

Grado 1																	
Proyectos:																	
Proyecto	AULA					Metodología						Escenario:					
Campo formativo	LENGUAJES					Temporalidad											
Contenido I	ESCRITURA DE NOMBRES EN LA LENGUA MATERNA.																
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO					EN DESARROLLO					REQ UIERE APOYO						
1. Escribe su nombre y lo compara con los nombres de sus compañeros, lo usa para indicar la autoría de sus trabajos, marcar sus útiles escolares, registrar su asistencia, entre otros.	Siempre escribe y utiliza su nombre correctamente para identificar su autoría, marcar útiles, y registrar asistencia.					Generalmente escribe y utiliza su nombre correctamente en la mayoría de las situaciones mencionadas.					A veces escribe y utiliza su nombre correctamente, pero con algunos errores ocasionales.						
2. Identifica nombres más largos o cortos que el suyo, nombres que empiezan o terminan con la misma letra que el propio, sus iniciales, el diminutivo de su nombre, etcétera.	Identifica consistentemente nombres más largos o cortos, nombres que empiezan o terminan con la misma letra, sus iniciales y diminutivo.					Generalmente identifica nombres más largos o cortos, nombres con la misma letra inicial o final, sus iniciales y diminutivo con precisión.					A veces identifica nombres más largos o cortos, nombres con la misma letra inicial o final, sus iniciales y diminutivo, pero con errores.						
3.																	
4.																	
5.																	
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3		
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P								

Grado 1																	
Proyectos:																	
Proyecto	AULA					Metodología						Escenario:					
Campo formativo	LENGUAJES					Temporalidad											
Contenido II	LECTURA COMPARTIDA EN VOZ ALTA.																
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO					EN DESARROLLO					REQ UIERE APOYO						
1. Reconoce que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba a abajo.	Siempre reconoce y aplica que la lectura y escritura se realiza de izquierda a derecha y de arriba a abajo.					Generalmente reconoce y aplica que la lectura y escritura se realiza de izquierda a derecha y de arriba a abajo.					A veces reconoce y aplica la direccionalidad de la lectura y escritura, pero con errores ocasionales.						
2. Sigue la lectura en voz alta que hace la o el maestro (u otras personas alfabetizadas) de recados, cartas, cuentos, notas informativas, poesías, canciones, anuncios publicitarios, instructivos, etcétera.	Siempre sigue con atención y precisión la lectura en voz alta de diferentes textos (recados, cartas, cuentos, notas informativas, poesías, canciones, anuncios publicitarios, instructivos, etc.).					Generalmente sigue con atención y precisión la lectura en voz alta de diferentes textos, con pocos errores.					A veces sigue la lectura en voz alta, pero con algunos errores o distracciones.						
3. Establece correspondencias entre oralidad y escritura.	Siempre establece correspondencias claras y precisas entre lo que escucha y lo que escribe, mostrando una comprensión sólida de la relación entre oralidad y escritura.					Generalmente establece correspondencias claras entre lo que escucha y lo que escribe, con pocos errores.					A veces establece correspondencias entre lo que escucha y lo que escribe, pero con errores ocasionales.						
4. Hace comentarios y preguntas sobre textos que escucha y acerca de palabras o ideas que no entiende.	Siempre hace comentarios y preguntas pertinentes y reflexivas sobre textos que escucha, y pide aclaraciones sobre palabras o ideas que no entiende.					Generalmente hace comentarios y preguntas pertinentes sobre textos que escucha, y pide aclaraciones sobre palabras o ideas que no entiende.					A veces hace comentarios y preguntas sobre textos que escucha, pero con poca profundidad, y pide aclaraciones de manera ocasional.						
5. Verifica o confirma información sobre textos que escucha y acerca de palabras o ideas que no entiende.	Siempre verifica y confirma la información sobre los textos que escucha, y busca aclaraciones sobre palabras o ideas que no entiende.					Generalmente verifica y confirma la información sobre los textos que escucha, y busca aclaraciones sobre palabras o ideas que no entiende.					A veces verifica y confirma la información sobre los textos que escucha, y busca aclaraciones sobre palabras o ideas que no entiende, pero con errores.						
6. Lee en voz alta letreros, carteles, recados, mensajes y otros textos de su elección.	Siempre lee en voz alta letreros, carteles, recados, mensajes y otros textos de su elección con fluidez y entonación adecuada.					Generalmente lee en voz alta letreros, carteles, recados, mensajes y otros textos de su elección con buena fluidez y entonación.					A veces lee en voz alta letreros, carteles, recados, mensajes y otros textos de su elección, pero con errores de fluidez o entonación.						
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3		
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P								

VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P					
-------------------------	--	--	--	--	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--

Grado 1 Proyectos:																	
Proyecto	AULA					Metodología						Escenario:					
Campo formativo	LENGUAJES					Temporalidad											
Contenido IV	DESCRIPCIÓN DE OBJETOS, LUGARES Y SERES VIVOS.																
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO					EN DESARROLLO					REQUIERE APOYO						
1. Describe de manera oral y/o escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios.	Siempre describe de manera detallada y precisa objetos, lugares y seres vivos, utilizando un vocabulario variado y apropiado.					Generalmente describe de manera clara objetos, lugares y seres vivos, utilizando un vocabulario adecuado y entendible.					A veces describe objetos, lugares y seres vivos, pero con detalles limitados o vocabulario repetitivo.						
2. Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos.	Siempre representa de manera creativa y efectiva objetos, lugares y seres vivos utilizando múltiples lenguajes artísticos con gran expresividad y originalidad.					Generalmente representa de manera clara y expresiva objetos, lugares y seres vivos utilizando varios lenguajes artísticos con eficacia.					A veces representa objetos, lugares y seres vivos utilizando algunos lenguajes artísticos, con resultados variados en la expresividad y efectividad.						
3.																	
4.																	
5.																	
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3		
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P								

Grado 1																	
Proyectos:																	
Proyecto	AULA					Metodología						Escenario:					
Campo formativo	LENGUAJES					Temporalidad											
Contenido V	LECTURA, ESCRITURA Y OTROS TIPOS DE INTERACCIÓN MEDIANTE LENGUAJES QUE OCURREN EN EL CONTEXTO FAMILIAR.																
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO					EN DESARROLLO					REQUIERE APOYO						
1. Explora portadores de texto, como libros, revistas, documentos digitales, entre otras que se encuentran en su ambiente familiar, si alguien los usa, con qué propósitos y en qué lengua están.	Explora de manera exhaustiva una variedad de portadores de texto en su ambiente familiar, comprende claramente quién los utiliza, con qué propósitos y en qué lengua están.					Explora adecuadamente varios portadores de texto en su ambiente familiar, identifica quién los utiliza y con qué propósitos, reconociendo la mayoría de las lenguas presentes.					A veces explora portadores de texto en su ambiente familiar, con conocimiento limitado sobre quién los utiliza, los propósitos y las lenguas en que están escritos.						
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3		
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P								

Grado 1 Proyectos:																	
Proyecto	AULA					Metodología						Escenario:					
Campo formativo	LENGUAJES					Temporalidad											
Contenido VI	RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL EN LA FAMILIA, LA ESCUELA Y EL RESTO DE LA COMUNIDAD.																
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO					EN DESARROLLO					REQ UIERE APOYO						
1. Identifica distintas maneras de emplear la lengua materna en su familia, escuela y el resto de la comunidad.	Identifica de manera clara y detallada diversas formas de emplear la lengua materna en su familia, escuela y comunidad, demostrando comprensión profunda y ejemplos variados.					Reconoce adecuadamente varias formas de emplear la lengua materna en diferentes contextos, con ejemplos específicos de su uso en la familia, escuela y comunidad.					A veces identifica formas de emplear la lengua materna en diferentes contextos, pero con conocimiento limitado o ejemplos generales de su uso.						
2. Reflexiona sobre las diferencias al emplear la lengua materna en función de la edad y el lugar de procedencia de los hablantes.	Reflexiona de manera profunda y detallada sobre las diferencias en el empleo de la lengua materna según la edad y el lugar de procedencia de los hablantes, con ejemplos claros y variados.					Reflexiona adecuadamente sobre las diferencias en el uso de la lengua materna según la edad y el lugar de procedencia, ofreciendo ejemplos concretos y comprensión sólida.					A veces reflexiona sobre las diferencias en el uso de la lengua materna según la edad y el lugar de procedencia, pero con explicaciones limitadas o ejemplos generales.						
3. Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio del reconocimiento de expresiones en su lengua materna empleadas en la familia y en la escuela.	Comprende de manera profunda y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad, reconociendo expresiones en su lengua materna en la familia y escuela.					Comprende adecuadamente y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad, identificando expresiones en su lengua materna en varios contextos.					A veces comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad, con conocimiento limitado de las expresiones en su lengua materna en diferentes contextos.						
4.																	
5.																	
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3		
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P								

Grado 1																	
Proyectos:																	
Proyecto	AULA					Metodología						Escenario:					
Campo formativo	LENGUAJES					Temporalidad											
Contenido VIII	USO DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS PARA EXPRESAR RASGOS DE LAS IDENTIDADES PERSONAL Y COLECTIVA.																
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO					EN DESARROLLO					REQ UIERE APOYO						
1. Representa lo que le significa su nombre; es decir, el sentido que le da, por medio de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.	Representa de manera creativa y significativa el sentido que le da a su nombre, utilizando formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos con gran expresividad y originalidad.					Representa adecuadamente el sentido que le da a su nombre, utilizando varios elementos como formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos de manera efectiva.					A veces representa el sentido que le da a su nombre, pero con elementos limitados o sin integrar completamente formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.						
2. Recrea elementos de la naturaleza que le despiertan asombro mediante formas, colores, sonidos, movimientos y gestos.	Recrea de manera excepcional y emotiva elementos de la naturaleza que le asombran, utilizando formas, colores, sonidos, movimientos y gestos con gran expresividad y originalidad.					Recrea de manera efectiva elementos de la naturaleza que le asombran, utilizando varias técnicas como formas, colores, sonidos, movimientos y gestos de manera clara y expresiva.					A veces recrea elementos de la naturaleza que le asombran, pero con elementos limitados o sin integrar completamente formas, colores, sonidos, movimientos y gestos.						
3. Crea una producción artística colectiva, como un mural, video, exposición de dibujos o fotografías, en la que se compartan y expresen gustos e intereses personales y colectivos.	Crea una producción artística colectiva excepcional que comparte y expresa de manera significativa gustos e intereses personales y colectivos, demostrando creatividad, colaboración y originalidad en el formato elegido.					Crea una producción artística colectiva efectiva que comparte y expresa gustos e intereses personales y colectivos, utilizando el formato elegido de manera clara y expresiva.					Crea una producción artística colectiva que intenta compartir y expresar gustos e intereses, pero con elementos limitados o falta de integración clara de los temas personales y colectivos.						
4.																	
5.																	
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3		
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P								

Proyectos:																	
Proyecto	AULA					Metodología						Escenario:					
Campo formativo	LENGUAJES					Temporalidad											
Contenido IX	APRECIACIÓN DE CANCIONES, RONDAS INFANTILES, ARRULLOS Y CUENTOS.																
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO					EN DESARROLLO					REQ UIERE APOYO						
1. Escucha y canta diversas canciones, rondas infantiles y arrullos, elige las que son de su agrado y explica las razones de su elección.	Escucha, canta y elige diversas canciones, rondas infantiles y arrullos de manera entusiasta y reflexiva, explicando claramente las razones de su elección con detalles específicos y personales.					Escucha, canta y elige varias canciones, rondas infantiles y arrullos de manera efectiva, explicando con claridad las razones de su elección y mostrando conexión personal con las canciones seleccionadas.					A veces escucha, canta y elige canciones, rondas infantiles y arrullos, pero con explicaciones limitadas o sin mostrar conexión clara con las razones de su elección.						
2. Sigue la letra impresa de las canciones, rondas infantiles y arrullos conocidos, mientras la o el docente u otra persona los canta, e identifica la relación entre algunas palabras y frases que sigue en la letra impresa y las que escucha.	Sigue con precisión la letra impresa de canciones, rondas infantiles y arrullos mientras son cantados, identificando claramente la relación entre las palabras y frases impresas y las escuchadas, demostrando comprensión profunda.					Sigue adecuadamente la letra impresa de varias canciones, rondas infantiles y arrullos mientras son cantados, identificando la relación entre las palabras y frases impresas y las escuchadas con claridad.					A veces sigue la letra impresa de canciones, rondas infantiles y arrullos mientras son cantados, con identificación limitada o inconsistente de la relación entre las palabras y frases impresas y las escuchadas.						
3. Sigue el ritmo y melodía de canciones, rondas infantiles y arrullos al cantarlas con la o el docente, y reflexiona sobre las características sonoras convencionales de las letras, palabras y frases que incluyen.	Sigue con precisión el ritmo y la melodía de canciones, rondas infantiles y arrullos al cantar con la maestra o maestro, y reflexiona profundamente sobre las características sonoras de las letras, palabras y frases incluidas.					Sigue adecuadamente el ritmo y la melodía de varias canciones, rondas infantiles y arrullos al cantar con la maestra o maestro, y reflexiona claramente sobre las características sonoras de las letras, palabras y frases.					A veces sigue el ritmo y la melodía de canciones, rondas infantiles y arrullos al cantar con la maestra o maestro, con reflexiones limitadas o superficiales sobre las características sonoras.						
4.																	
5.																	
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3		
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P								

Grado 1 Proyectos:																	
Proyecto	AULA					Metodología						Escenario:					

Campo formativo	LENGUAJES					Temporalidad									
Contenido X	INTERACCIÓN CON MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS.														
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO					EN DESARROLLO					REQUIERE APOYO				
1. Reconoce que los seres humanos expresan sensaciones, emociones, sentimientos e ideas por medio de los lenguajes empleados en las manifestaciones culturales y artísticas.	Reconoce de manera profunda y detallada cómo los seres humanos expresan sensaciones, emociones, sentimientos e ideas a través de múltiples lenguajes en manifestaciones culturales y artísticas, con ejemplos claros y variados.					Reconoce adecuadamente cómo los seres humanos expresan sensaciones, emociones, sentimientos e ideas en manifestaciones culturales y artísticas, utilizando varios ejemplos y mostrando comprensión sólida.					A veces reconoce cómo los seres humanos expresan sensaciones, emociones, sentimientos e ideas en manifestaciones culturales y artísticas, pero con conocimiento limitado o ejemplos generales.				
2. Identifica que las manifestaciones culturales y artísticas evidencian distintas formas de ser, estar y nombrar el mundo, haciendo uso de los elementos de los lenguajes artísticos; por ejemplo, formas, sonidos, colores, movimientos o gestos.	Identifica de manera profunda y detallada cómo las manifestaciones culturales y artísticas evidencian distintas formas de ser, estar y nombrar el mundo, utilizando múltiples elementos de los lenguajes artísticos con ejemplos claros y variados.					Identifica adecuadamente cómo las manifestaciones culturales y artísticas evidencian distintas formas de ser, estar y nombrar el mundo, utilizando varios elementos de los lenguajes artísticos y mostrando comprensión sólida.					A veces identifica cómo las manifestaciones culturales y artísticas evidencian distintas formas de ser, estar y nombrar el mundo, pero con conocimiento limitado o ejemplos generales de los elementos artísticos.				
3.															
4.															
5.															
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P						

Grado 1			
Proyectos:			
Proyecto	AULA	Metodología	Escenario:
Campo formativo	LENGUAJES	Temporalidad	
Contenido XI	RECREACIÓN DE HISTORIAS MEDIANTE EL USO ARTÍSTICO DE LAS PALABRAS, DEL CUERPO, DEL ESPACIO Y DEL TIEMPO.		
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQ UIERE APOYO
1. Interpreta historias sencillas.	Interpreta con precisión y profundidad historias sencillas, identificando claramente los personajes, eventos principales, y comprendiendo los mensajes o moralejas implícitos en la historia.	Interpreta adecuadamente varias historias sencillas, identificando los personajes y eventos principales, y comprendiendo los mensajes básicos o lecciones de vida que transmiten.	A veces interpreta historias sencillas, con identificación limitada de los personajes y eventos principales, y con comprensión superficial de los mensajes implícitos.
2. Reconoce características principales de diferentes historias (nudo, personajes, tiempo y espacio), para imaginar otros finales.	Reconoce con precisión y profundidad las características principales de diferentes historias, incluyendo el nudo, los personajes, el tiempo y el espacio, y crea finales alternativos que son coherentes y creativos, demostrando una comprensión profunda de la narrativa.	Reconoce adecuadamente las características principales de varias historias, identificando el nudo, los personajes, el tiempo y el espacio, y crea finales alternativos que son lógicos y muestran creatividad en su interpretación.	A veces reconoce las características principales de historias, con identificación limitada del nudo, los personajes, el tiempo y el espacio, y con finales alternativos que son superficiales o poco desarrollados.
3. Crea cómics a partir de una experiencia personal o de una lectura.	Crea cómics de manera excepcional a partir de una experiencia personal o de una lectura, utilizando de manera efectiva viñetas, texto y elementos visuales para contar la historia de manera creativa, original y coherente.	Crea cómics de manera efectiva a partir de una experiencia personal o de una lectura, utilizando viñetas, texto y elementos visuales para contar la historia de manera clara y con creatividad en la presentación.	A veces crea cómics a partir de una experiencia personal o de una lectura, con uso limitado o inconsistente de viñetas, texto y elementos visuales, y con una narrativa que puede ser confusa o poco desarrollada.
4. Emplea el cuerpo en una secuencia de movimientos para contar una historia sencilla o representar una narración de su interés.	Emplea el cuerpo de manera excepcional en una secuencia de movimientos para contar una historia o representar una narración, utilizando gestos, posturas y movimientos de manera expresiva y coherente con la narrativa.	Emplea el cuerpo de manera efectiva en una secuencia de movimientos para contar una historia o representar una narración, utilizando gestos, posturas y movimientos de manera clara y adecuada para transmitir la historia.	A veces emplea el cuerpo en una secuencia de movimientos para contar una historia o representar una narración, con gestos, posturas y movimientos que pueden ser limitados o poco conectados con la narrativa.
5. Juega a hacer improvisaciones teatrales modificando el espacio y tiempo por medio de la ficción para crear historias propias.	Participa de manera excepcional en improvisaciones teatrales, modificando de manera efectiva el espacio y el tiempo mediante la ficción	Participa adecuadamente en improvisaciones teatrales, modificando el espacio y el tiempo para crear historias propias,	A veces participa en improvisaciones teatrales, con modificaciones limitadas del espacio y el tiempo, y

	para crear historias originales y coherentes, demostrando creatividad, fluidez y profundidad en la interpretación.					mostrando habilidad para mantener la coherencia narrativa y la creatividad en la representación.					con una narrativa que puede ser superficial o inconsistente.				
	2	2	2	2	2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA	P	P						P						P	P
VILCHIS GUEVARA RUPERTO					P	P	P	P	P						

Grado 1					
Proyectos:					
Proyecto	AULA	Metodología		Escenario:	
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO		Temporalidad		
Contenido	CUERPO HUMANO: ESTRUCTURA EXTERNA, ACCIONES PARA SU CUIDADO Y SUS CAMBIOS COMO PARTE DEL CRECIMIENTO.				
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE 1 (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO		
1. Compara y representa las partes externas del cuerpo humano, explica su funcionamiento: propone y practica acciones para cuidarlo y argumenta la frecuencia con que es recomendable llevarlas a cabo y por qué.	Compara de manera detallada las partes externas del cuerpo humano, explica con precisión su funcionamiento y propone acciones específicas para cuidarlo, demostrando comprensión profunda y argumentando de manera clara la frecuencia recomendada para llevar a cabo esas acciones.	Compara adecuadamente las partes externas del cuerpo humano, explica su funcionamiento de manera clara y propone acciones razonables para cuidarlo, argumentando la frecuencia recomendada para realizar esas acciones con bases sólidas.	A veces compara las partes externas del cuerpo humano, con explicaciones superficiales del funcionamiento y propuestas generales para el cuidado, con argumentos limitados sobre la frecuencia recomendada.		
2. Describe sus características físicas y las de sus pares para favorecer el autoconocimiento y reconocer que todos los cuerpos son especiales, únicos e irrepetibles y merecen ser respetados.	Describe de manera detallada y reflexiva sus características físicas y las de sus pares, demostrando un profundo autoconocimiento y reconocimiento de la diversidad corporal, argumentando la importancia del respeto hacia todos los tipos de cuerpos de manera clara y fundamentada.	Describe adecuadamente sus características físicas y las de sus pares, mostrando un buen nivel de autoconocimiento y reconocimiento de la diversidad corporal, y argumentando de manera comprensible la importancia del respeto hacia la diversidad corporal.	A veces describe sus características físicas y las de sus pares, con descripciones superficiales o limitadas del autoconocimiento y la diversidad corporal, y con argumentos básicos sobre la importancia del respeto.		
3. Identifica, representa cronológicamente y comunica	Identifica con precisión y profundidad cómo es ahora y cómo era antes,	Identifica adecuadamente cómo es ahora y cómo era antes, utilizando	A veces identifica cómo es ahora y cómo era antes, con descripciones		

cómo es ahora y cómo era antes con base en características físicas, gustos, intereses, o actividades que realiza, e infiere algunos cambios que tendrá en el futuro al compararse con personas mayores y reconoce que son parte del crecimiento.	utilizando características físicas, gustos, intereses o actividades, y comunica de manera clara y detallada los cambios percibidos. Infiere con claridad y coherencia algunos cambios futuros al compararse con personas mayores, reconociendo estos cambios como parte del crecimiento.	características físicas, gustos, intereses o actividades, y comunica de manera comprensible los cambios percibidos. Infiere razonablemente algunos cambios futuros al compararse con personas mayores, reconociendo estos cambios como parte del crecimiento.	superficiales o limitadas de las características físicas, gustos, intereses o actividades, y con comunicación básica de los cambios percibidos.															
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1																				
Proyectos:																				
Proyecto	AULA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO						Temporalidad													
Contenido	BENEFICIOS DEL CONSUMO DE ALIMENTOS SALUDABLES, DE AGUA SIMPLE POTABLE, DE LA PRÁCTICA DE ACTIVIDAD FÍSICA.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE 2 (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Indaga, registra y compara el tipo, la frecuencia y la cantidad de bebidas y alimentos que consume de manera personal en casa y escuela.	Indaga de manera detallada y reflexiva sobre el tipo, la frecuencia y la cantidad de bebidas y alimentos que consume personalmente en casa y en la escuela.						Indaga adecuadamente sobre el tipo, la frecuencia y la cantidad de bebidas y alimentos que consume personalmente en casa y en la escuela.						A veces indaga sobre el tipo, la frecuencia y la cantidad de bebidas y alimentos que consume personalmente en casa y en la escuela, con registros superficiales o limitados y una comparación básica.							
2. Explica y representa los beneficios de consumir alimentos saludables (frutas, verduras, cereales, leguminosas y de origen animal), y agua simple potable, al compararlos con alimentos con	Explica de manera detallada y convincente los beneficios de consumir alimentos saludables (frutas, verduras, cereales, leguminosas y de origen animal) y agua simple potable.						Explica adecuadamente los beneficios de consumir alimentos saludables y agua potable, comparándolos con alimentos menos saludables y bebidas azucaradas.						A veces explica los beneficios de consumir alimentos saludables y agua potable, con descripciones superficiales o limitadas de las							

alto contenido de azúcar, grasa y sal, y bebidas azucaradas; toma decisiones a favor de una alimentación saludable.			comparaciones con alimentos menos saludables y bebidas azucaradas.															
3. Describe los alimentos y bebidas saludables que consume en casa, escuela y comunidad, que en conjunto con la práctica de actividad física le ayudan a crecer y evitar enfermedades.	Describe de manera detallada y comprensiva los alimentos y bebidas saludables que consume en casa, escuela y comunidad.	Describe adecuadamente los alimentos y bebidas saludables que consume en casa, escuela y comunidad.	A veces describe los alimentos y bebidas saludables que consume en casa, escuela y comunidad, con descripciones superficiales o limitadas del impacto en la salud.															
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1 Proyectos:												
Proyecto	AULA				Metodología					Escenario:		
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO				Temporalidad							
Contenido	CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO NATURAL Y SOCIOCULTURAL.											
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE 3 (PDA)	ESPERADO				EN DESARROLLO				REQUIERE APOYO			
1. Distingue, describe y registra, en su lengua materna las características del entorno natural; plantas, animales, cuerpos de agua, si hace frío o calor, frecuencia de lluvias y sequías, entre otras.	Distingue con precisión y profundidad las características del entorno natural, incluyendo plantas, animales, cuerpos de agua, clima y fenómenos climáticos como lluvias y sequías.				Distingue adecuadamente las características del entorno natural, como plantas, animales, cuerpos de agua, clima y fenómenos climáticos.				A veces distingue las características del entorno natural, con descripciones superficiales o limitadas de plantas, animales, cuerpos de agua, clima y fenómenos climáticos.			
2. Observa, compara y registra características de plantas y animales como color, estructura y	Observa de manera detallada y precisa las características de plantas y animales, incluyendo color,				Observa adecuadamente las características de plantas y animales, describiendo color, estructura,				A veces observa características de plantas y animales, con descripciones superficiales o limitadas de atributos			

cubierta corporal, si son domésticos o silvestres; si tienen flores, frutos o tienen espinas, raíces u hojas, entre otras, para clasificarlos a partir de criterios propios o consensuados.	estructura, cubierta corporal, domesticidad o naturaleza silvestre, y otros atributos como la presencia de flores, frutos, espinas, raíces, hojas, entre otros. Compara estas características de manera efectiva y las registra de manera organizada.	cubierta corporal, domesticidad o naturaleza silvestre, y otros atributos relevantes. Compara estas características de manera comprensible y registra la información de manera organizada.	como color, estructura, cubierta corporal, y otros. La comparación puede ser básica y el registro de información puede ser incompleto o poco organizado.															
3. Identifica y describe algunas prácticas socioculturales que forman parte de su entorno, relacionadas con el tipo de vivienda, vestido, juego, formas de hablar, medir, celebraciones y cuidado de la naturaleza, entre otras.	Identifica con precisión y profundidad diversas prácticas socioculturales de su entorno, como el tipo de vivienda, vestido, juego, formas de hablar, medir, celebraciones y cuidado de la naturaleza.	Identifica adecuadamente prácticas socioculturales de su entorno, como el tipo de vivienda, vestido, juego, formas de hablar, medir, celebraciones y cuidado de la naturaleza.	A veces identifica prácticas socioculturales de su entorno, con descripciones superficiales o limitadas de aspectos como el tipo de vivienda, vestido, juego, formas de hablar, medir, celebraciones y cuidado de la naturaleza.															
4. Representa en dibujos o croquis los componentes del entorno natural y sociocultural a partir de algunas referencias espaciales (enfrente, detrás, derecha, izquierda, cerca, lejos, entre otras) y el punto de referencia de la persona observadora.	Representa de manera precisa y detallada los componentes del entorno natural y sociocultural utilizando dibujos o croquis. Utiliza efectivamente referencias espaciales como enfrente, detrás, derecha, izquierda, cerca, lejos, entre otras, y el punto de referencia de la persona observadora.	Representa adecuadamente los componentes del entorno natural y sociocultural utilizando dibujos o croquis. Utiliza correctamente referencias espaciales y el punto de referencia de la persona observadora.	A veces representa los componentes del entorno natural y sociocultural utilizando dibujos o croquis, con detalles superficiales o limitados															
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1 Proyectos:																		
Proyecto	AULA						Metodología						Escenario:					

Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO		Temporalidad															
Contenido	IMPACTO DE LAS ACTIVIDADES HUMANAS EN EL ENTORNO NATURAL, ASÍ COMO ACCIONES Y PRÁCTICAS SOCIO CULTURALES PARA SU CUIDADO.																	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE 4 (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO					
1. Identifica actividades personales, familiares y de la comunidad que impactan en la naturaleza y en la salud de las personas, las registra y clasifica como positivas o negativas.	Identifica de manera detallada y precisa una amplia variedad de actividades personales, familiares y comunitarias que impactan en la naturaleza y en la salud de las personas de manera organizada y comprensible, clasificando claramente cada actividad como positiva o negativa, proporcionando razones bien fundamentadas para su clasificación.						Identifica adecuadamente diversas actividades personales una amplia variedad de actividades personales, familiares y comunitarias que impactan en la naturaleza y en la salud de las personas de manera organizada y comprensible, clasificando claramente cada actividad como positiva o negativa, proporcionando razones bien fundamentadas para su clasificación.						Identifica a veces una amplia variedad de actividades personales, familiares y comunitarias que impactan en la naturaleza y en la salud de las personas de manera organizada y comprensible, clasificando claramente cada actividad como positiva o negativa, proporcionando razones bien fundamentadas para su clasificación.					
2. Propone y participa en acciones y prácticas socioculturales de su comunidad que favorecen el cuidado del entorno natural; expresa la importancia de establecer relaciones más armónicas con la naturaleza.	Propone de manera creativa y detallada acciones y prácticas socioculturales que favorecen el cuidado del entorno natural activamente, demostrando compromiso y liderazgo expresa de manera clara y convincente la importancia de establecer relaciones más armónicas con la naturaleza, proporcionando argumentos bien fundamentados.						Propone adecuadamente acciones y prácticas socioculturales que favorecen el cuidado del entorno natural activamente, demostrando compromiso y liderazgo expresa de manera clara y convincente la importancia de establecer relaciones más armónicas con la naturaleza, proporcionando argumentos bien fundamentados.						Propone a veces acciones y prácticas socioculturales que favorecen el cuidado del entorno natural activamente, demostrando compromiso y liderazgo expresa de manera clara y convincente la importancia de establecer relaciones más armónicas con la naturaleza, proporcionando argumentos bien fundamentados.					
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1					
Proyectos:					
Proyecto	AULA	Metodología		Escenario:	
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO		Temporalidad		
Contenido	OBJETOS DEL ENTORNO; CARACTERÍSTICAS, PROPIEDADES, ESTADOS FÍSICOS Y USOS EN LA VIDA COTIDIANA.				
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE 5 (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO		
1. Observa, manipula y compara diversos objetos a partir de características como color, tamaño, olor, textura, material de qué están hechos (madera, vidrio, metal, plástico) entre otras, para clasificarlos con base en criterios propios o consensuados.	Observa, manipula y compara diversos objetos de manera precisa y detallada, identificando características como color, tamaño, olor, textura y material. Clasifica los objetos utilizando criterios claros y bien definidos, ya sean propios o consensuados con el grupo. Demuestra una capacidad avanzada para explicar y justificar las clasificaciones realizadas.	Observa, manipula y compara diversos objetos, identificando las principales características como color, tamaño, olor, textura y material. Clasifica los objetos utilizando criterios adecuados, aunque puede haber áreas donde la especificidad o claridad de los criterios puedan mejorar. Proporciona explicaciones básicas para las clasificaciones realizadas.	Presenta dificultades significativas para observar, manipular y comparar diversos objetos. La identificación de características como color, tamaño, olor, textura y material es limitada o confusa. La clasificación de los objetos carece de criterios claros o bien definidos.		
2. Explora y experimenta con diversos materiales para explicar sus propiedades: flexible (se puede doblar o no); ligero o pesado; elástico (regresa o no a su forma original después de haber sido estirado) y resistente (difícil o fácil de romper); los clasifica de acuerdo con ellas y argumenta sus conclusiones.	Explora y experimenta con diversos materiales de manera precisa y detallada, explicando claramente sus propiedades: flexibilidad, ligereza, elasticidad y resistencia. Clasifica los materiales con criterios bien definidos y justifica sus conclusiones con argumentos sólidos y coherentes. Demuestra una comprensión profunda de las propiedades de los materiales y su aplicación práctica.	Explora y experimenta con diversos materiales, explicando adecuadamente sus propiedades: flexibilidad, ligereza, elasticidad y resistencia. Clasifica los materiales utilizando criterios adecuados, aunque puede haber áreas donde la claridad o especificidad de los criterios puedan mejorar. Argumenta sus conclusiones de manera básica, demostrando una comprensión general de las propiedades de los materiales.	Presenta dificultades significativas para explorar y experimentar con diversos materiales. La explicación de las propiedades de los materiales es limitada o confusa. La clasificación de los materiales carece de criterios claros o bien definidos. No argumenta adecuadamente sus conclusiones, demostrando una comprensión superficial o errónea de las propiedades de los materiales.		
3. Se establece relaciones entre las propiedades de los materiales con el uso que se les da al elaborar ciertos objetos, como el plástico con el cual se hacen las bolsas, envases, sillas, cubiertos, juguetes, plumas entre otros; diseña y construye un objeto o juguete con base en las	Establece claramente relaciones entre propiedades materiales y su uso en objetos. Diseña y construye un objeto innovador y funcional, demostrando comprensión profunda de las propiedades físicas.	Relaciona adecuadamente propiedades materiales con su uso en objetos comunes. Diseña y construye un objeto funcional, demostrando comprensión básica de las propiedades físicas.	Presenta dificultades para relacionar propiedades materiales con su uso. El diseño y construcción del objeto son limitados y no demuestran una comprensión clara de las propiedades físicas.		

propiedades físicas de los materiales.																		
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1																				
Proyectos:																				
Proyecto	AULA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO						Temporalidad													
Contenido	CAMBIOS Y REGULACIONES DE FENÓMENOS NATURALES Y ACTIVIDADES DE LAS PERSONAS.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE 6 (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Reconoce la sucesión del día y la noche a partir de describir cronológicamente las actividades personales, familiares y comunitarias que se realiza, teniendo como referencia la presencia del Sol y la Luna, así como algunas de sus características perceptibles como forma, cambio de posición, y emisión de luz y calor.	Reconoce claramente la sucesión del día y la noche. Describe cronológicamente actividades personales, familiares y comunitarias con referencia precisa al Sol y la Luna.						Reconoce adecuadamente la sucesión del día y la noche. Describe cronológicamente actividades comunes, refiriéndose al Sol y la Luna.						Presenta dificultades para reconocer la sucesión del día y la noche. La descripción cronológica de actividades es limitada.							
2. Describe y registra de manera cronológica cambios y regularidades del entorno natural durante el día, la noche y a lo largo de una semana, utilizando términos, como ayer, hoy, mañana, los nombres y orden de	Describe y registra cronológicamente cambios y regularidades del entorno natural de manera detallada y precisa. Utiliza correctamente términos temporales (ayer, hoy, mañana, días de la semana, "antes de", "después de") de forma correcta						Describe y registra cronológicamente cambios y regularidades del entorno natural de manera adecuada. Utiliza términos temporales (ayer, hoy, mañana, días de la semana, "antes de", "después de") de forma correcta						Presenta dificultades para describir y registrar cronológicamente cambios y regularidades del entorno natural. El uso de términos temporales (ayer, hoy, mañana, días de la semana, "antes de", "después de") es limitado							

los días de la semana y las relaciones temporales “antes de” y “después de”.	de”) demostrando una comprensión clara de las relaciones temporales.	en la mayoría de los casos, aunque puede haber pequeñas imprecisiones.	o incorrecto, mostrando una comprensión deficiente de las relaciones temporales.															
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1			
Proyectos:			
Proyecto	AULA	Metodología	
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	Temporalidad	
Contenido 1	RESPECTO, CUIDADO Y EMPATÍA HACIA LA NATURALEZA, COMO PARTE DE UN TODO INTERDEPENDIENTE.		
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO
1. Describe y reconoce la existencia de otros seres vivos (animales, plantas, hongos y microorganismos), y componentes de la naturaleza (ríos, mares, lagos, distintos suelos, montañas, valles y aire, entre otros) presentes en el lugar donde vive.	Describe y reconoce con detalle y precisión una amplia variedad de seres vivos (animales, plantas, hongos, microorganismos) y componentes naturales (ríos, mares, lagos, suelos, montañas, valles, aire) presentes en su entorno.	Describe y reconoce adecuadamente diversos seres vivos y componentes naturales en su entorno, aunque puede haber algunas áreas menos detalladas. Identifica correctamente la mayoría de los elementos mencionados.	Presenta dificultades para describir y reconocer los seres vivos y componentes naturales en su entorno. La descripción es limitada y carece de detalle, y puede no identificar correctamente varios elementos.

2. Analiza las formas de interactuar y explora las relaciones de cuidado y afectividad, con otros seres vivos y componentes de la naturaleza, los sentimientos que provocan, la importancia de promover el respeto y la empatía hacia todos los seres vivos y a la naturaleza.	Analiza de manera profunda y reflexiva las formas de interactuar con seres vivos y componentes de la naturaleza. Explora las relaciones de cuidado y afectividad con sensibilidad, identificando los sentimientos involucrados. Argumenta coherentemente la importancia del respeto y la empatía hacia todos los seres vivos y la naturaleza.	Analiza adecuadamente las formas de interactuar con seres vivos y componentes naturales. Explora las relaciones de cuidado y afectividad, mencionando algunos sentimientos asociados. Explica de manera clara la importancia del respeto y la empatía hacia ellos.	Presenta dificultades para analizar las formas de interactuar con seres vivos y componentes naturales. La exploración de las relaciones de cuidado y afectividad es limitada o superficial. No explica claramente la importancia del respeto y la empatía hacia todos los seres vivos y la naturaleza.															
3. Comprende cómo las acciones de los seres humanos pueden preservar, modificar o dañar los distintos componentes sociales y naturales del entorno.	Comprende de manera profunda y detallada cómo las acciones humanas pueden preservar, modificar o dañar los componentes sociales y naturales del entorno. Proporciona ejemplos claros y específicos de cada tipo de impacto y demuestra una comprensión integral de las interacciones entre humanos y su entorno.	Comprende adecuadamente cómo las acciones humanas pueden afectar los componentes sociales y naturales del entorno. Menciona ejemplos relevantes de preservación, modificación o daño, aunque puede haber áreas menos desarrolladas en la explicación o ejemplos menos específicos.	Presenta dificultades para comprender cómo las acciones humanas influyen en los componentes sociales y naturales del entorno. La explicación es limitada o confusa, y los ejemplos proporcionados son vagos o incorrectos.															
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1																				
Proyectos:																				
Proyecto	AULA						Metodología							Escenario:						
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES						Temporalidad													
Contenido 2	LOS SERES HUMANOS SON DIVERSOS Y VALIOSOS, Y TIENE DERECHOS HUMANOS.																			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO							
1. Reconoce que todas las personas son únicas, valiosas y tienen el derecho humano de ser parte de	Reconoce claramente y con sensibilidad que todas las personas son únicas y valiosas, y tienen el						Reconoce adecuadamente que todas las personas son únicas y valiosas, y menciona el derecho humano de ser						Presenta dificultades para reconocer la singularidad y valor de todas las personas, así como su derecho a la							

familias, grupos escolares, comunidades y pueblos y que esto es parte de sus derechos humanos.	derecho humano fundamental de ser parte de familias, grupos escolares, comunidades y pueblos. Explica de manera profunda la importancia de la inclusión y cómo contribuye al bienestar y la convivencia armónica. Satisfactorio Insuficiente	parte de diversos grupos sociales. Explica con claridad la importancia de la inclusión, aunque puede haber áreas menos desarrolladas en la argumentación.	inclusión en grupos sociales. La explicación es limitada o confusa, y no demuestra comprensión clara de la importancia de la inclusión.															
2. Identifica acciones y reconoce su derecho a ejercer la libertad de manifestar opiniones, ideas, sentimientos, deseos y necesidades, expresiones que considera propias, así como de recibir cuidados por parte de su familia, comunidad y/o pueblos.	Identifica claramente acciones que ejercen la libertad de manifestar opiniones, ideas, sentimientos, deseos y necesidades. Reconoce de manera profunda y reflexiva el derecho humano fundamental de expresarse libremente y recibir cuidados por parte de la familia, comunidad y/o pueblos. Argumenta coherentemente la importancia de estos derechos en el desarrollo personal y social.	Identifica adecuadamente acciones relacionadas con la libertad de expresión y el derecho a recibir cuidados. Reconoce el derecho humano de manifestar opiniones y recibir cuidados, aunque puede haber áreas menos desarrolladas en la argumentación o ejemplos menos específicos.	Presenta dificultades para identificar acciones que ejerzan la libertad de expresión y reconocer el derecho a recibir cuidados por parte de la familia, comunidad y/o pueblos. La explicación es limitada o confusa, y no demuestra comprensión clara de estos derechos fundamentales.															
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1																		
Proyectos:																		
Proyecto	AULA						Metodología						Escenario:					
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES						Temporalidad											
Contenido 3	SITUACIONES DE VIOLENCIA, INJUSTICIA O DIS CRIMINACIÓN, QUE AFECTAN A INTEGRANTES DE NUESTRAS FAMILIAS, LA ESCUELA O LA COMUNIDAD.																	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO					
1. Reconoce actos de violencia, injusticia, desventaja o	Reconoce con claridad y sensibilidad diversos actos de violencia, injusticia,						Muestra una comprensión profunda de cómo estos actos afectan a						Presenta dificultades para identificar actos de violencia, injusticia,					

discriminación que ocurren en diferentes espacios e instituciones (escuela, unidades médicas, servicios públicos, entre otros), y es sensible a la manera en que ello afecta a las personas, colectivos y comunidades que son excluidos por edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablar, su origen nacional, rasgos físicos, discapacidad, religión, condición social y económica entre otras características.	desventaja o discriminación que ocurren en diferentes espacios e instituciones. adecuadamente actos de violencia, injusticia, desventaja o discriminación en diferentes contextos. Muestra sensibilidad hacia cómo estos actos afectan a personas y comunidades excluidas por diversas características, aunque puede haber áreas menos desarrolladas en la argumentación o ejemplos menos específicos. Insuficiente						personas, colectivos y comunidades excluidos por edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, idioma, origen nacional, rasgos físicos, discapacidad, religión, condición social y económica, entre otras características. Proporciona ejemplos claros y específicos y argumenta coherentemente la importancia de la inclusión y el respeto a la diversidad.						desventaja o discriminación y su impacto en personas y comunidades excluidas. La explicación es limitada o confusa, y no demuestra comprensión clara de estos temas.					
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1			
Proyectos:			
Proyecto	AULA	Metodología	Escenario:
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	Temporalidad	
Contenido 4	Respeto a la dignidad e integridad; límites corporales y situaciones de riesgo para prevenir y denunciar situaciones de acoso, abuso y violencia de carácter sexual en la casa, la escuela, la comunidad y con el uso de internet y redes sociales.		
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO

1. Analiza la importancia del respeto a la dignidad e integridad a partir del cuidado de su cuerpo y reconocer sus límites corporales, diferenciando el contacto físico sano y reconfortante de aquél que nos causa incomodidad y amenaza nuestro bienestar físico o mental, para protección en la familia, en la escuela y la comunidad, considerando también el uso de internet y redes sociales. Identifica y rechaza situaciones de riesgo y conductas nocivas que afecta la dignidad e integridad de las personas.	Analiza de manera profunda y detallada la importancia del respeto a la dignidad e integridad a partir del cuidado del cuerpo y el reconocimiento de límites corporales. Diferencia claramente entre contacto físico sano y reconfortante, y aquel que causa incomodidad o amenaza el bienestar físico o mental. Aplica estos conceptos para protegerse en la familia, la escuela y la comunidad, considerando también el uso de internet y redes sociales. Identifica con precisión situaciones de riesgo y conductas nocivas que afectan la dignidad e integridad de las personas y ofrece estrategias efectivas para enfrentarlas.						Analiza adecuadamente la importancia del respeto a la dignidad e integridad desde el cuidado del cuerpo y el reconocimiento de límites corporales. Puede diferenciar entre contacto físico sano y aquel que causa incomodidad, aunque la explicación puede ser menos detallada o menos precisa. Reconoce situaciones de riesgo y conductas nocivas, aunque puede haber áreas menos desarrolladas en la identificación y estrategias para enfrentarlas.						Presenta dificultades para analizar la importancia del respeto a la dignidad e integridad desde el cuidado del cuerpo y el reconocimiento de límites corporales. La diferenciación entre contacto físico sano y no sano puede ser confusa o inexacta. No identifica claramente situaciones de riesgo y conductas nocivas que afectan la dignidad e integridad de las personas.					
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1												
Proyectos:												
Proyecto	AULA					Metodología				Escenario:		
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES					Temporalidad						
Contenido 5	Democracia como forma de vida: construcción participativa de normas, reglas y acuerdo para alcanzar metas colectivas y contribuir a una convivencia pacífica en nuestra casa, el aula, la escuela y la comunidad, así como las consecuencias de no respetar acuerdos, reglas, y normas escolares y comunitarias.											

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO
1. Participa en la revisión y construcción de acuerdos y reglas que regulan la convivencia en la familia y el grupo escolar, con la finalidad de atender las necesidades comunes, alcanzar metas colectivas y distribuir las responsabilidades y organizar el tiempo de mejor manera para convivir de forma pacífica.	Participa activamente y de manera constructiva en la revisión y construcción de acuerdos y reglas para regular la convivencia en la familia y el grupo escolar. Contribuye con ideas claras y relevantes para atender las necesidades comunes y alcanzar metas colectivas. Colabora eficazmente en la distribución de responsabilidades y la organización del tiempo, fomentando un ambiente de convivencia pacífica y respetuosa.	Participa en la revisión y construcción de acuerdos y reglas para regular la convivencia en la familia y el grupo escolar. Aporta ideas pertinentes y muestra disposición para colaborar, aunque puede haber áreas donde la contribución sea menos completa o menos enfocada en las necesidades comunes y metas colectivas.	Presenta dificultades para participar activamente en la revisión y construcción de acuerdos y reglas. Aporta pocas ideas o las contribuciones no son pertinentes o constructivas para regular la convivencia. No colabora efectivamente en la distribución de responsabilidades ni en la organización del tiempo para convivir de manera pacífica.
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2	1.7	1.3
NOMBRE DEL ALUMNO:	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA			
VILCHIS GUEVARA RUPERTO			

Grado 1			
Proyectos:			
Proyecto	AULA	Metodología	Escenario:
Campo formativo	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	Temporalidad	
Contenido 6	Manifestaciones culturales y símbolos que identifican a los diversos pueblos indígenas, afrodescendientes y migrantes y a México como nación.		
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO
1. Identifica y valora manifestaciones culturales y símbolos que identifican a la comunidad, pueblo	Identifica con precisión una amplia variedad de manifestaciones culturales y símbolos que caracterizan a la comunidad, pueblo o ciudad,	Identifica correctamente varias manifestaciones culturales y símbolos que identifican a la comunidad, pueblo	Presenta dificultades para identificar y valorar manifestaciones culturales y símbolos específicos que identifican a

o ciudad que incluyen distintas tradiciones, lenguas, fiestas, danzas, música, historia oral, rituales, gastronomía, artes y saberes, entre otras características.	incluyendo tradiciones, lenguas, fiestas, danzas, música, historia oral, rituales, gastronomía, artes y saberes. Valora profundamente la importancia de estas manifestaciones para la identidad y el patrimonio cultural, demostrando comprensión y respeto por su significado y contexto histórico.	o ciudad, mencionando algunas tradiciones, fiestas, música o gastronomía importantes. Muestra aprecio por estas manifestaciones culturales, aunque puede haber áreas donde la identificación no sea tan exhaustiva o detallada.	la comunidad, pueblo o ciudad. La comprensión del significado y la importancia de estas manifestaciones culturales es limitada o ausente.															
2. Reconoce sus vínculos con los pueblos indígenas, afromexicanos y/o migrantes, entre otros.	Reconoce de manera precisa y reflexiva los vínculos personales, familiares o comunitarios con pueblos indígenas, afromexicanos y/o migrantes. Muestra una comprensión profunda de las contribuciones culturales y sociales de estos grupos, así como de los desafíos que enfrentan.	Identifica correctamente los vínculos personales, familiares o comunitarios con pueblos indígenas, afromexicanos y/o migrantes, mencionando algunas experiencias personales o familiares relacionadas. Muestra interés y aprecio por la diversidad cultural y las contribuciones de estos grupos.	Presenta dificultades para identificar o reconocer vínculos con pueblos indígenas, afromexicanos y/o migrantes. La comprensión de la importancia de estos vínculos y las contribuciones de estos grupos culturales es limitada o ausente.															
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1 Proyectos:																		
Proyecto	AULA						Metodología						Escenario:					
Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						Temporalidad											
Contenido 1	CAPACIDADES Y HABILIDADES MOTRICES.																	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO					
1. Utiliza patrones básicos de movimiento ante situaciones que implican explorar los diferentes espacios, el tempo y los objetos, para favorecer el conocimiento de sí.	Proporciona ejemplos claros y específicos de vínculos personales, familiares o comunitarios con pueblos indígenas, afromexicanos y/o migrantes, mostrando profundo interés y aprecio por la diversidad cultural.						Ofrece ejemplos adecuados, aunque podría mejorar la claridad o la relevancia de las experiencias mencionadas con nivel aceptable de interés y aprecio por la diversidad cultural.						Los ejemplos son vagos o no están claramente relacionados con los grupos mencionados con poco o ningún interés o aprecio por la diversidad cultural.					
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		

Grado 1 Proyectos:																		
Proyecto	AULA						Metodología						Escenario:					
Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						Temporalidad											
Contenido 2	POSIBILIDADES COGNITIVAS, EXPRESIVAS, MOTRICES, CREATIVAS Y DE RELACIÓN.																	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO						EN DESARROLLO						REQUIERE APOYO					

1.	Explora acciones motrices y expresivas en juegos y situaciones cotidiana que implican equilibrio, orientación espacial-temporal y coordinación motriz, para mejorar el conocimiento de sí.	Participa activamente en juegos y situaciones cotidianas que implican equilibrio, orientación espacial-temporal y coordinación motriz, mostrando habilidades avanzadas y expresión creativa. Demuestra un alto grado de autoconciencia y mejora en el conocimiento de sí mismo a través de estas actividades.	Participa adecuadamente en juegos y situaciones cotidianas, aunque podría mejorar en la ejecución de habilidades o en la expresión creativa. Muestra algún nivel de autoconciencia y desarrollo en el conocimiento de sí mismo.	Participación limitada en juegos y situaciones cotidianas. Muestra poco o ningún progreso en habilidades motrices o expresivas y en la autoconciencia personal.															
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
VALOR CUANTITATIVO POR PDA		2				1.7				1.3									
NOMBRE DEL ALUMNO:		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																			
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																			

Grado 1 Proyectos:					
Proyecto	AULA	Metodología		Escenario:	
Campo formativo	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO		Temporalidad		
Contenido 3	ACCIONES INDIVIDUALES QUE REPERCUTEN EN LA CONSERVACIÓN Y MEJORA DE LA SALUD.				
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO		
1. Reconoce la importancia de la práctica de hábitos de higiene y limpieza en el cuidado personal, así como de otros seres vivos, con la intención de contribuir a la prevención de problemas de salud.	Reconoce claramente la importancia de los hábitos de higiene y limpieza tanto en el cuidado personal como en el cuidado de otros seres vivos. Explica detalladamente cómo estos hábitos contribuyen a la prevención de problemas de salud y muestra un compromiso activo en su práctica diaria.	Reconoce la importancia de los hábitos de higiene y limpieza en general, aunque podría mejorar en la comprensión de cómo estos hábitos contribuyen específicamente a la prevención de problemas de salud. Muestra una práctica adecuada de algunos hábitos de higiene.	Muestra poco o ningún reconocimiento de la importancia de los hábitos de higiene y limpieza en el cuidado personal y del entorno. No comprende cómo estos hábitos pueden prevenir problemas de salud.		

2. Explica la importancia de incluir alimentos saludables de los distintos grupos para colaborar en la modificación de hábitos de consumo personales y familiares que favorecen la salud.	Explica de manera clara y detallada la importancia de incluir alimentos saludables de los distintos grupos (frutas, verduras, proteínas, cereales, lácteos) en la dieta personal y familiar. Describe cómo una dieta equilibrada contribuye a la salud general, incluyendo beneficios específicos para diferentes grupos de alimentos y destacando la prevención de enfermedades.						Explica la importancia de incluir alimentos saludables, aunque podría ser más claro en la relación entre una dieta equilibrada y la salud general. Proporciona ejemplos básicos de alimentos saludables sin profundizar en los beneficios específicos o la prevención de enfermedades. Muestra un interés en mejorar los hábitos de consumo pero con menos detalle y compromiso que en el nivel excelente.						La explicación sobre la importancia de incluir alimentos saludables es confusa o limitada. No se comprende claramente la relación entre una dieta equilibrada y la salud. No proporciona ejemplos significativos de cambios en hábitos de consumo ni muestra interés activo en mejorar la alimentación personal y familiar.					
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
VALOR CUANTITATIVO POR PDA	2						1.7						1.3					
NOMBRE DEL ALUMNO:	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
GALICIA VALLE MONICA DEYANIRA																		
VILCHIS GUEVARA RUPERTO																		