identifica y representa con detalle cómo es ahora y cómo era antes, comunica cambios físicos, gustos e intereses con claridad, e infiere cambios futuros al compararse con personas mayores con profundidad y sensibilidad.	Identifica y representa cómo es ahora y cómo era antes, comunica algunos cambios físicos, gustos e intereses, e infiere cambios futuros al compararse con personas mayores, aunque con alguna falta de detalle o profundidad en la comparación.	Tiene dificultad para identificar, representar cronológicamente y comunicar cambios físicos, gustos e intereses, e infiere cambios futuros al compararse con personas mayores, mostrando limitada comprensión y conexión en este aspecto.
4.			
5.			
6.			
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2	1.7	1.3

NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1																				
Proyectos:																				
Proyecto	ESCUELA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO						Temporalidad													
Contenido	BENEFICIOS DEL CONSUMO DE ALIMENTOS SALUDABLES, DE AGUA SIMPLE POTABLE, DE LA PRÁCTICA DE ACTIVIDAD FÍSICA.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE II (PDA)	ESPERADO					EN DESARROLLO					REQUIERE APOYO									
1. Indaga, registra y compara el tipo, la frecuencia y la cantidad de bebidas y alimentos que consume de manera personal en casa y escuela.	Indaga con profundidad sobre los hábitos alimenticios personales, registra detalladamente el tipo, frecuencia y cantidad de bebidas y alimentos en casa y escuela, y compara con análisis crítico y reflexivo.					Indaga sobre los hábitos alimenticios personales, registra el tipo, frecuencia y cantidad de bebidas y alimentos en casa y escuela, aunque con alguna falta de detalle o profundidad en la comparación.					Tiene dificultad para indagar, registrar y comparar el tipo, frecuencia y cantidad de bebidas y alimentos consumidos, mostrando limitada comprensión o interés en este aspecto.									
2. Explica y representa los beneficios de consumir alimentos saludables (frutas, verduras, cereales, leguminosas y de origen animal), y agua simple potable, al compararlos con alimentos con alto contenido de azúcar, grasa y sal, y bebidas azucaradas; toma decisiones a favor de una alimentación saludable.	Explica claramente los beneficios de consumir alimentos saludables y agua potable, compara con alimentos menos saludables y bebidas azucaradas con análisis crítico, y toma decisiones informadas a favor de una alimentación saludable.					Explica los beneficios de una alimentación saludable y agua potable, compara con alimentos menos saludables y bebidas azucaradas, aunque con alguna falta de profundidad en el análisis comparativo y en las decisiones tomadas.					Tiene dificultad para explicar y representar los beneficios de una alimentación saludable, así como para comparar con alimentos menos saludables y tomar decisiones informadas, mostrando limitada comprensión o interés en este aspecto.									
3. Describe los alimentos y bebidas saludables que consume en casa, escuela y comunidad, que en conjunto con la práctica de actividad física le ayudan a crecer y evitar enfermedades.	Describe con detalle y precisión los alimentos y bebidas saludables consumidos en diferentes contextos, y explica cómo contribuyen junto con la actividad física al crecimiento y prevención de enfermedades de manera clara y fundamentada.					Describe los alimentos y bebidas saludables consumidos y su contribución al crecimiento y prevención de enfermedades, aunque con alguna falta de detalle o profundidad en la explicación de la relación con la actividad física.					Tiene dificultad para describir los alimentos y bebidas saludables consumidos y su contribución al crecimiento y prevención de enfermedades, mostrando limitada comprensión o conexión en este aspecto.									

4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1 Proyectos:																				
Proyecto	ESCUELA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO						Temporalidad													
Contenido	IMPACTO DE LAS ACTIVIDADES HUMANAS EN EL ENTORNO NATURAL, ASÍ COMO ACCIONES Y PRÁCTICAS SOCIOCULTURALES PARA SU CUIDADO.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE III (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Identifica actividades personales, familiares y de la comunidad que impactan en la naturaleza y en la salud de las personas, las registra y clasifica como positivas o negativas.	Identifica con precisión actividades que impactan en la naturaleza y la salud, registra detalladamente y clasifica con análisis crítico y fundamentado como positivas o negativas.						Identifica actividades que impactan en la naturaleza y la salud, las registra y clasifica como positivas o negativas, aunque con alguna falta de detalle o profundidad en la clasificación.						Tiene dificultad para identificar, registrar y clasificar actividades que impactan en la naturaleza y la salud, mostrando limitada comprensión o interés en este aspecto.							
2. Propone y participa en acciones y prácticas socioculturales de su comunidad que favorecen el cuidado del entorno natural; expresa la importancia de establecer relaciones más armónicas con la naturaleza.	Propone y participa activamente en acciones socioculturales para cuidar el entorno natural, y expresa claramente la importancia de relaciones armónicas con la naturaleza con argumentos bien fundamentados.						Propone y participa en acciones socioculturales que favorecen el cuidado del entorno natural, y expresa la importancia de relaciones armónicas con la naturaleza, aunque con alguna falta de detalle o profundidad.						Tiene dificultad para proponer y participar en acciones socioculturales para el cuidado del entorno natural, y expresar la importancia de relaciones armónicas con la naturaleza, mostrando limitada comprensión o interés en este aspecto.							
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3							
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		

GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1					
Proyectos:					
Proyecto	ESCUELA	Metodología		Escenario:	
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO		Temporalidad		
Contenido	OBJETOS DEL ENTORNO; CARACTERÍSTICAS, PROPIEDADES, ESTADOS FÍSICOS Y USOS EN LA VIDA COTIDIANA.				
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE IV (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO		
1. Observa, manipula y compara diversos objetos a partir de características como color, tamaño, olor, textura, material de qué están hechos (madera, vidrio, metal, plástico) entre otras, para clasificarlos con base en criterios propios o consensuados.	Observa, manipula y compara diversos objetos detalladamente, considerando características como color, tamaño, olor, textura y material, y los clasifica con criterios propios o consensuados de manera clara y precisa.	Observa, manipula y compara objetos, teniendo en cuenta características como color, tamaño, olor, textura y material, y los clasifica con criterios propios o consensuados, aunque con alguna falta de detalle o coherencia.	Tiene dificultad para observar, manipular y comparar objetos según características, y para clasificarlos con criterios propios o consensuados, mostrando limitada comprensión o habilidad en este aspecto.		
2. Explora y experimenta con diversos materiales para explicar sus propiedades: flexible (se puede doblar o no); ligero o pesado; elástico (regresa o no a su forma original después de haber sido estirado) y resistente (difícil o fácil de romper); los clasifica de acuerdo con ellas y argumenta sus conclusiones.	Explora y experimenta con diversos materiales, explica sus propiedades de manera detallada, clasifica los materiales según sus propiedades y argumenta sus conclusiones de forma clara y fundamentada.	Explora y experimenta con materiales, explica sus propiedades y los clasifica, aunque con alguna falta de detalle o profundidad en la explicación y argumentación de sus conclusiones.	Tiene dificultad para explorar y experimentar con materiales, explicar sus propiedades, clasificarlos y argumentar sus conclusiones, mostrando limitada comprensión o habilidad en este aspecto.		
3. Establece relaciones entre las propiedades de los materiales con el uso que se les da al elaborar ciertos objetos, como el plástico con el cual se hacen las bolsas, envases, sillas, cubiertos, juguetes, plumas entre otros; diseña y construye un objeto o	Establece claramente las relaciones entre las propiedades de los materiales y su uso en diversos objetos; diseña y construye un objeto o juguete innovador y funcional basado en estas propiedades.	Establece relaciones entre las propiedades de los materiales y su uso en objetos; diseña y construye un objeto o juguete basado en estas propiedades, aunque con alguna falta de innovación o detalle en el diseño.	Establece con dificultad relaciones entre las propiedades de los materiales y su uso en objetos; muestra limitada habilidad para diseñar y construir un objeto o juguete basado en estas propiedades.		

juguete con base en las propiedades físicas de los materiales.																		
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1																				
Proyectos:																				
Proyecto	ESCUELA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO						Temporalidad													
Contenido	EFECTOS DE LA APLICACIÓN DE FUERZAS: MOVIMIENTO Y DEFORMACIÓN.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE V (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Observa de manera directa o en diversos medios, la trayectoria (recta, curva o circular) y rapidez (rápido o lento) de diferentes animales al desplazarse, como: mariposas, zopilotes, colibríes, hormigas, delfines, serpientes, entre otros y registra sus conclusiones.	Observa detalladamente la trayectoria y rapidez de diversos animales, registra conclusiones claras y precisas sobre sus desplazamientos, demostrando un análisis profundo y bien fundamentado.						Observa la trayectoria y rapidez de animales, y registra conclusiones, aunque con alguna falta de detalle o profundidad en el análisis y registro de sus desplazamientos.						Tiene dificultad para observar la trayectoria y rapidez de animales y para registrar conclusiones claras, mostrando limitada comprensión o habilidad en este aspecto.							
2. Experimenta con objetos al empujarlos y jalarlos para describir cómo se mueve, modifican su estado de reposo, se detiene, o cambian de sentido o rapidez; registra sus observaciones y conclusiones.	Experimenta detalladamente con objetos al empujarlos y jalarlos, describe claramente cómo se mueven, modifican su estado de reposo, se detienen o cambian de sentido o rapidez, y registra observaciones y conclusiones precisas.						Experimenta con objetos al empujarlos y jalarlos, describe sus movimientos, y registra observaciones y conclusiones, aunque con alguna falta de detalle o precisión en el análisis.						Tiene dificultad para experimentar con objetos, describir sus movimientos, y registrar observaciones y conclusiones claras, mostrando limitada comprensión o habilidad en este aspecto.							

3.	Caracteriza el movimiento con base en términos comunes, como "más lento que, más rápido que" y la descripción de diferentes trayectorias: recta, curva o circular.	Caracteriza el movimiento utilizando términos comunes como "más lento que" o "más rápido que", y describe con precisión diferentes trayectorias: recta, curva y circular, demostrando un análisis claro y detallado.	Caracteriza el movimiento con términos comunes y describe diferentes trayectorias, aunque con alguna falta de detalle o precisión en la descripción.	Tiene dificultad para caracterizar el movimiento con términos comunes y para describir diferentes trayectorias, mostrando limitada comprensión o habilidad en este aspecto.															
4.																			
5.																			
6.																			
VALOR CUANTITATIVO POR PDA		2	1.7	1.3															
NOMBRE DEL ALUMNO:		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																			
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																			

Grado 1											
Proyectos:											
Proyecto	ESCUELA				Metodología				Escenario:		
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO					Temporalidad					
Contenido	CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO Y LA LUZ.										
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE VI (PDA)	ESPERADO				EN DESARROLLO				REQUIERE APOYO		
1. Indaga y describe los sonidos producidos en su entorno; experimenta con diversos objetos o instrumentos musicales, para identificar la fuente sonora y cómo se produce el sonido (golpear, rasgar o soplar).	Indaga y describe detalladamente los sonidos del entorno, experimenta con diversos objetos o instrumentos musicales e identifica claramente la fuente sonora y cómo se produce el sonido (golpear, rasgar, soplar).				Indaga y describe los sonidos del entorno, experimenta con objetos o instrumentos musicales e identifica la fuente sonora y cómo se produce el sonido, aunque con alguna falta de detalle o precisión.				Tiene dificultad para indagar y describir los sonidos del entorno, experimentar con objetos o instrumentos musicales, e identificar la fuente sonora y cómo se produce el sonido, mostrando limitada comprensión o habilidad en este aspecto.		
2. Distingue, clasifica y registra en tablas, algunas características del sonido a partir de percibir distintos sonidos, como intensidad o volumen (qué tan fuerte o débiles), tono (agudo o grave) y duración (largo o corto).	Distingue, clasifica y registra en tablas las características del sonido (intensidad, tono, duración) con precisión y detalle, mostrando una comprensión clara y profunda de los conceptos. Aceptable Insuficiente				Distingue, clasifica y registra en tablas las características del sonido (intensidad, tono, duración), aunque con alguna falta de detalle o precisión en la clasificación y registro.				Tiene dificultad para distinguir, clasificar y registrar en tablas las características del sonido, mostrando limitada comprensión o habilidad para identificar intensidad, tono y duración.		

3. Establece relaciones entre la intensidad del sonido, la generación de problemas auditivos y la contaminación auditiva; propone y difunde medidas para el cuidado de la salud.	Establece relaciones claras y detalladas entre la intensidad del sonido, la generación de problemas auditivos y la contaminación auditiva. Propone medidas efectivas y creativas para el cuidado de la salud auditiva y difunde estas medidas de manera convincente y comprensible.	Establece relaciones generales entre la intensidad del sonido, la generación de problemas auditivos y la contaminación auditiva. Propone algunas medidas para el cuidado de la salud auditiva y las difunde adecuadamente, aunque con menos detalle o creatividad.	Presenta dificultad para establecer relaciones entre la intensidad del sonido, la generación de problemas auditivos y la contaminación auditiva. Tiene problemas para proponer medidas para el cuidado de la salud auditiva y para difundir estas medidas de manera efectiva.															
4. Indaga cómo fabricar un juguete o instrumento musical que produzca sonido, construye uno y explica su funcionamiento y las características del sonido que produce.	Indaga de manera detallada cómo fabricar un juguete o instrumento musical, construye uno funcional, explica claramente su funcionamiento y las características del sonido que produce con precisión y detalle.	Indaga cómo fabricar un juguete o instrumento musical, construye uno y explica su funcionamiento y características del sonido que produce, aunque con alguna falta de detalle en la explicación.	Tiene dificultad para indagar cómo fabricar un juguete o instrumento musical, construir uno funcional, y explicar su funcionamiento y características del sonido que produce, mostrando limitada comprensión o habilidad en este aspecto.															
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1												
Proyectos:												
Proyecto	ESCUELA					Metodología				Escenario:		
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO					Temporalidad						
Contenido	CUERPOS GEOMÉTRICOS Y SUS CARACTERÍSTICAS.											
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE VII (PDA)	ESPERADO					EN DESARROLLO			REQUIERE APOYO			

1. Observa y manipula objetos de su entorno para identificar y describir líneas rectas o curvas, caras planas o curvas; los representa mediante diversos procedimientos.	Observa con precisión y describe líneas rectas o curvas, y caras planas o curvas, representa con detalle mediante diversos procedimientos como dibujo, modelado o uso de materiales.	Observa y describe líneas y formas, y las representa mediante diversos procedimientos, aunque con alguna falta de detalle o precisión en la descripción o representación.	Tiene dificultad para observar y describir líneas y formas, y representarlas mediante diversos procedimientos, mostrando limitada comprensión o habilidad en este aspecto.															
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2	1.7	1.3															
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1																				
Proyectos:																				
Proyecto	ESCUELA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO						Temporalidad													
Contenido	FIGURAS GEOMÉTRICAS Y SUS CARACTERÍSTICAS.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE VIII (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Representa animales, plantas u objetos utilizando tangram y otras figuras geométricas, para reconocer y describir oralmente y por escrito sus nombres y propiedades (forma y número de lados y vértices), utilizando paulatinamente un lenguaje formal para referirse a ellas.	Representa con precisión usando tangram y figuras geométricas, reconoce y describe nombres y propiedades (forma, número de lados y vértices) con lenguaje formal, mostrando comprensión profunda y detallada.						Representa con tangram y figuras geométricas, reconoce y describe nombres y propiedades, aunque con alguna falta de detalle o precisión en la descripción o en el uso del lenguaje formal.						Tiene dificultad para representar con tangram y figuras geométricas, reconocer y describir nombres y propiedades con lenguaje formal, mostrando limitada comprensión o habilidad en este aspecto.							
2.																				
3.																				
4.																				

5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1					
Proyectos:					
Proyecto	ESCUELA	Metodología		Escenario:	
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES		Temporalidad		
Contenido 1	HISTORIA PERSONAL Y FAMILIAR, DIVERSIDAD DE FAMILIAS Y EL DERECHO A PERTENECER A UNA.				
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO		
1. Indaga en diversas fuentes orales, escritas, digitales, objetos y testimonios, para construir la historia personal y familiar y la representa por medio de dibujos y gráficos como la línea del tiempo; explica similitudes y diferencias con las historias de sus pares, identificando orígenes nacionales o migratorios, étnicos, actividades y trabajos.	Indaga en fuentes variadas, construye una historia personal y familiar detallada con dibujos y línea del tiempo, explica con profundidad similitudes y diferencias con historias de pares, identificando orígenes y actividades.	Indaga en fuentes diversas, construye una historia personal y familiar con dibujos y línea del tiempo, explica similitudes y diferencias con historias de pares, aunque con alguna falta de detalle o profundidad en el análisis.	Tiene dificultad para indagar en fuentes diversas, construir una historia personal y familiar con dibujos y línea del tiempo, y explicar similitudes y diferencias con historias de pares, mostrando limitada comprensión o habilidad en este aspecto.		
2.					
3.					

4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1 Proyectos:					
Proyecto	ESCUELA	Metodología		Escenario:	
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES		Temporalidad		
Contenido 2	CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ MEDIANTE EL DIÁLOGO: SITUACIONES DE CONFLICTO O DISCREPANCIA COMO PARTE DE LA INTERACCIÓN DE LOS SERES HUMANOS EN LA CASA, EL AULA, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD.				
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO		
1. Analiza situaciones de conflicto como parte de la interacción de los seres humanos, e identifica los que ha enfrentado o observado en su casa, el aula, la escuela y la comunidad.	Analiza de manera profunda y reflexiva situaciones de conflicto, identificando múltiples perspectivas, causas subyacentes y posibles soluciones constructivas.	Analiza situaciones de conflicto, identificando algunas perspectivas y causas principales, con cierta profundidad en la reflexión y consideración de soluciones.	Presenta dificultad para analizar situaciones de conflicto, identificando pocas perspectivas o causas, con limitada reflexión sobre soluciones constructivas.		
2. Describe e identifica a personas que participan en situaciones de conflicto y discrepancia, y usa el diálogo para evitar trascender a la violencia.	Distingue, clasifica y registra en tablas las características del sonido con precisión y detalle (intensidad, tono, duración), mostrando comprensión clara y profunda.	Distingue, clasifica y registra en tablas las características del sonido (intensidad, tono, duración), aunque con alguna falta de detalle o precisión en la clasificación.	Tiene dificultad para distinguir, clasificar y registrar en tablas las características del sonido, mostrando limitada comprensión de intensidad, tono y duración.		
3. Reflexiona acerca de que la paz se construye en colectivo mediante el diálogo.	Reflexiona profundamente sobre cómo el diálogo colectivo contribuye a la construcción de la paz, destacando la importancia de la comprensión mutua y la búsqueda de soluciones consensuadas.	Reflexiona adecuadamente sobre cómo el diálogo colectivo puede contribuir a la paz, mencionando la importancia de la escucha y el respeto por las diferencias, aunque con menos profundidad en el análisis.	Presenta dificultad para reflexionar sobre cómo el diálogo colectivo contribuye a la construcción de la paz, con pocas ideas desarrolladas sobre la importancia del diálogo y la colaboración.		

4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1 Proyectos:			
Proyecto	ESCUELA	Metodología	Escenario:
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES		Temporalidad
Contenido 3	DEMOCRACIA COMO FORMA DE VIDA: CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA DE NORMAS, REGLAS Y ACUERDO PARA ALCANZAR METAS COLECTIVAS Y CONTRIBUIR A UNA CONVIVENCIA PACÍFICA EN NUESTRA CASA, EL AULA, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD, ASÍ COMO LAS CONSECUENCIAS DE NO RESPETAR ACUERDOS, REGLAS, Y NORMAS ESCOLARES Y COMUNITARIAS.		
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO
1. Participa en la revisión y construcción de acuerdos y reglas que regulan la convivencia en la familia y el grupo escolar, con la finalidad de atender las necesidades comunes, alcanzar metas colectivas y distribuir las responsabilidades y organizar el tiempo de mejor manera para convivir de forma pacífica.	Participa activamente en la revisión y construcción de acuerdos y reglas para la convivencia, contribuyendo de manera significativa a identificar necesidades comunes, establecer metas colectivas claras, distribuir responsabilidades equitativamente y organizar el tiempo eficazmente.	Participa en la revisión y construcción de acuerdos y reglas para la convivencia, colaborando en la identificación de necesidades comunes y en la propuesta de metas colectivas, aunque con cierta falta de profundidad o equidad en la distribución de responsabilidades y organización del tiempo.	Presenta dificultad para participar en la revisión y construcción de acuerdos y reglas para la convivencia, mostrando poco compromiso en identificar necesidades comunes, establecer metas colectivas, distribuir responsabilidades o organizar el tiempo de manera efectiva.
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2	1.7	1.3

NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1 Proyectos:																				
Proyecto	ESCUELA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES						Temporalidad													
Contenido 4	SITUACIONES DE LA VIDA DIARIA EN LAS QUE NIÑAS Y NIÑOS PUEDEN O NO TOMAR DECISIONES, Y EN LAS QUE SE REQUIERE AYUDA, VALORANDO LÍMITES Y RIESGOS DEL ENTORNO.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Identifica que cada decisión conlleva una responsabilidad y un compromiso consigo mismo o misma, con la comunidad y la sociedad.	Identifica claramente que cada decisión implica responsabilidad y compromiso personal, comunitario y social, demostrando un entendimiento profundo del impacto de sus acciones y decisiones en diferentes niveles.						Reconoce que cada decisión conlleva responsabilidad y compromiso, mencionando el impacto personal y, en menor medida, el comunitario y social, con cierta claridad en el entendimiento de estas implicaciones.						Presenta dificultad para identificar que cada decisión tiene responsabilidad y compromiso, mostrando limitado entendimiento del impacto personal, comunitario y social de sus acciones y decisiones.							
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3							
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																				
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																				

**Grado 1
Proyectos:**

Proyecto	ESCUELA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES						Temporalidad													
Contenido 5	HISTORIA DE LA VIDA COTIDIANA: CAMBIOS EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO OCURRIDOS EN LA COMUNIDAD.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Indaga en fuentes orales, escritas, fotográficas, testimoniales y digitales, los cambios en la vida cotidiana, en el tiempo y el espacio, ocurridos en la comunidad, con relación a las viviendas, los trabajos y las áreas verdes.	Indaga exhaustivamente en fuentes orales, escritas, fotográficas, testimoniales y digitales para identificar y analizar con profundidad los cambios ocurridos en la vida cotidiana de la comunidad, específicamente en viviendas, trabajos y áreas verdes, mostrando un entendimiento claro y detallado de la evolución temporal y espacial de estos aspectos.						Indaga en fuentes orales, escritas, fotográficas, testimoniales y digitales para identificar y analizar cambios en la vida cotidiana de la comunidad en relación con viviendas, trabajos y áreas verdes, aunque con cierta falta de profundidad o detalle en el análisis de la evolución temporal y espacial.						Presenta dificultad para indagar en fuentes diversas sobre los cambios en la vida cotidiana de la comunidad, mostrando limitada capacidad para identificar y analizar los cambios en viviendas, trabajos y áreas verdes en relación con el tiempo y el espacio.							
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3							
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																				
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																				

Grado 1																				
Proyectos: Escuela																				
Proyecto	ESCUELA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						Temporalidad													
Contenido I	LA COMUNIDAD COMO ESPACIO EN EL QUE SE VIVE Y SE ENCUENTRA LA ESCUELA.																			

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO					
1. Ubica algunos referentes del lugar donde vive y se encuentra la escuela.	Ubica con precisión y detalle varios referentes del lugar donde vive y se encuentra la escuela, mostrando un conocimiento claro de la geografía local, incluyendo puntos de interés, instituciones importantes, y características geográficas y naturales.						Ubica algunos referentes del lugar donde vive y se encuentra la escuela, identificando puntos de interés y características generales de la geografía local, aunque con cierta falta de detalle o precisión en la ubicación.						Presenta dificultad para ubicar referentes del lugar donde vive y se encuentra la escuela, mostrando un conocimiento limitado de la geografía local y dificultad para identificar puntos de interés relevantes.					
2. Plática sobre las características geográficas, climáticas, ambientales, socioculturales y lingüísticas de su comunidad y escuela.	Platica de manera profunda y reflexiva sobre las características geográficas, climáticas, ambientales, socioculturales y lingüísticas de su comunidad y escuela, demostrando un conocimiento detallado y una comprensión clara de cada aspecto.						Platica sobre las características geográficas, climáticas, ambientales, socioculturales y lingüísticas de su comunidad y escuela, mencionando los aspectos principales con cierta claridad y ofreciendo algunas reflexiones, aunque con menos profundidad en el análisis.						Presenta dificultad para platicar sobre las características geográficas, climáticas, ambientales, socioculturales y lingüísticas de su comunidad y escuela, mostrando un conocimiento limitado y superficial de estos aspectos.					
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1
Proyectos: Escuela

Proyecto	ESCUELA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						Temporalidad													
Contenido II	ACTITUDES Y PRÁCTICAS QUE PREVALECE EN LOS HOMBRES Y LAS MUJERES EN LAS FAMILIAS, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Platica acerca de la organización de las responsabilidades y tareas de su familia.	Explica de manera clara y detallada la organización de responsabilidades y tareas en su familia, identificando roles específicos, distribución equitativa de responsabilidades, y mostrando comprensión de cómo contribuyen estas a la convivencia familiar.						Platica sobre la organización de responsabilidades y tareas en su familia, mencionando roles y responsabilidades generales con cierta claridad, aunque con algunos detalles faltantes o menos precisión en la descripción.						Presenta dificultad para platicar acerca de la organización de responsabilidades y tareas en su familia, mostrando un conocimiento limitado de los roles y responsabilidades familiares y una comprensión básica de su contribución a la convivencia familiar.							
2. Identifica la importancia de la participación equilibrada entre hombres y mujeres, adultos, niñas y niños en la cotidianidad familiar.	Identifica con claridad y profundidad la importancia de la participación equilibrada entre hombres y mujeres, adultos, niñas y niños en la cotidianidad familiar, argumentando de manera coherente cómo contribuye al bienestar, la igualdad de género y la armonía familiar.						Identifica la importancia de la participación equilibrada entre hombres y mujeres, adultos, niñas y niños en la cotidianidad familiar, mencionando cómo puede contribuir al equilibrio y la armonía, aunque con menos profundidad en los argumentos o ejemplos.						Presenta dificultad para identificar la importancia de la participación equilibrada entre hombres y mujeres, adultos, niñas y niños en la cotidianidad familiar, mostrando un entendimiento limitado o superficial de su relevancia y beneficios.							
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																				
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																				

Grado 1 Proyectos: Escuela																				
Proyecto	ESCUELA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						Temporalidad													
Contenido III	SENTIDO DE PERTENENCIA A LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Identifica aspectos de la historia familia y de la comunidad compartidos.	Identifica con precisión y profundidad varios aspectos de la historia familiar y comunitaria que son compartidos, demostrando un entendimiento claro de cómo estos aspectos conectan y afectan tanto a la familia como a la comunidad.						Identifica algunos aspectos de la historia familiar y comunitaria que son compartidos, mencionando conexiones entre ambos con cierta claridad, aunque con menos detalle o profundidad en la identificación.						Presenta dificultad para identificar aspectos compartidos de la historia familiar y comunitaria, mostrando un conocimiento limitado o superficial de cómo estos aspectos se relacionan y afectan mutuamente.							
2. Reconoce y comparte valores como: la solidaridad, la participación, la reciprocidad, el respeto, entre otros, así como estilos socioculturales propios de su familia y comunidad.	Reconoce con claridad y profundidad valores como solidaridad, participación, reciprocidad, respeto, entre otros, y describe cómo estos valores se reflejan en su familia y comunidad, mostrando un entendimiento claro de los estilos socioculturales característicos.						Reconoce valores como solidaridad, participación, reciprocidad, respeto, entre otros, y menciona cómo estos valores se manifiestan en su familia y comunidad, con cierta claridad en la descripción, aunque con menos profundidad en el análisis.						Presenta dificultad para reconocer y compartir valores como solidaridad, participación, reciprocidad, respeto, entre otros, así como los estilos socioculturales propios de su familia y comunidad, mostrando un conocimiento limitado o superficial.							
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																				
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																				

Proyecto	ESCUELA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						Temporalidad													
Contenido IV	ESTILOS DE VIDA ACTIVOS Y SALUDABLES.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Participa en diferentes juegos para explorar alternativas que le permitan mantener una vida activa y saludable.	Participa activamente en una variedad de juegos y actividades que promueven la actividad física y la salud, demostrando habilidades para explorar y probar alternativas que contribuyen a mantener un estilo de vida activo y saludable de manera constante y equilibrada.						Participa en varios juegos y actividades que promueven la actividad física y la salud, mostrando disposición para explorar alternativas que contribuyan a mantener un estilo de vida activo y saludable, aunque con algunas áreas de mejora en la constancia o variedad de participación.						Presenta dificultad para participar en juegos y actividades que promueven la actividad física y la salud de manera regular, mostrando limitada disposición para explorar alternativas que contribuyan a mantener un estilo de vida activo y saludable.							
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																				
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																				

Grado 1																				
Proyectos: Escuela																				
Proyecto	ESCUELA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						Temporalidad													
Contenido V	SITUACIONES DE RIESGO SOCIAL EN LAS FAMILIAS, ESCUELA Y COMUNIDAD.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Reconoce situaciones de riesgos sociales en las familias, la escuela	Reconoce con claridad y profundidad diversas situaciones de riesgo social						Reconoce situaciones de riesgo social en las familias, la escuela y la						Presenta dificultad para reconocer situaciones de riesgo social en las							

y la comunidad, así como la importancia del autocuidado, la no violencia y la convivencia pacífica.	en las familias, la escuela y la comunidad, y comprende la importancia del autocuidado, la no violencia y la convivencia pacífica como medidas preventivas y correctivas efectivas.						comunidad, y menciona la importancia del autocuidado, la no violencia y la convivencia pacífica como aspectos relevantes, aunque con menos profundidad en el análisis o en la conexión entre estos conceptos.						familias, la escuela y la comunidad, así como para comprender la importancia del autocuidado, la no violencia y la convivencia pacífica como medidas preventivas y correctivas.					
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		
Grado 1 Proyectos: Escuela																		
Proyecto	ESCUELA						Metodología						Escenario:					
Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						Temporalidad											
Contenido VI	LOS AFECTOS Y SU INFLUENCIA EN EL BIENESTAR.																	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO					
1. Conoce las emociones básicas, su función y reacciones fisiológicas, para interactuar con sus pares. Reconoce emociones básicas en él o ella y en las demás personas, con el fin de identificar situaciones donde se necesite pedir u ofrecer ayuda.	Conoce con profundidad las emociones básicas, comprende su función y puede identificar reacciones fisiológicas asociadas. Reconoce con precisión emociones básicas en sí mismo y en otros, demostrando habilidad para identificar situaciones donde se necesita pedir u ofrecer ayuda basándose en la comprensión emocional.						Conoce las emociones básicas y su función, reconoce emociones en sí mismo y en otros, y puede identificar algunas situaciones donde se necesita pedir u ofrecer ayuda, aunque con menos precisión o profundidad en el análisis emocional.						Presenta dificultad para conocer las emociones básicas, comprender su función y reconocerlas en sí mismo y en otros. También muestra dificultad para identificar situaciones donde se necesite pedir u ofrecer ayuda basándose en la comprensión emocional.					
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		

6.																		
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		